###### 2025-06-03_09-58-24_winscan_to_pdf.

###### Содержание программы

[Пояснительная записка](#_TOC_250009) 2

Раздел II. Краткая характеристика детей 6

[Раздел III. Понятийный аппарат 7](#_TOC_250008)

[Раздел IV. Целевой блок 9](#_TOC_250007)

[Раздел V. Модель смены 10](#_TOC_250006)

[Раздел VI. Система диагностики результатов 1](#_TOC_250005)1

Информационно- методическое обеспечение программы……………………..16

Ресурсное обеспечение программы…………………………………………...…19

Содержание программы…………………………………………………………..28

Список использованных источников и литературы 35

2

Пояснительная записка

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р).

В младшем школьном возрасте ребёнок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности. Это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе.

«Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение... поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.). Формирование социальноактивной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.*

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

* интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;
* эмоциональной насыщенности деятельности;
* комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;
* возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Методической основой программы смены является **методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.**

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия, творческих способностей и интеллекта, а также формирование организаторских способностей каждого участника деятельности.

Программа смены предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела согласно всем шести этапам КТД (по И. П. Иванову), совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, заранее придуманных и структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

Лагерь с дневным пребыванием основывается на игровой модели «Путешествие в Страну Летландия». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей – участников смены (6–8 лет) и временными рамками (дети находятся в лагере неполный день). Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены ключевые дела на уровне отряда. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе. При наличии свободного времени в программу добавлены экскурсии, посещение творческих студий, музеев, библиотек, кинотеатров, а также мероприятия, связанные с региональными компонентами и тематикой дня.

Ключевыми памятными датами, взятыми за основу смены в 2025 году, станут: Год защитника Отечества и 80 летия дня Победы.

При реализации программы лагеря с дневным пребыванием учитываются памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают в период реализации лагеря.деятельность должна быть необычной, не похожей на иные и помогать в раскрытии природного потенциала детей.

Любое мероприятие, основанное на трёх ключевых идеях коллективно-творческой деятельности, организуется согласно следующему алгоритму:

* **замысел коллективно-творческой деятельности:** основан на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;
* **планирование деятельности:** носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;
* **подготовка деятельности:** в зависимости от вида деятельности и её целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности;
* **проведение коллективно-творческой деятельности:** осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач;
* **анализ результатов деятельности:** ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся её итоги. Данный этап должен быть эмоционально насыщенным;

###### закрепление данного опыта и создание возможностей его дальнейшего использования в педагогической практике.

###### Краткая характеристика

### Игровые технологии

Игровые технологии – это организованный процесс игровой коммуникации (общения) субъектов (общностей) с целью осуществления воздействия на объект совместной игровой деятельности. Результаты использования игровых технологий: совместный труд души (переживания, сочувствие, солидарность), совместный труд познания (взаимопонимание в ходе освоения законов развития мира природы и человеческого общества), совместная радость поиска и открытия не познанного ранее (И. И. Фришман, Игровые технологии в работе вожатого).

**Особенности игровых технологий.** Все следующие за дошкольным возрастом периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность; средний – общественно полезная; старший школьный возраст – учебно-профессиональная) не вытесняют, а продолжают игру, усложняя её по мере развития ребенка. Оптимальное сочетание игры с другими формами учебно-воспитательного процесса – одна из самых сложных задач в педагогической практике. Развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность.

Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором, при этом ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами. Игра позволяет также проигрывать отношения, существующие в человеческой жизни. Именно игровая ситуация с её многоплановым уровнем, с возможностью вхождения в роли, недоступные в обыденной реальности, позволяет ему углублять восприятие Другого и даёт возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя свое собственное «я». Игровая технология строится как целостное образование, объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. (Энциклопедия образовательных технологий [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://stavcvr.ru/metod-kopilka/Г.%20Селевко\_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20(1%20том).pdf (Дата обращения: 27.12.2021)).Раздел 2. Краткая характеристика детей программы летней смены.

Программа летнего лагеря реализуются на муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Поспелихинский районный Центр детского творчества»

Участниками становятся ученики 1–4-х классов, которые посещают объединения ЦДТ.

Понятийный аппарат.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных

ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде *(Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).*

**Социальная активность младшего школьника** – способность ребёнка включаться в специфи-

ческие для его возраста виды деятельности, которые способствовали бы получению результатов,

значимых для других и для себя (в плане становления социально значимых черт личности). В содержательном плане она проявляется в исполнительности и элементах инициативы, когда ребёнок включается в решение тех или иных задач, которые могут быть оценены с точки зрения ценности для общества, а главным образом для становления качеств личности, знаний и умений самого ребёнка *(Ситаров В.А., Маралов В.Г. Социальная активность личности (Уровни, критерии, типы и пути её развития) // Научный журнал Московского гуманитарного университета «Знание. Понимание. Умение», №4, 2015).*

**Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями,

которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом *(Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).*

*Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).*

**Коллективное творческое воспитание** – это система работы, строящаяся на основе отношений

творческого содружества воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей *(Би-*

*блиотека Коммунарство [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/> bibivakol.html (дата обращения: 30.11.2021)).*

**Коллективно-творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых,

направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого

участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей *(Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.).*

