


Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»
Поспелихинского района Алтайского края


СОГЛАСОВАНО

на заседании Управляющего Совета
протокол № 3 от 31.08.2023 г.
Председатель
Управляющего Совета


Т. В. Грязнова

РАСМОТРЕНО

на Педагогическом совете
протокол № 3 от 31.08.2023 г.
Председатель
Педагогического совета


Е. В. Аксенченко

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 26в от 31.08.2023 г.
Директор МКУДО
«Поспелихинский районный
Центр детского творчества»



Е. В. Аксенченко

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального казённого учреждения дополнительного
образования «Поспелихинский районный
Центр детского творчества»
на 2023 – 2024 г.

с. Поспелиха, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка.....	5
2. Цели и задачи	6
3. Основные принципы.....	7
4. Организация работы	8
5. Содержание деятельности	9
6. Ожидаемые результаты	9
7. Образовательные программы.....	10
7.1. Социально – гуманитарная направленность.....	11
7.2. Художественная направленность	18
8. Ресурсное обеспечение	46
9. Заключение.....	49
Список литературы.....	51
Приложения	

Паспорт программы

Полное наименование образовательной организации	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края
Лицензия	№28 от 14.02.2017 г.
Формы обучения	очная
Нормативный срок обучения	в соответствии с направленностями дополнительных общеобразовательных (общеразвивающими) программ и уровней их освоения учащимися
Контингент обучающихся	900 обучающихся от 4 до 18 лет
Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы	в МКУДО реализуются модифицированные программы
Направления деятельности учреждения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказание услуг по организации занятий с обучающимися по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам. 2. Совершенствование управления качеством образовательного процесса. 3. Участие в разработке и реализации мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования города. 4. Организация районных/окружных конкурсных мероприятий, направленных на развитие личностного и творческого потенциала обучающихся (детей и молодежи).
Цель основной образовательной программы	Создание единого интеграционного социокультурного и образовательного пространства, индивидуализирующего образовательный маршрут каждого обучающегося, обеспечивающий возможности для полноценного развития ребенка во всем многообразии его запросов и интересов.
Условия организации образовательного процесса	<p>Количество кабинетов 7 Кабинет хореографии 1 Актальный зал 1 Число персональных ПК 11 Число переносных компьютеров, (из них используются в учебных целях) 3 Число принтеров 7 Подключение в сети Интернет</p>
Режим работы учреждения	Учебный год начинается 15 сентября, продолжительность учебного года – не менее 36 недель; работа организуется на основании

	<p>годового учебного календарного графика; занятия проводятся с 8.00 до 20.00 часов; продолжительность занятий 25 минут для дошкольников, 40 минут для школьников начальных классов, 45 минут для школьников 5 – 11 классов.</p>
Педагогический коллектив	<p>образовательный процесс осуществляют 20 педагогических работников и руководителей; из них: 8 человек имеют высшую квалификационную категорию, 5 человек имеют первую квалификационную категорию, 5 человека не имеют квалификационную категорию, в т.ч.: 3 чел. – Почетный работник общего образования</p>
Результаты реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ высокий уровень освоения программ ежегодно демонстрируют около 60% обучающихся, низкий уровень составляет менее 3%; ▪ удовлетворенность качеством дополнительного образования родителями оценено в 98%; ▪ 98% составляет уровень удовлетворенности родителей отношением к ребенку со стороны педагогов и других работников организации; ▪ 70% составляет уровень удовлетворенности родителей имеющимися в организации условиями для разностороннего развития ребенка
Приоритетные направления деятельности учреждения	<p>Формирование открытой образовательной среды</p>

1. Пояснительная записка

К образовательной программе муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Поспелихинский районный Центр детского творчества», юридический и фактический адрес: 659700 Алтайский край Поспелихинский район, с. Поспелиха, ул. Кондратюка, 28.

Нормативно-правовая база

Образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» разработана на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции приказа от 30.09.2020 №533).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МКУДО «Поспелихинский ЦДТ».
- Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края.

Любое творчество для ребенка – это огромный труд, лучшими наградами за который станут радость от проделанной работы и гордость за свои успехи.

Сила и привлекательность дополнительного образования детей в его непохожести на школу, обязательную среду обитания современного ребенка. В системе дополнительного образования детей сочетаются различные виды человеческой жизнедеятельности: обучение, занятие любимым делом, отдых, развлечение, творчество, праздник. Его образовательное пространство самое благоприятное для реализации разноплановых педагогических задач. Здесь можно достаточно свободно варьировать содержание деятельности, сочетать

групповые, массовые и индивидуальные формы работы, организуя реальное сотворчество взрослых и детей.

Данная образовательная программа ориентирована на включение детей дошкольного и школьного возраста в практическое освоение разнообразных видов творческой деятельности, служит для расширения знаний, умений, видов деятельности, отсутствующих в общеобразовательной школе.

Программа носит социально-гуманитарную и художественную направленности.

Основная идея программы – разработка «образовательного маршрута», который проходит по различным образовательным областям: хореография, вокал, театр и другим творческим объединениям. Знакомясь с разными видами творческой деятельности, дети осваивают социальный опыт, развивают свои природные задатки.

Настоящая программа призвана реализовать следующие функции:

1. **Образовательная** – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, обогащение и расширение кругозора.
2. **Воспитательная** – формирование воспитательной среды на основе четких нравственных ориентиров.
3. **Креативная** – реализация индивидуальных творческих интересов личности.
4. **Компенсационная** – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование; предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности.
5. **Профориентационная** – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая профессиональную ориентацию.
6. **Интеграционная** – создание единого образовательного пространства УДО и школы, учреждений культуры, детских садов, спортивных школ.

Срок реализации программы – 1 год.

Предлагаемая программа обеспечивает органичное и естественное продолжение воспитания, обучения и развития личности ребенка в условиях дополнительного образования.

2. Цели и задачи

Цель: создание единого интеграционного социокультурного и образовательного пространства, индивидуализирующего образовательный маршрут каждого обучающегося, обеспечивающий возможности для полноценного развития ребенка во всем многообразии его запросов и интересов.

Задачи:

- ориентировать на создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей,

- саморазвитие личности, оказание помощи и поддержки в самовоспитании, нравственном самосовершенствовании;
- способствовать профессиональной компетентности педагогов учреждения;
 - модернизация содержания образовательной деятельности с учетом современных концептуальных подходов (компетентностного подхода, индивидуальных программ личностного развития, приоритетности духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе);
 - использование информационных технологий (музыкально-компьютерные, компьютерная графика, мультимедиа технологии и др.) в образовательный процесс;
 - расширить и углубить знания о различных видах творческой деятельности человека;
 - раскрыть творческий потенциал педагогов и обучающихся через различные по содержанию и степени сложности образовательные программы, рассчитанные на детей с разным уровнем способностей;
 - обеспечить доступность образовательных и воспитательных услуг ЦДТ;
 - обеспечить условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения детей;
 - развивать эстетический и художественный вкус;
 - воспитывать трудолюбие, уважение к своему и чужому труду, умение общаться в коллективе;
 - укрепить связь образовательного учреждения и семьи.

3. Основные принципы

Основные принципы организации образовательной деятельности:

- принцип добровольности (каждый ребенок имеет право самостоятельно выбрать занятия в той или иной студии, руководствуясь личным интересом и мотивацией, а также исходя из пожеланий родителей);
- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, образование направлено на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности);
- принцип сотрудничества - признание ценности совместной деятельности детей и взрослых;
- принцип интеграции (расширение взаимодействия учреждения дополнительного образования с организациями и учреждениями системы образования и других ведомств, интегративные тенденции на уровне детского коллектива как содружества детей разного возраста,

интегративные тенденции на уровне педагогического коллектива, а также на уровне детского и педагогического коллектива);

- гуманистический характер образования - в центре педагогического процесса развитие личности ребенка;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса;

Использование данных принципов позволяет правильно организовать образовательный процесс, выработать стратегию и соответствующим образом выстроить педагогическую тактику.

4. Организация работы МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» по реализации Программы

Набор в ЦДТ проводится в начале учебного года. Возраст обучающихся от 4 до 18 лет. Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направленностям:

- социально – гуманитарная;
- художественная.

Программа рассчитана на 551 час. Занятия проводятся согласно расписанию, составленного педагогами.

Составы обучающихся каждого объединения формируются на постоянной или переменной основе в зависимости от образовательной программы и учебного плана. Данный вариант программы рассчитан на 1 год.

Учебный план МКУДО «Поспелихинский ЦДТ» сформирован в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе муниципального задания и дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Образовательный процесс в учреждении организуется в условиях, соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег. 33660).

Учебные занятия проходят в соответствии с расписанием, утвержденным директором, с учетом предельной нагрузки на обучающегося. Учебный план ориентирован на 36 недель, преимущественно с 15 сентября по 31 мая.

Учреждение организует образовательную деятельность в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных

возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами Учреждения.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (Приложение 1).

5. Содержание деятельности

Образовательная программа предполагает решение комплексных педагогических задач в процессе учебной и воспитательной деятельности, массовых и творческих мероприятий, работы с учредителями, родителями.

Формы работы с детьми:

- практические занятия;
- теоретические занятия;
- игровые программы;
- беседы;
- выставки;
- праздники;
- коллективные творческие дела;
- конкурсы;
- акции;
- мастер – классы.

6. Ожидаемые результаты

Образовательная программа является единым комплексом приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов.

Смысл и ценность образовательной программы в том, чтобы выразить целенаправленность образовательного процесса (стратегическую и тактическую), определить себя как целостную педагогическую систему, где каждый элемент, часть, сохраняя свою особенность, работает вместе с другими в слаженном ритме, дополняя и поддерживая, друг друга. Так как содержание образовательной программы не может сохраняться в неизменном виде, и тесно связано с происходящими в образовании и обществе изменениями, то предусмотрена возможность внесения корректив в течение всего срока реализации мероприятий программы.

Основными результатами реализации образовательной программы МКУДО «Поспелихинский ЦДТ» предполагаются следующие:

- обновление содержания программ и технологий дополнительного образования детей;
- эффективная система взаимодействия между организациями, обеспечивающей интеграцию ресурсов школ, учреждений различной ведомственной принадлежности, негосударственного сектора;
- система работы с художественно одаренными детьми, их социализация и развитие, в целях создания условий для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования.