**Коллективно-творческие дела** – это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности:

практическая направленность, коллективная организация, творческий характер *(Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи. – Рязань, 1994. – С. 29–34).*

**Самостоятельность** – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности,

критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и

поведение *(Словарь психологических качеств и свойств [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ht-lab.ru/knowledge/dictionaries/slovar-psikhologicheskikh-kachestv-i-svoystv/3721/ (дата об- ращения: 30.11.2021)).*

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая

формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена *(Ковалёва А.Г. Педагогика*

*«Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.).***Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений *(Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом*

*«Педагогический поиск», 2016. – С. 47).* Ценностные основания, рассматриваемые в рамках реализации программы: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Игра** – важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому,

психологическому, нравственному развитию *(Фришман И.И. Программа «Игра – дело серьёзное».*

*Научно-практический центр Центрального Совета Союза пионерских организаций СССР).*

Целевой блок.

**Цель** – развитие социально активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

###### Задачи:

* содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия

внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;

* познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;
* формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно- нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;
* способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;

###### Предполагаемые результаты программы:

* положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье;
* получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива;
* проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);
* проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.

**При построении педагогического процесса** *для младших школьников в летнем лагере не- обходимо* **учитывать следующие принципы**:

* принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при выборе содержания и форм деятельности;
* принцип событийности общелагерных дел и мероприятий, т.е. значительности и необычности каждого события как факта коллективной и личной жизни ребёнка в детском лагере;
* принцип включения детей в систему самоуправления жизнедеятельностью детского коллектива, направленный на формирование лидерского опыта и актуализацию активного участия в коллективных делах;
* принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и конфликтов детей, уважения личного мира каждого ребёнка.

Модель смены

Смена в детском лагере длится 21 день и включает в себя три периода: организационный (1-й и 2-й дни смены), основной (с 3-го по 19-й дни смены), итоговый (20-й и 21-й дни смены).

**Таблица 1. Модель смены**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-й этап** | **2-й этап** | **3-й этап** | **4-й этап** | **5-й этап** |
| Организационный период смены | Основной период смены | | | Итоговый период смены |
| Старт смены. Ввод в игровой сюжет | Реализация игрового сюжета | Подготовка и реализация коллективно- творческого дела (праздника) | Выход из игрового сюжета | Подведение итогов смены. |

Отличие смен разного уровня – муниципального, регионального и федерального – заключается в разнице игровых сюжетов, используемых способов и приёмов, соответствующих конкретной возрастной категории участников

Инвариантность составляющей содержания программы, является

является работа с Государственными символами Российской Федерации и ценностными ориентирами – *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье*. Данная работа происходит за счёт реализации ключевых дел смены, режимных моментов, игрового сюжета, разговора с детьми и собственного примера педагогического коллектива лагеря.

Система диагностики результатов

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагогов, непосредственно реализующих программу, детей – участников программы и мнения независимых взрослых.

Индикаторами диагностики программы являются:

* проявление ценностного отношения *к Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью*;
* проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности;
* приобретение ребёнком знаний и социального опыта;
* положительное эмоциональное состояние детей;
* позитивное взаимодействие в команде, коллективе.

Для оценки программы со стороны детей применяются методы игровой диагностики, так как они наиболее соответствуют особенностям развития детей младшего школьного возраста и показывают максимально точный результат – полученные ребёнком знания и опыт, их мнение, эмоции, реакцию и отношение к конкретной ситуации.

**Таблица 2. Методы игровой диагностики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикатор** | **Название и описание методов игровой диагностики** |
| **1** | **2** |
| Проявление социально значимых качеств ребёнка и его ценностное отношение к Родине и Государственным  символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью | **«Персонаж»**  Детям предлагается выбрать себе персонажа из сказки/былины/песни и др., на кого он по- хож сейчас и на кого он хотел бы равняться, и пояснить свой выбор (чем отличаются персонажи, что понравилось в персонаже, на которого хочется равняться).  **«Цветик-семицветик»**  Ребятам предлагается нарисовать цветик-семицветик и написать на нём 7 своих пожеланий (предварительно пронумеровав каждый лепесток). В зависимости от того, что ребё- нок написал, педагог может классифицировать пожелания детей: для себя, для родных и близких, для своих друзей/одноклассников/отряда, для малой Родины, для страны, для всего народа, мира. Анализируя перечень пожеланий, можно определить направленность личности ребёнка.  **«Одна картинка – два ответа»**  Детям предлагаются различные картинки с ситуациями (представленные на экране или распечатанные), отражающие качества человека или какие-либо ценности, и варианты ответов:  «согласен», «не согласен». После того как ребята выбрали ответ, педагог просить пояснить, почему они выбрали ту или иную позицию. |
| Проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности | **«Если бы я был волшебником»**  Детям предлагается сыграть в игру «Если бы я был волшебником» и подумать, какой день или какие события смены они бы хотели прожить ещё раз (вернуться назад и узнать больше).  **«Интересный вагон»**  Из бумажных/картонных вагончиков педагог составляет своеобразный поезд. Детям предлагается выбрать персонажа/человечка и прикрепить его к определенному вагончику (как бы поместить его туда). Вагончики подписаны: здесь могут быть спортивные игры и соревнования, изготовление поделок и сувениров, танцевальные мастер-классы, интеллектуальные игры и другие яркие, эмоциональные или содержательные события смены. Таким образом, ребята смогут увидеть, у кого из отряда такие же интересы, как и у них, а педагог может зафиксировать наиболее результативные дела как на уровне отряда, так и на уровне лагеря.  **«Живая анкета»**  Детям предлагается ряд вопросов/утверждений (они могут быть как серьёзные, так и шуточные, с подвохом), на которые можно будет ответить по-разному:   * 1-й вариант: все, кто согласен, хлопают; кто не согласен – топают; * 2-й вариант: встают несколько ребят, и каждый из них представляет какой-то определенный ответ на вопрос. Их задача – сосчитать, сколько раз им хлопнули по ладошке. Задача ребят в зале – подбежать и «дать пять» тому человеку, с ответом которого он согласен. |

*Продолжение таблицы 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | |
| Полученные ребёнком знания и социальный опыт | **«Чудо-дерево»**  Детям предлагается создать «чудо-дерево» по итогам прожитого дня. Цвет листьев нужно  выбрать в соответствии с теми новыми знаниями, которые они получили. | | |
|  | **Знания** | **Опыт** |
| Листья зелёного цвета | «Получил новые знания, узнал для себя много интересного» | «Научился чему-то новому» |
| Листья жёлтого цвета | * «Не вся информация для меня была новой» * «Некоторая информация для меня была новой» | * «Что-то я умел уже раньше» * «Что-то я попробовал сегодня впервые» |
| Листья красного цвета | «Уже всё знал, никакой новой информации не получил» | «Всё, что я попробовал сделать, уже умел» |
| **«Кидаем кубик»**  Детям предлагается бросить кубик и рассказать, что он запомнил после того или иного дела, используя то число слов/фраз, какое выпало на кубике.  **«Сто к одному»**  Дети разбиваются на небольшие команды или играют каждый за себя, если в отряде небольшое количество человек. Педагог задает вопросы по всему пройденному во время смены материалу: правилам, информации, мероприятиям, играм, конкретным ситуациям, творческим делам. Задача участников – как можно точнее вспомнить событие и ответить на  вопросы. | | |
| Эмоциональное состояние детей | **«Живая картина»**  Детям предлагается создать «живую картину» под музыку. Каждый ребёнок пробует изобразить мелодию, как он её чувствует: начинает один, остальные произвольно присоединяются. В итоге получается единый движущийся сюжет, где задействованы все ребята.  **«Наш отрядный рецепт»**  Ребятам предлагается создать воображаемое блюдо и каждому внести собственный ингредиент, соответствующий своему эмоциональному состоянию. Ингредиенты могут быть представлены в виде различных картинок, чтобы наглядно продемонстрировать полученный  «рецепт дня» (это может быть что-то сладкое, горькое, солёное, острое, приятное и т.д.).  **«Цветной сундук»**  Детям выдается большой лист бумаги с изображением сундука и предлагается его раскрасить. Каждый выбирает для раскраски какой-то элемент изображения и цвет в зависимости от самочувствия. Оранжевый – если они хорошо себя чувствуют, нашли друзей и готовы принимать участие в событиях; голубой – если всё хорошо, но есть что-то, что им не совсем  нравится; фиолетовый – если им скучно и хочется домой. | | |
| Взаимодействие в команде,  коллективе | **«Золотая коллекция»**  Детям предлагают каждому взять по три разных медали и вручить их:   * тому, кому хочется сказать спасибо за сегодняшний день; * тому, кто стал твоим другом и поддержит тебя в любой момент.   **«Кругосветное путешествие»**  Детям предлагается каждому лично на листочке написать, кого бы из ребят он взял с собой в кругосветное путешествие, зачем бы они туда поехали и какие предметы им бы там пригодились.  **«Я и моя команда»**  Детям предлагается на общей картине расположить человечка со своим именем там, где он считает нужным (с кем-то рядом, в центре событий или отдельно от всех). Затем ребята могут поделиться своим выбором места.  **Метод классической социометрии:** https://lugovskayashkola.ru/zabolevaniya/sotsiometriya-klassa-dlya-mladshih-shkolnikov- obrazets.html | | |

Для оценки программы проводится педагогическое совещания по итогам реализации смены и написание эссе по конкретным вопросам

Вопросы педагогического совещания и эссе соотносятся с предполагаемыми результатами программы и индикаторами диагностики, представленными выше. Кроме того, для педагогов важно

увидеть проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: бережное отношение к своей жизни и здоровью, самообслуживание, безопасное поведение. Рассматриваются данные вопросы как по каждому ребёнку, так и по коллективу в целом

Проходить итоговое педагогическое совещание может в разных формах – конференция, круглый стол, дискуссия, с использованием творческих или игровых приёмов. Пример использования игровых элементов в рамках итогового совещания: перед педагогическим коллективом находится игровое поле «Морского боя». Команды педагогов по очереди делают ход и выбирают определённую клетку на поле. За каждой клеткой скрывается задание или вопрос, необходимый для анализа деятельности.

Оценка реализации программы со стороны вне отрядных педагогов/родителей может быть проведена следующим образом:

* 1-й вариант – оценка реализуемых дел смены со стороны старшего вожатого/методиста/ наставника, где оценивается качество дела и его содержание, качество работы педагога, включённость детей в процесс и др.;
* 2-й вариант – обратная связь о смене в форме анкеты со стороны родителей (законных представителей) детей;
* 3-й вариант – обратная связь со стороны педагогов-психологов, работающих в смене с детьми, педагогами и родителями.