Расширение диапазона образовательных услуг за счет увеличения направлений и видов образовательной деятельности:

1) для обеспечения доступности качественных образовательных услуг дополнительного образования для детей и взрослых;

2) для выявления, развития и поддержки талантливых обучающихся, обучающихся, проявляющих высокие творческие способности.

3) разработка и реализация вариативных (для различных демографических и социокультурных условий территорий) моделей интеграции дополнительного и основного образования в общеобразовательных организациях для достижения нового качества образовательных результатов обучающихся.

7. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы

Основу образовательного процесса составляют дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, реализуемые в объединениях социально-гуманитарной и художественной направленностей.

Содержание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением.

Учреждение ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в части состава объединений, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ объединений, а также методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (Приложение 2).

7.1. Социально – гуманитарная направленность.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Лидер XXI века»,**

срок реализации 3 года, возраст: 11 – 17 лет

Содержание программы:

Проблема воспитания лидера в настоящее время очень актуальна: без воспитания позиции лидера невозможно существование страны – лидера. Для будущего России важен не только профессионализм людей, которые будут создавать богатство страны, но и то, какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция. Каковы наши дети сегодня, таким будет общество завтра. Жизнь делает запрос на человека, имеющего опыт успеха, уверенного в себе, умеющего брать на себя ответственность, принимать решения, анализировать результаты, знающего, чего он хочет от жизни, способного изменить ее к лучшему.

Программа «Лидер XXI века» направлена на развитие гражданской активности детей, на самоорганизацию, самоутверждение и самореализацию в системе детского общественного движения, что поддерживается государственной политикой в сфере образования и молодежной политики, в частности, созданной в 2015 году общественно - государственной детско – юношеской организацией «Российское движение школьников».

Достижение образовательного результата происходит через последовательное освоение таких учебных программ как «Песни в кругу друзей».

Цели: создание условий развития у подростков социальной компетентности, позитивного мировоззрения, самостоятельности через включение в разнообразные виды социально значимой деятельности.

Задачи:

Личностные:

- формировать качества творческой, гуманной, социально активной личности, обладающей лидерскими качествами, способной к самоорганизации и организации других;
- развивать индивидуальные способности аналитического и критического мышления, самооценки, творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе;
- развивать навыки работы в группе, в команде.

Метапредметные:

- научить целеполаганию, планированию, анализу, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности;

- сформировать умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.

Образовательные (предметные):

- сформировать умения и навыки по организации и руководству коллективом сверстников;
- расширять кругозор в области ораторского искусства и развивать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.
- выработать навыки ориентирования в современном информационном пространстве, научить создавать социально значимую информационную продукцию;
- расширить навыки самостоятельного добывания знаний непосредственно из реальности, владения приёмами действий в нестандартных ситуациях, включить воспитанников в познавательную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный информационно-медийный центр», срок реализации 1 год, возраст: 11 – 17 лет

Содержание программы:

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным информационным продуктом – от заметки до видеоролика в социальных сетях. Такая работа имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению, социальному проектированию.

Успешное функционирование школьного информационно-медийного центра позволит организовать через школьную группу в социальной сети «ВКонтакте» информационное пространство школы для повышения интереса к делам и проблемам школы не только детей и учителей, но и родителей, и общественности. Восполнение недостатка общения всех участников образовательного процесса школы, предоставление им возможности принимать участие в решении школьных проблем через социальную сеть особенно актуально для небольших сел района.

Цели: создание условий для объединения группы детей в единый мобильный коллектив, способный решать задачи информационно – медийного направления РДШ, оперативного обмена информацией, и эффективного полезного общения с использованием цифровых технологий.

Задачи:

Личностные:

- формировать качества творческой, гуманной, социально активной личности, обладающей лидерскими качествами, способной к самоорганизации и организации других;
- развивать индивидуальные способности аналитического и критического мышления, самооценки, творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе;
- развивать навыки работы в группе, в команде.

Метапредметные:

- научить целеполаганию, планированию, анализу, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности;
- сформировать умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.

Образовательные (предметные):

- дать необходимые знания основ общей журналистики;
- способствовать освоению умений и навыков работы с информацией (поиск, анализ, обработка и передача информации);
- познакомить с правилами безопасного общения в виртуальном пространстве;
- развивать умения и навыки работы с электронной, компьютерной и цифровой техникой.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Служу Отечеству»,

срок реализации: 1 год, возраст: 6 – 14 лет

Содержание программы:

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость.

Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Работа по военно-патриотическому воспитанию проводится комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.

Параллельно с общей программой обучающиеся осваивают дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы «Пою мою Россию», «Маршируем вместе», «ГТО», «Основы военной подготовки».

Также на базе школы осваивается программа «Мой край – частица России» для детей младшего возраста.

Цель: создание целостной системы гражданско-патриотического воспитания, направленного на становление и развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у подрастающего поколения гордость за свою родину, ее народ, историю и ратную славу;
- знакомство с историей Вооруженных Сил РФ;
- знакомство с символами воинской славы, боевым знаменем;
- знакомство с историей юнармейского движения в России;
- овладение приемами первой медицинской помощи;
- знакомство со стрелковым оружием;
- формирование навыка использования стрелкового оружия;
- четкое и правильное выполнение строевых приемов и действий.