Результативность программы оценена со стороны детей-участников и педагогов, реализующих программу. Для получения наиболее качественных результатов диагностики принимают участие 98–100% детей и педагогов.

Информационно-методическое обеспечение программы.

**Таблица 3. Необходимый уровень готовности педагогов к реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должен знать** | **Должен уметь** | **Должен подготовить** |
| Цели, задачи и механизмы реализации программы, содержание её ключевых событий и особенности их реализации | Мотивировать детей к активному участию в событиях программы, вовлекать их в совместную творческую деятельность | Распечатать необходимые мате- риалы для отрядных и обще лагерных дел |
| Содержание основных нормативно-правовых документов | Проводить инструктажи по безопасности жизнедеятельности | Оформить встречный отрядный уголок и изготовить «сюрпризки» (небольшие подарки/сувениры, сделанные своими руками) |
| Содержание инструкций по обеспечению безопасности жизнедеятельности ребёнка | Оказывать первую доврачебную помощь | Подготовить перечень методов игровой диагностики для еже- дневного анализа дня с детьми (примеры в таблице 2) |
| Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста | Вести конструктивный диалог с родителями или законными представителями ребёнка | Подготовить адаптированные сценарии отрядных дел (с учётом регионального компонента) |
| Логику развития лагерной смены | Проводить с детьми игры различной направленности | Проверить наличие и готовность канцелярских товаров, спортивного и игрового инвентаря |
| Методику коллективно- творческой деятельности по И.П. Иванову | Организовывать отрядную и обще- лагерную деятельность |  |
| Методику организации и проведения игр | Проводить аналитическую работу с детьми |
| Основные методы и приёмы по активизации деятельности детей к участию в предлагаемой деятельности | Адаптировать сценарии дел для своего отряда (с учётом регионального компонента и индивидуальных особенностей детей) |
| Способы и приёмы проведения с детьми анализа дня, дела, ситуации | Проводить педагогический анализ |
| Особенности взаимодействия с родителями детей | Составлять сценарии дел |
| Особенности работы с Государственными символами РФ, символикой лагеря и отряда | Оперативно решать возникающие педагогические ситуации |

### Образовательное направление информационно-методического обеспечения программы:

1. На установочном педагогическом совещании до начала смены происходит презентация программы: цель, задачи, предполагаемые результаты, категория участников и ключевые события смены. Важной частью является единое понимание педагогами смысловой составляющей смены, их готовность к реализации смены на качественном уровне. Ответственный за подготовку и проведение установочного педагогического совещанияВо время подготовки к реализации программы смены при необходимости проходят методические занятия по методам игровой диагностики, по особенностям коллективно-творческой деятельности и работе творческих и инициативных групп, мастер-классы по изготовлению «сюрпризок» и оформлению отрядных уголков, различные игропрактикумы, огоньки и другие дела и занятия с педагогическим коллективом.
2. Ежедневно на протяжении смены для педагогов проводятся планёрки по анализу дня, деятельности в дне и планированию предстоящей деятельности.
3. По итогам организационного периода смены важен анализ адаптации и заинтересованности детского коллектива в предложенных делах и событиях смены, и при необходимости проводится корректировка содержания; выявляются потребности педагогов в получении знаний по определённым темам, проходят индивидуальные или групповые консультации.
4. На протяжении смены происходит сопровождение педагогов по реализации программы в форме консультаций и занятий по заявленным темам.
5. По итогам реализации смены проходит итоговое педагогическое совещание с анализом эффективности и результативности программы смены, выстраивание дальнейших перспектив, награждение педагогов.

### Информационное направление информационно-методического обеспечения программы:

1. Портфолио программы, включающее утверждённый текст программы, пояснительные записки к сменам, сценарии или планы-конспекты ключевых дел смен, систему диагностики.
2. Материалы установочного и итогового педагогических совещаний, памятки и дидактические материалы к реализуемым делам смены на уровне отряда и на уровне лагеря.
3. Информационные стенды для детей и педагогов с основной информацией по смене.
4. Электронная методическая библиотека программы с необходимыми материалами и литературой и быстрым доступом для поиска и скачивания.

Раздел 8. Кадровое обеспечение программы

В реализации программы смены принимают участие педагоги ЦДТ. Дополнительно в реализацию программы могут быть привлечены вожатые.

Одно из важных условий реализации программы – самообучение и повышение квалификации педагогов, совместное участие в планировании смены с учётом регионального компонента:

* + участие в краткосрочном обучении по подготовке к проведению смены;
  + участие в круглых столах и педагогических совещаниях;
  + обмен опытом за счёт взаимопосещений отрядных дел.

Педагогический состав, принимающий участие в реализации программы, формируется из расчёта 1 педагог на 10 детей. В помощь к реализации программы могут быть подключены старшеклассники, но они не несут юридической ответственности за детей, находящихся в отрядах.

Ресурсное обеспечение программы

Для реализации программы лагерь оснащен следующим образом:

**Таблица 4. Ресурсное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Помещения, площадки | Помещения для отрядной деятельности с возможностью размещения и оформления отрядных уголков и стендов |
| Помещения для общелагерных дел с местами для сидения и без них (актовый и спортивный залы) |
| Открытые площадки с возможностью проведения отрядных дел (с местами для сидения и без них) |
| Открытые площадки с возможностью проведения общелагерных дел (площадь, сцена) |
| Помещения и площадки для дополнительных возможностей и индивидуальных запросов ребёнка (творческая мастерская) |
| Кабинет для проведения педагогических совещаний, сборов, размещения актуальной информации и плана на день для вожатых и других педагогов |
| Помещения для личной гигиены (туалет) |
| Оборудование и инвентарь | Аппаратура для общелагерных и отрядных мероприятий: колонки, микрофоны, стойки для микрофонов, проекторы и экраны, рабочие ноутбуки, флагшток для поднятия флага РФ |
| Столы/парты, стулья, скамейки/банкетки |
| Спортивный и игровой инвентарь, канцелярские принадлежности на каждый отряд |
| Аппаратура для работы педагогов: рабочие компьютеры, принтеры, флешки |
| Другое | При необходимости – костюмы, декорации |

**Режим дня:**

|  |  |
| --- | --- |
| **08.30–09.00 ч.** | Сбор детей, зарядка |
| **09.00–09.15** ч. | Утренняя линейка |
| **09.15–10.00**  ч. | Завтрак |
| **10.00–12.00 ч.** | Работа по программе лагеря, по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций |
| **12.00–13.00 ч.** | Оздоровительные процедуры |
| **13.00–14.00 ч.** | Обед. |
| **14.00–14.30** ч. | Свободное время, огонек |
| **14.30**  ч. | Уход домой |

19

### Игровая м одель смены

###### Описание игровой модели смены

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну «Летландия. Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают её невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую

«визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может, наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли реббята помочь жителям Страны «Летландия», получилось ли собрать карту этой Страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым в рамках дел десятого тематического дня смены. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания, – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике.

###### Система мотивации и стимулирования детей

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

###### Система самоуправления

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми.

Принципы детского самоуправления:

* добровольность;
* включённость в процесс самоуправления всех групп детей;
* приоритет развивающего начала для ребёнка;
* повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);
* доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);
* открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей;
* ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смене предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего – к большему» и «от простого – к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Летландия, ребята знакомятся с правилами её жителей, общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника. Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3–5 человек.

В процессе смены педагогу важно координировать формирование микрогрупп таким образом, чтобы

каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях.

Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, посильной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены. Примеры различных поручений представлены в сценариях ключевых дел смены.

###### Содержание программы смены

Содержание программы предполагает описание ключевых дел смены, которые рекомендованы к реализации, так как именно они поддерживают игровую модель. Педагогический коллектив лагеря может добавлять или разнообразить формы проводимых дел любого тематического дня при условии, что они будут представлены и реализованы в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета.

Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/учите- лем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