Развивающие:

- развивать творческие способности у детей, расширять их кругозор;
- формировать здоровый образ жизни и воспитывать негативное отношение к вредным и пагубным для здоровья привычкам;
- развитие выносливости, ловкости, физической силы юнармейцев через занятия военно-прикладным многоборьем;
- развитие аккуратности, чистоплотности, дисциплинированности, умения четко следовать инструкциям.

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству;
- формировать чувства ответственности перед будущим своей страны;
- воспитание уважения к национальной культуре, своему народу, своему языку, традициям и обычаям своей страны. Родного края;
- воспитывать общечеловеческие, национально - культурные ценности, охватывающие основные аспекты социокультурной жизни и самоопределения личности;

- воспитание чувства глубокой ответственности за выполнение требований присяги, верности воинскому долгу, Боевому Знамени (Флагу) как символу воинской чести, доблести и славы;
- сформировать гуманистическое отношение к окружающему миру и людям.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Скоро в школу»,
срок реализации: 1 год, возраст: 5 – 7 лет**

Содержание программы:

Дошкольный возраст - особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, развития познавательных способностей.

Ведущим видом деятельности дошкольника (5-7 лет) является ролевая игра. Но также в данный период возрастает познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания. Постепенно, важнейшим видом деятельности становится учение.

Основным моментом для данного возраста является формирование произвольного поведения – важнейшего признака готовности к школе.

Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало предшкольное образование.

На достижение этого результата направлены учебные программы: «Растишка», «Цветная ниточка».

Цель: создание условий для успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям, школьному обучению, и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Задачи:

Обучающие:

- дать знаний, умений и навыков учебной деятельности;
- формировать умения точно и ясно выражать свои мысли;
- развивать мотивации к учебной деятельности.

Развивающие:

- прививать ответственное отношение к учебе;
- активизировать творческий потенциал;
- развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе;
- развивать память, мышление, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- формировать культуру общения друг с другом.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Учусь учиться»,****срок реализации 2 года, возраст: 5 – 7 лет****Содержание программы:**

Актуальность программы определяется необходимостью формирования личностной культуры дошкольника, дающей им возможность ориентироваться в окружающей природе, предметах, явлениях общественной жизни.

Данная программа позволяет включить детей в новые формы организации социальной жизни и освоения современных технологий:

- антропологические технологии (освоение форм эмоционального, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития);
- технологии научного познания (включение в современные формы исследовательской работы).

Новизна программы заключается в предоставлении возможности детям получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие. Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов, воспитателями детских садов вариативно.

Педагогическая целесообразность освоения дошкольниками содержания программы связана с необходимостью подготовки дошкольников (особенно не посещающих детские дошкольные учреждения) к продуктивному обучению в общеобразовательной школе. Поступление ребенка в школу является переломным моментом в его жизни: он вступает в новый тип отношений с окружающими людьми, у него начинают складываться новые формы деятельности.

В программу обучения также входят обучающиеся программы «В мире звуков», «Счетландия», «Цветные ладошки», «Путешествие в страну английского», «Читаем вместе», «Обучение чтению», «Ритмопластика», «Мир, в котором я живу», «Растишка», «Аппликация», «Почемучка».

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к учебному труду, обогащение их опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе игровой предметно-практической деятельности.

Задачи:**Образовательные:**

- поддерживать у детей устойчивый интерес к изучаемым предметам;
- расширять кругозор обучающихся, обогащать словарный запас, развивать навыки монологической и диалогической речи;

- формировать основы творческой деятельности дошкольников, их художественно-образные представления и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

Развивающие:

- развивать творческие способности детей, самостоятельность и эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать основные психические процессы (логическое и образное мышление, воображение, фантазию);

Воспитательные:

- воспитывать у дошкольников навыки систематического учебного труда, саморегуляции поведения и воли для выполнения поставленных задач, гуманного взаимодействия с окружающим миром.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Друзья светофора»**

срок реализации 1 учебная четверть, возраст: 7 – 11 лет

Содержание программы:

Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны.

Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД.

Так же параллельно реализуется учебная программа: «Юнпатруль».

Цель: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанное к ним отношение;
- сформировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи.

Развивающие:

- повысить интерес школьников к велоспорту;

- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- развитие логического мышления, способности к анализу и оценке возможных опасностей на дороге;
- развитие внимания, наблюдательности, памяти.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах;
- выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

7.2. Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театр – как Вселенная. Театральные игры» срок реализации 4 года, возраст: 7 – 14 лет

Содержание программы:

В современном обществе повышается социальный престиж к научным знаниям. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать, считать, а не способность чувствовать, думать, творить. На переломе века образование утратило ценностную и мировоззренческую ориентацию, появилась склонность к технократическому мышлению. Наблюдаются тенденции ухода образования из сферы культуры, и даже разрыв образования и культуры.

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического восприятия подрастающего поколения. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Она предоставляет возможность помимо базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально - культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

На достижение этого результата направлены учебные программы: «Сценография как образ», «Звучание», «История песни», «Хореография».

Цель: создание максимальных условий для трансляции культуры театра, как способа адаптации и саморазвития личности, раскрытия ее творческого потенциала через смежные виды искусств и актерское мастерство.

Задачи:**Обучающие:**

- овладеть основными элементами актерского мастерства;
- сформировать и развить навыки сценической речи;
- овладеть основами пластики, речи и сценографии.

Развивающие:

- создать условия для адаптации, для развития социальной компетенции обучающихся детей;
- выявить творческую индивидуальность ребенка;
- развить умственные способности воспитанника;
- обеспечить самореализацию творческих и исполнительских способностей.

Воспитательные:

- развить гуманистическое отношение детей к миру;
- гармонизовать внутренний мир человека;
- обеспечить духовное развитие ребенка.

Личностные

- научить оценивать работу в сфере искусства;
- развивать индивидуальные способности: музыкальный слух, память, внимание, воображение, гибкость, чувство ритма;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развивать кругозор и интерес к театральной культуре.

Метапредметные

- пробуждать интерес к самостоятельной работе в различных областях театрального искусства, опираясь на знания различных предметов;
- воспитывать человека культуры.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Лейся, песня русская»,
срок реализации 5 лет, возраст: 7 – 13 лет**

Содержание программы:

В основе патриотического воспитания современных детей лежит приобщение их к национальной культуре своего народа, к традициям народного песенного искусства. Данная программа имеет концепцию методики работы с детьми по обучению их народному пению с учетом новых сведений по музыкальному интонированию и певческим возможностям детей, а также на базе их творческого потенциала, песенного фольклора, который дети исполняют в своих играх и забавах. Занятия по программе способствуют развитию музыкальных способностей, обучающихся (слух, голос, память), помогают выявить и развить их творческие способности.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала учащихся

и их адаптации в обществе, через освоение культуры народного пения.

Задачи:

Обучающие:

- освоить теоретические сведения о народной музыке, связанные с традициями, обрядами (песенное творчество, этнография);
- ознакомить с жанровыми и стилевыми особенностями русской народной песни;
- научить учащихся народной вокальной манере пения;
- обучить элементам сценического движения.

Личностные:

- адаптировать обучающегося к социально жизни на основе базовых национальных ценностях России.
- создать условия для развития у детей национального самосознания, чувства принадлежности к родному народу, его истории и культуре;
- обогатить зрительные и слуховые впечатления детей лучшими образцами устного и музыкального фольклора, стилевым разнообразием исполнительских народных традиций.

Метапредметные:

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Воспитательные:

- воспитать любовь к истории, культуре и традициям своей Родины
- воспитать художественные потребности и эстетический вкус у детей через их собственную творческую деятельность;
- обеспечить самореализацию творческих и исполнительских способностей детей;
- развивать гармонический, вокальный слух и певческий голос.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Пою, значит существую!»,

срок реализации 5 лет, возраст: 7 – 17 лет

Содержание программы:

Актуальность программы заключается в том, что вокальное творчество сопровождает человека на протяжении всей жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства и совершенствуется по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Пение способствует формированию общей культуры личности:

развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В процессе обучения по программе ребята реализуют творческий потенциал, формируют певческие и сценические навыки. Получают возможность для успешной социализации с учетом активной позиции в изучении вокального искусства и развитии вокальных данных.. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Так же в этом помогает добиться результатов учебная программа «Любите эти песни».

Цель: приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение основам пения и развитие певческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- обучать выразительному пению;
- обучать певческим навыкам;
- развивать слух и голоса детей;
- формировать голосовой аппарат;
- развивать музыкальные способности: ладовые чувства, музыкально-слуховые представления, чувства ритма;
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Личностные:

- развивать чувство патриотизма;
- формировать знания основ культурного наследия народов России и родного Алтайского края;
- укреплять здоровье детей;
- создавать комфортный психологический климат, благоприятные ситуации успеха;

- формировать устойчивый интерес к пению и сценическому движению;
- развивать актерские способности ребенка.

Метапредметные задачи:

- развивать умения анализировать результаты собственной творческой деятельности и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать разные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
- обучать определению целей и задач собственной музыкальной деятельности, умению сделать выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Воспитательные:

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира.
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- воспитывать естественные двигательные реакции на музыку, осваивать основные виды движения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вдохновение танца. Первые шаги», срок реализации 4 года, возраст: 5 – 7 лет

Содержание программы:

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают

жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Цель: создание условий для раскрытия и формирования у воспитанников творческих способностей, развития воображения, внимания, художественного вкуса и выразительности средствами бальной хореографии и танца, формирования у детей способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

Личностные:

- развить диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия;
- адаптировать обучающегося к социальной жизни на основе базовых национальных ценностей России.

Метапредметные:

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Образовательные (предметные):

- развить навыки бальной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца;
- развить стремления к общению с искусством бальной хореографии.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Вдохновение танца. В ритме танца»,
срок реализации 4 года, возраст: 11 – 14 лет**

Содержание программы:

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Цель: создание условий для раскрытия и формирования у воспитанников творческих способностей, развития воображения, внимания, художественного вкуса и выразительности средствами балльной хореографии и танца, формирования у детей способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

Личностные:

- развить диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия;
- адаптировать обучающегося к социально жизни на основе базовых национальных ценностей России.