**Организационный период ✓1–2-й дни смены Ѕ** – ребята собираются вместе после учебного года,

чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

*Задачи организационного периода:*

* адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
* знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
* знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;
* знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы ключевых событий и дел** | **Краткое описание** |
| *1-й день смены.2 июня Организационный период. Формирование отрядов* | |
| Игровой час «Играю я – играют друзья»  *(уровень отряда)*  **Приложение 1** | Включает в себя проведение игр или игровых программ на взаимодействие, командообразование, сплочение, выявление лидера, создание благоприятного эмоционального фона в коллективе; при необходимости игры на знакомство или закрепление имён.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/ LCD7UTT6EeASMg* |
| Общий сбор участников  «Здравствуй, лагерь!»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 2** | Официальный старт смены – открытие с поднятием государственного флага РФ и исполнением гимна РФ, творческим номером, приветственной речью начальника лагеря. Знакомство участников смены с территорией лагеря, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/ VNVJHNYPrlA3iQ* |
| *2-й день смены. з июня Погружение в игровой сюжет смены* | |
| Творческая встреча  «Знакомьтесь, это – мы!»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 3** | Творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, вожатых,  Конкурсно-игровая программа «Праздник шаров» *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/0UqXS4\_ n4omtsg* |
| Тематический час  «Открывая страницы интересной книги»  *(уровень отряда)*  **Приложение 4** | Презентация волшебной книги, открыв которую, ребята видят послание от жителей неизвестной страны. «Жители» знакомят детей с правилами, которые приняты в неизвестной стране.  На основе этих правил отряд продумывает группы ЧТП.  творческая мастерская «Остров вокала»  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/ oFdBvcBPL8J\_4Q* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ключевые события и дела** | **Описание ключевых дел** |
| **1** | **2** |
| *3-й день смены. 4 июня Тематический день «Национальные игры и забавы»* | |
| Время отрядного творчества  *(уровень отряда)*  **Приложение 5** | Направлено на знакомство детей с национальными играми и забава- ми России / региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/NeMiPds009\_H6Q* |
| Игровая программа  «Мы – одна команда!»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 6** | Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества «Мы – Первооткрыватели!»  Творческая мастерская»Остров театра»  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/8SSly\_hQdrXAjg* |
| *4-й день смены. 4 июня Тематический день «Национальные игры и забавы»* | |
| Экологический час «Создание экологического постера и его защита» *(уровень лагеря)*  **Приложение 14** | Во время экскурсии ребята набираются знаний и впечатлений. После этого отряду предлагают создать экологический постер, внеся туда все, что они почувствовали и запомнили. Время на создание постера ограничено. Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/LB\_AsIjve5d5Lw* |
| «Театрально-танцевальный микс» | Разучивание танцев и постановка сценки.  Творческая мастерская»Остров театра»  Творческая мастерская «Остров танца» |
| *5-й день смены. 6 июня Тематический день «Устное народное творчество»* | |
| Пушкинский день.  *(уровень отряда)*  **Приложение 9** | Дело направлено на разучивание проведение праздника дня Пушкина. Разучивание национальных танцев.(Подготовка к Дню России) |
| «Танцуем и поем вместе!»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 10** | Направлена на знакомство детей с национальными танцами и песнями России / региона Российской Федерации, где они и пробуют разучить и исполнить разные танцы.  Творческая мастерская «Остров танца»  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/KwUmg7dWrocJJA* |
| *6-й день смены. 7 июня Тематический день «Острова творчества»* | |
| *КТД «Россия наш дом»* | *Коллективно-творческое дело. Подготовка ко Дню России.*  *Дело направлено на разучивание песен и танцев.* |
| *«Остров кинотеатра»* | *Просмотр видео фильма о путешественников* |
| *7-й день смены. 8 июня Тематический день «Острова творчества»* | |
| *КТД «Россия наш дом»* | *Коллективно-творческое дело. Подготовка ко Дню России.*  *Дело направлено на разучивание песен и танцев.* |
| *«Остров кинотеатра»* | *Просмотр видео фильма о путешественников.* Направлено на знакомство детей с великими путешественниками. |
| *8-й день смены. 9 июня Тематический день «Острова с.Шипуново»* | |
| *Остров народного творчества*  *Экскурсия с. Шипуново* | *Посещение клуба «Берегиня»*  *Знакомство с обрядами и традициями славянских народов.* |
| *9-й день смены. 10 июня Тематический день «Национальные и народные танцы* | |
| Конкурс знатоков  «Ларец народной мудрости»  *(уровень отряда)*  **Приложение 7** | Конкурс направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России / региона Российской Федерации. Это могут быть сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/WbAW79TKQ8UihQ* |
| Театральный час  «Там, на неведомых дорожках»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 8** | Ребята с помощью игрового приёма выбирают сказку, которую им предстоит инсценировать. Здесь и сейчас готовят костюмы из под- ручных средств, придумывают простые реплики, репетируют, после чего начинаются представления отрядов..  Творческая мастерская «Остров танца»  Творческая мастерская «Остров театра»  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/LQfSyuiJ\_Y2hhA* |
| *10-й день смены. 11 июня Тематический день «День России»* | |
| Конкурсная программа  «На досуге дня»  Экскурсия в районную библиотеку | Конкурсно- игровая программа «Все сказки в гости к нам» |
| «Мир вокруг нас!»  *(уровень лагеря)* | Знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России / региона Российской Федерации  Мини «Россия Великая Страна» |
| *11-й день смены.12 июня Тематический день «Остров творчества»* | |
| «На пути творчества» | *Коллективно-творческое дело. Подготовка к итоговому концерту.*  *Дело направлено на разучивание песен и танцев.* |
| «Остров кинотеатра» | *Просмотр видео фильма о путешественников. Просмотр видео фильма о путешественников.* Направлено на знакомство детей с великими путешественниками. |
| *12-й день смены. 13 июня Тематический день «Остров творчества»* | |
| «На пути творчества»  **Приложение 11** | Знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России / региона Российской Федерации.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/yRWJO0i0YS6QCQ* |
| Конкурсная программа «Эврика!»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 12** | Соревнование команд по решению интересных кейсов, основанных на методике ТРИЗ. Решив кейс, команда дружно восклицает «Эврика!» *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/R-rHbZzBUJGUsg* |
| *13-й день смены. 14 июня Тематический день «Остров творчества»* | |
| «На пути творчества» | *Коллективно-творческое дело. Подготовка к итоговому концерту.*  *Дело направлено на разучивание песен и танцев.* |
| «Остров кинотеатра» | *Просмотр видео фильма о путешественников. Просмотр видео фильма о путешественников.* Направлено на знакомство детей с великими путешественниками. |
| *14-й день смены. 15 июня Тематический день «Остров творчества»* | |
| «На пути творчества» | *Коллективно-творческое дело. Подготовка к итоговому концерту.*  *Дело направлено на разучивание песен и танцев.* |
| «Остров кинотеатра» | *Просмотр видео фильма о путешественников. Просмотр видео фильма о путешественников.* Направлено на знакомство детей с великими путешественниками. |
| *15-й день смены. 16 июня. Тематический день «Я и мои друзья»* | |
| Большая командная игра  «Физкульт-УРА!»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 24** | Прохождение коллективом отряда-класса спортивных испытаний, где они могут показать себя как настоящая команда, которая уважает и поддерживает каждого и попадают в страну «Летоландия»  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/N\_GiNW3VpH92dQ* |
| «По дорогам творчества»  **Приложение 15** | *Путешествуют по творческим мастерским декоративно прикладного искусства «Кудесница» и «Остров танца»*  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/6ynOeadUdFOejw* |
| *16-й день смены. 17 июня. Тематический день «День воды»* | |
| «Вода, вода, кругом вода!» | *Конкурсно-игровая программа с различными этапами прохождения, где дети показывают свою ловкость и смекалку.*  *Просмотр видео-фильма.* |
| «По дорогам творчества» | *Путешествуют по творческим мастерским «Остров вокала»,*  *«Остров Танца»*  *Игры на свежем воздухе «Водные процедуры»*  *Просмотр видео-фильма.* |
| *17-й день смены. 18 июня. Тематический день «День воздуха»* | |
| «Воздух-невидимка» | *Конкурсно-игровая программа с надувными шарами.*  *Путешествуют по творческим мастерским «Остров вокала»,*  *«Остров Танца»* |
| «Воздух лета» | *Спортивное мероприятие на свежем воздухе с различными состязаниями.*  *Просмотр видео-фильма.* |
| *18-й день смены. 19 июня. Тематический день «День солнца»* | |
| «Я радуюсь солнцу» | *Конкурсно-игровая программа с различными этапами прохождения, где дети показывают свою ловкость и смекалку.*  *Просмотр видео-фильма.* |
|  |  |
| «Солнечный круг» | *Игры на свежем воздухе «Солнечные ванны»*  *Путешествие по творческой мастерской «Остров вокала»- исполнение песни «Пусть всегда будет солнце»* |
| *19-й день смены. 20 июня. Тематический день «Открытие тайны страны»* | |
| Тематический час  «Открываем Страну»  *(уровень отряда)*  **Приложение 19** | Подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Для этого ребята собирают все элементы карты неизвестной страны, вспоминают, о чём узнали за все дни, и отгадывают название страны, по которой они путешествовали. Ребята рассказывают в какой стране они живут на самом, о Государственных символах нашей страны.  Итоговый концерт  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/OOoIwLsOz2oUkw* |
| Праздничная программа «В кругу друзей»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 21** | *Выступают дети с приглашением родителей.*  Направлена на эмоциональный подъём ребят в конце путешествия. Во время праздничной программы ребята исполняют выученный ими ранее театральные постановки, песни, флешмоб и другие танцы.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/7CGpICAtwuNTPg* |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **2** |
| *20-й день смены. 21июня. Тематический день «Национальная кухня»* | |
| Настольная игра  «Экспедиция вкусов»  *(уровень отряда)*  **Приложение 17** | В рамках игры дети знакомятся с периодом правления первого российского императора – Петра I, а именно с теми продуктами, которые он завёз в Россию, и с разнообразием современных рецептов из этих продуктов.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/1a6\_I2zFbSHMPw* |
| Костюмированное кулинарное шоу  «Шкатулка рецептов»  *(уровень лагеря)*  **Приложение 18** | Предполагает знакомство детей с национальной кухней народов Рос- сии / региона Российской Федерации.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/E9wXi1fVKNYKMQ* |
| *21-й день смены. 22 июня Тематический день «Я и моя семьЯ»* | |
| Творческая мастерская  «Подарок своей семье»  *(уровень отряда)*  **Приложение 22** | Создание небольшого подарка своими руками для родных и близких.  *Ссылка на материалы дела: https://disk.yandex.ru/i/N8iAKpJ4SAAwjA* |