Метапредметные:

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Образовательные (предметные):

- развить навыки бальной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца;
- развить стремления к общению с искусством бальной хореографии.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Вдохновение танца. По ступенькам мастерства»,
срок реализации 3 года, возраст: 15 – 17 лет**

Содержание программы:

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Цель: создание условий для раскрытия и формирования у воспитанников творческих способностей, развития воображения, внимания, художественного вкуса и выразительности средствами балльной хореографии и танца, формирования у детей способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

Задачи:

Личностные:

- развить диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия;
- адаптировать обучающегося к социально жизни на основе базовых национальных ценностей России.

Метапредметные:

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Образовательные (предметные):

- развить навыки балльной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца;
- развить стремления к общению с искусством балльной хореографии.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Партер»,
срок реализации 4 года, возраст: 6 – 10 лет**

Содержание программы:

Актуальность программы обусловлена потребностью в реализации творческого потенциала детей через искусство хореографии, а также тем, что большинство современных детей и подростков имеют различные патологические отклонения в физическом развитии. Малоподвижный образ жизни современных детей ведёт к нарушению опорно-двигательного аппарата, к психическим расстройствам, пагубно влияет на функциональное состояние и здоровье. Поэтому особую актуальность приобретают педагогические технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни обучающихся, так называемые здоровьесберегающие технологии.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков обучающихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

Цель: создание благоприятных условий для формирования базовых танцевальных знаний, умений и навыков

Задачи:**образовательные:**

- сформировать представление о современной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области современной хореографии.

личностные:

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;

- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

метапредметные:

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Дефиле с малыми барабанами»,
срок реализации 4 года, возраст: 9 – 16 лет**

Содержание программы:

Актуальность программы заключается в том, что данная программа предполагает интегрированные занятия искусством и знакомит с такими его видами как музыка, хореография, танец, изобразительное искусство, тесно связана с содержанием таких учебных предметов, как: «история, литература, музыка, физкультура, математика, технология». В гармоничном взаимодействии и можно сформировать личность умеющую понимать прекрасное, способную к творчеству. Очень важно, что, таким образом, решаются многие задачи воспитательной работы, прежде всего патриотическое воспитание, нравственное и физическое.

Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действа – шествие барабанщиков. Им открываются все военные парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник.

Программа интегрированного курса обучения игре на малом барабане в режиме «дефиле» с элементами хореографии имеет художественно-эстетическую и военно - патриотическую направленности. Данная программа ориентирована на образовательный процесс в танцевально-строевом ансамбле с элементами игры на малом барабане и предусматривает погружение детей в мир искусства движения, хореографии, в мир военно-маршевой музыки.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков обучающихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

На достижение этого результата направлена учебная программа «Авторская песня».

Цель: создание благоприятных условий для гармоничного развития личности в физическом и духовно-нравственном направлении на основе принципов органического слияния движения и музыки при игре на малом барабане.

Задачи:

образовательные:

- сформировать представление о церемониальном шествии с малым барабаном, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области дефиле с малыми барабанами.

личностные:

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством дефиле в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

метапредметные:

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Каскад. Приглашение к танцу»,
срок реализации 2 года, возраст: 7 – 9 лет**

Содержание программы:

Актуальность программы заключается в формировании целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а так же на развитие их сценической культуры.

Программа рассчитана на школьников младшего, среднего и старшего возраста, является многоуровневой, комплексно учебно - образовательной программой. У ансамбля есть направленность на концертную деятельность. Это влияет в частности на увеличение репетиционных и постановочных часов. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и имеет самостоятельное наполнение.

Цель: развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.

Задачи:

образовательные:

- сформировать представление о народной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области народной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца.

личностные:

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;

- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

метапредметные:

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Каскад. Танцуем вместе»,
срок реализации 2 года, возраст: 10 – 11 лет**

Содержание программы:

Актуальность программы заключается в формировании целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а так же на развитие их сценической культуры.

Программа рассчитана на школьников младшего, среднего и старшего возраста, является многоуровневой, комплексно учебно - образовательной программой. У ансамбля есть направленность на концертную деятельность. Это влияет в частности на увеличение репетиционных и постановочных часов. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих

способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и имеет самостоятельное наполнение.

Цель: развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.

Задачи:

образовательные:

- сформировать представление о народной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области народной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца.

личностные:

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

метапредметные:

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Каскад. В вихре танца»,**

срок реализации 2 года, возраст: 12 – 15 лет

Содержание программы:

Актуальность программы заключается в формировании целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным

выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а так же на развитие их сценической культуры.

Программа рассчитана на школьников младшего, среднего и старшего возраста, является многоуровневой, комплексно учебно - образовательной программой. У ансамбля есть направленность на концертную деятельность. Это влияет в частности на увеличение репетиционных и постановочных часов. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и имеет самостоятельное наполнение.

Цель: развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.

Задачи:

образовательные:

- сформировать представление о народной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области народной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца.

личностные:

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

метапредметные:

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудеса творчества»
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Содержание программы:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»- так сказал В. Сухомлинский много лет назад. Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике.

Возрастные особенности детей имеют первоочередное значение при составлении программы. Дети любознательны, им нравится лепить, рисовать, творить новое из новых для них материалов. Поэтому занятия по декоративно-прикладному творчеству помогают воплотить свои идеи в жизнь, создать воображаемые образы. Дети должны регулярно получать определенную порцию эмоционального удовлетворения от творческого, познавательного процесса, которое может быть направлено на познание окружающего мира, на создание материальных предметов, на получение вознаграждения от результатов деятельности, а также через общение со сверстниками.

Выполняя какую-либо работу, дети добиваются результатов, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному искусству необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. «Игрушки ручной работы из фоамирана», «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из капрона, джута. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность, многие украшают дома своими композициями.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности воспитанника на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

образовательные:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна;
- умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивающие:

- развитие интереса, эмоционально -положительного отношения художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук, креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- развитие коммуникативных способностей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

личностные:

- развивать индивидуальные, творческие способности, память, внимание, воображение, пространственное мышление;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развивать кругозор и интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Эстетическая гимнастика»
возраст обучающихся 7 – 12 лет,
срок реализации – 1 год**

Содержание программы:

Эстетическая гимнастика-это новое направление в гимнастике, имеющая цель укрепления здоровья и физического развития обучающихся, в котором развиваются практически все виды группы мышц равномерно. А это

очень важно для формирования правильной осанки. Здоровому ребёнку просто необходимо прыгать, бегать, танцевать.

Эстетическая гимнастика развивает внимание, наблюдательность, находчивость и быстроту мышления. Поддержания как физического, так и духовного здоровья детей. Программа способствует творческому развитию учащихся, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебно-воспитательных задач. Малоподвижный образ жизни современных детей ведёт к нарушению опорно-двигательного аппарата, к психическим расстройствам, пагубно влияет на функциональное состояние и здоровье. Поэтому особую актуальность приобретают педагогические технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни обучающихся, так называемые здоровьесберегающие технологии.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков обучающихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

Цель: раскрытие спортивного и творческого потенциала обучающихся, формирование их нравственно-личностных качеств через обучение эстетической гимнастики.

Задачи:

образовательные:

- сформировать представление об эстетической гимнастике, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области современной хореографии.
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз;
- передавать в движении простейший ритмический рисунок.

личностные:

- любознательность и интерес к новому содержанию и способом решения проблем;
- приобретению новых знаний и умений;
- ***мотивации достижения результата;***
- стремление к совершенствованию своих способностей;
- навыков творческой установки;

– умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и танцевальные движения.

метапредметные:

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;

– воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Звонкий каблучок»**

срок реализации 3 года, возраст: 7 – 14 лет

Содержание программы:

Народный танец - один из основных предметов образовательной программы «Звонкий каблучок», являющийся составной частью **художественной** направленности в образовании и воспитании. Художественно-эстетическое воспитание ребенка, и в частности танец, формирует разностороннюю творческую личность ребенка. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности учащихся на основе общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности. Танец - незаменимое действенное средство в решении этой задачи.

Развитие творчества – обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности. Народный танец в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности, формируя качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу. В этом и заключается отличительная особенность программы.

Цель: создать условия для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством танцевального искусства, и формирование в нем эстетических идеалов на основе народного танцевального наследия.

Задачи:

обучающие:

- обучить детей основам народного танца и способствовать приобретению ими базовых знаний, умений, навыков исполнительского мастерства с учетом возрастных особенностей;
- знакомить детей с историей возникновения и развития народного искусства;

воспитательные:

- расширять кругозор, возможность образно-художественного восприятия мира;
- воспитывать общую культуру, нравственные качества, коллективизм и гуманизм;
- воспитывать трудолюбие, стремление к профессионализму;
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности межличностного общения (исполнитель-педагог, партнер - партнерша, участник-ансамбль);

развивающие:

- развивать стойкий интерес к народному искусству;
- укреплять физическое и психическое здоровье;
- формировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат, развивать физические данные, корректировать опорно-двигательный аппарат ребенка.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Обертас»,**

срок реализации 3 года, возраст: 13 – 18 лет

Содержание программы:

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают

жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Цель: создание условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством танцевального искусства, и формирование в нем эстетических идеалов на основе народного танцевального наследия.

Задачи:

образовательные:

- обучить детей основам народного танца и способствовать приобретению ими базовых знаний, умений, навыков исполнительского мастерства с учетом возрастных особенностей;
- знакомить детей с историей возникновения и развития народного искусства;

воспитательные:

- расширять кругозор, возможность образно-художественного восприятия мира;
- воспитывать общую культуру, нравственные качества, коллективизм и гуманизм;
- воспитывать трудолюбие, стремление к профессионализму;
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности межличностного общения (исполнитель-педагог, партнер - партнерша, участник-ансамбль);

развивающие:

- развивать стойкий интерес к народному искусству;
- укреплять физическое и психическое здоровье;
- формировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат, развивать физические данные, корректировать опорно-двигательный аппарат ребенка.

личностные:

- расширять кругозор, возможность образно-художественного восприятия мира;
- воспитывать общую культуру, нравственные качества, коллективизм и гуманизм;
- воспитывать трудолюбие, стремление к профессионализму;
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности межличностного общения (исполнитель-педагог, партнер - партнерша, участник-ансамбль).