**Итоговый период ✓13–1p-й дни смены Ѕ** – ребята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

*Задачи итогового периода:*

* реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
* поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
* награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;
* подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-й день** | **2-й день** | **3-й день** | **4-й день** | **5-й день** | **6-й день** | **7-й день** |
| Организационный период смены.  Формирование от- рядов | Погружение в игро- вой сюжет смены | Тематический день  «Национальные игры и забавы» | *Тематический день «Национальные игры и забавы»* | *Тематический день «Устное народное творчество»* | *Тематический день «Острова творчества»* | *Тематический день «Острова творчества»* |
| Игровой час «Играю я – играют друзья» | Тематический час  «Открывая страницы интересной книги» | Время отрядного творчества «Мы – Первооткрыватели лета!» | Экологический час | Пушкинский день. | *КТД «Россия наш дом»* | *КТД «Россия наш дом»* |
| Общий сбор участ- ников «Здравствуй, лагерь!» | Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!» | Игровая программа  «Мы – одна команда!» | Театрально-танцевальный микс | Танцевальная про- грамма «Танцуем вместе!» | Театрализация сценки  «Остров театра» | Театрализация сценки  «Остров театра» |
| 8-й день | 9-й день | 10-й день | 11-й день | 12-й день | 13-й день | 14-й день |
| *Тематический день «Острова с.Шипуново»* | *Тематический день «Национальные и народные танцы* | *Тематический день «День России»* | *Тематический день «Остров творчества»* | *Тематический день «Остров творчества»* | *Тематический день «Остров творчества»* | *Тематический день «Остров творчества»* |
| *Остров народного творчества*  *Экскурсия с. Шипуново* | Конкурс знатоков  «Ларец народной мудрости» | «На досуге дня»  Экскурсия в районную библиотеку | «На пути творчества» | «На пути творчества» | «На пути творчества» | «На пути творчества» |
|  | Театральный час  «Там, на неведомых дорожках» | «Мир вокруг нас!» | «Остров кинотеатра» | Конкурсная программа «Эврика!» | «Остров кинотеатра» | «Остров кинотеатра» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15-й день | 16-й день | 17-й день | 18-й день | 19-й день | 20-й день | 21-й день |
| *Тематический день «Я и мои друзья»* | *Тематический день «День воды»* | *Тематический день «День воздуха»* | *Тематический день «День солнца»* | *Тематический день «Открытие тайны страны»* | *Тематический день «Национальная кухня»* | *Тематический день «Я и моя семьЯ»* |
| Большая командная игра  «Физкульт-УРА!» | «Вода, вода, кругом вода!» | «Воздух-невидимка» | *«Я радуюсь солнцу»* | Тематический час  «Открываем Страну» | Настольная игра  «Экспедиция вкусов»  *(уровень отряда)* | Творческая мастерская  «Подарок своей семье» |
| «По дорогам творчества» | «По дорогам творчества» | Игровая программа  «Воздух лета» | Игровая программа «Солнечный круг» | Праздничная программа «В кругу друзей» | Костюмированное кулинарное шоу  «Шкатулка рецептов» |  |

**Список использованных источников и литературы**

1. Аракелян Ю.А. Смена маленького роста: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6–11 лет / Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова, С.И. Кравцова, О.В. Шевердина. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
2. Афанасьев С.П. Что делать с детьми в загородном лагере? / С. Афанасьев, С. Коморин, А. Тимонин. – М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.
3. Багапова Л.Д. Мгновения отличного настроения: методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога / Л.Д. Багапова, А.А. Сайфина, Н.А. Сакович. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 40 с.
4. Беляков Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр: методическое пособие. – Из- дание 2-е, переработанное и дополненное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
5. Васильковская Н.И. Создай команду!: методическое пособие / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
6. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание / Под ред. О.С. Газмана – М.: Просвещение, 1988 – 160 с.
7. Газман О.С. Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всероссийского п/л «Орлёнок» / О.С. Газман, В.Ф. Матвеев. – М.: Педагогика, 1982 – 96 с.
8. Ершова Л.В. Организационно-педагогические условия социализации ребенка во временном внешколь- ном объединении: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук/ Ершова Людмила Викторовна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 1995. – 183 с.
9. Зубахин А.А. Откроет целый мир вожатый: книга отрядного вожатого «Орлёнка» / А.А. Зубахин, А.В. Яблокова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 336 с.
10. Зубахин А.А. Равнение на флаг!: сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами Российской Федерации и символами «Орлёнка»/ А.А. Зубахин, Т.Л. Хацкевич. – Издание 1-е, переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с.: илл.
11. Иванов И.П. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе: диссертация на со- искание учёной степени кандидата педагогических наук. — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955.
12. Иванов И.П. О сущности воспитательной работы в начальных классах // Педагогика начальной школы: ХХI Герценовские чтения. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1968.
13. Киреева А.А. Нам доверяют матери ребёнка: сборник интерактивных форм работы с детьми и под- ростками по формированию навыков безопасного поведения и профилактике травматизма в детском лагере. – Издание 2-е, дополненное и переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 108 с.
14. Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.
15. Лутошкин А.Н. Как вести за собой / А.Н. Лутошкин, под ред. Б.З. Вульфова. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с.
16. Можейко О.В. Организация аналитической работы с детьми в отряде: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 44 с.
17. Можейко О.В. Педагогическая диагностика в отрядной работе: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ

«Орлёнок», 2017. – 56 с.

1. Можейко О.В. Сто незаданных вопросов: сборник информационно-методических материалов в помощь отрядному воспитателю «Орлёнка». – Издание 2-е, переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2018. – 108 с.
2. Панченко С.И. День за днём в жизни вожатого. – М.: Издательский дом «Народное образование», 2008. – 354 с.
3. Сайфутдинова Л.Р. Формирование коммуникативной культуры подростков в условиях временного дет- ского объединения: специальность 13.00.02. «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Сайфутдинова Лариса Рафиковна; Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2001. – 209 с.
4. Столярова В.В. Развитие детской активности и инициативы: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Ор-

лёнок», 2015. – 80 с.

1. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени доктора педа- гогических наук / Фришман Ирина Игоревна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2001. – 340 с.
2. Хуснутдинова И. «Орлёнок». Книга вожатого. – М.: Собеседник, 2005. – 352 с.
3. Чукина М.В. Сказки-подсказки: методическое пособие / М.В. Чукина, Ю.С. Шатрова. – ФГБОУ ВДЦ «Ор-

лёнок», 2020. – 64 с.

1. Шевердина О.В. Педагогические условия формирования опыта самопрезентации подростка во временном детском объединении: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (со- циальное воспитание в образовательной и высшей школе)»: диссертация на соискание ученой степени кан- дидата педагогических наук / Шевердина Ольга Васильевна; государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова, 2006. – 225 с.
2. Шмаков С.А. Дети на отдыхе: приклад. энцикл.: учителю, воспитателю, вожатому. – Изд., доп. – М., 2001. –

173 с.

1. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня: метод. пособие. – Липецк: Инфол, 2002. – 384 с.
2. Шмаков С.А. Лето, каникулы, лагерь: экспресс-учеб. пособие: учителю, воспитателю, вожатому. – Липецк:

Ориус, 1995. – 142 с.

### Шмаков С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры: специальность 13.00.01. «Общая педагогика»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Шмаков Сталь Анато- льевич; Липецкий государственный педагогический институт. – Москва, 1997.