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебная ленточка»,
срок реализации 4 года, возраст: 7 – 15 лет**

Содержание программы:

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни, а так же различные предметы интерьера - это и панно и игрушки, украшения, сумочки, декорирование одежды и многое другое. Учитывая практическую значимость данной технологии, можно смело говорить об актуальности и востребованности.

Техника канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса.

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования атласными лентами и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в новые произведения декоративно-прикладного искусства.

Цель: создание условий для формирования личности, способной бережно и уважительно относиться не только к историческому и культурному наследию своего народа, но и народов других стран, приобщить воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Личностные:

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;

- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Образовательные (предметные):

- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши;
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей данного вида рукоделия – канзаши, культурой Японии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветная ниточка», срок реализации 1 год, возраст: 5 – 6 лет

Содержание программы:

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались шитьем, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Цель: ознакомление детей 5-7 лет с доступным их возрасту видом художественного труда и освоение ими элементарной трудовой деятельности - рукоделие, шитье.

Задачи:

Личностные:

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;
- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Образовательные (предметные):

- обучить навыкам работы с тканью.
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Атласная ленточка»,
срок реализации 1 год, возраст: 7 – 8 лет**

Содержание программы:

Техника канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса.

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования атласными лентами и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в искусные изделия и в новые произведения декоративно-прикладного творчества.

Цель: развитие мотивации воспитанников к традициям различных культур мира через занятия декоративно-прикладного творчества.

Задачи:**Личностные:**

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;

- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Образовательные (предметные):

- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей данного вида рукоделия – канзаши, культурой Японии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотые руки»,

срок реализации 3 года, возраст: 7 – 15 лет

Содержание программы:

Потребность общества в творческой, активной личности, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Разработка и изготовление одежды - это творческий труд, привлекающий детей разного возраста, позволяющий соединить фантазии со знаниями об истории одежды, традициями, накопленными предшествующими поколениями, является одним из действенных средств, позволяющих индивидууму развить качество творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности обучающиеся младшего школьного возраста активно вовлекаются в поиск духовных ориентиров, обогащают положительный опыт социальных отношений, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Новизна программы заключается в том, что обучающиеся в процессе включения в трудовую деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол, игровую деятельность знакомятся с традиционными и современными технологиями их изготовления, с народными праздниками, обычаями и традициями.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения в трудовую художественную деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол.

Задачи:

Образовательные:

- сформировывать технологические знания, необходимые для изготовления кукол, конструирования, моделирования и пошива одежды для кукол;

- сформировывать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями в процессе изготовления кукол и одежды для них.

Личностные:

- развивать у обучающихся воображение, творческое мышление и художественный вкус;
- вовлекать обучающихся в творческую (проектную) деятельность;
- сформировывать коммуникативные навыки и осознанность собственных поступков, осуществляемых социальных ролей и самоконтроля;
- способствовать формированию интереса к культурным традициям общества, истории развития моды, этикету, к технологии изготовления одежды для кукол, демонстрации одежды к позитивному общению со сверстниками.

Метапредметные:

- воспитывать любовь к Родине, уважение к мастерам народного творчества, к традициям народов России;
- способствовать приобщению к богатым народным традициям нашей страны;
- способствовать формированию потребности в принятии культурных и духовных ценностей и бережного отношения к традициям.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелочка»,

срок реализации 2 года, возраст: 8 – 13 лет

Содержание программы:

Программа рассчитана на три уровня сложности. Поэтому каждый обучающийся должен выполнить - не менее трех авторских работ (картина-панно; украшения; игрушка).

Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в изготовлении плоских (картины, панно), полубъемных (сумка, обувь) и объемных изделий (игрушки, бижутерия) в фильцевании, валянии и смешанной технике.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. В период обучения обучающиеся должны получить элементарные навыки инструктора. Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и

профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Программа объединяет в себе различные аспекты творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Цель: обучить технике «Фильцевания», «Мокрого валяния», способствовать развитию способностей, заложенных в каждом ребенке.

Задачи:

Обучающие:

- Научится пользоваться инструментами и материалами используемыми при сваливании шерсти.
- обучение технике «Фильцевания», «Мокрого валяния».
- формирование специальных знаний по предмету: основы жанровой композиции, основы цветоведения.

Развивающие:

- умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.
- развитие мелкой моторики, образного мышления, воображения, глазомера, эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать аккуратность, целеустремленность.
- прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Кладовая талантов»,
срок реализации 1 год, возраст: 6 – 14 лет**

Содержание программы:

Программа "Кладовая талантов" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из ткани, лепка, скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере

деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Цель: развитие художественно-творческой активности, овладение навыками декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с основами знаний в области, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Воспитательные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Развивающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Дополнительная общеобразовательная развивающая
программа художественной направленности
«Танцуем вместе»**

возраст обучающихся 6 – 8 лет, срок реализации – 1 год

Содержание программы:

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у воспитанников правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы. Приобщает их к истокам национальной культуры и необходимости возрождения былых традиций и духовности русского танца.

В образовательном процессе главная роль отводится эстетическому воспитанию. Прививая любовь к искусству танца, к музыке, педагог работает над формированием гармонично развитой личности, учит ребенка

запоминать, систематизировать полученные умения и навыки. Кроме того, осваивая даже самый элементарный танцевальный материал, ребенок прикладывает немало усилий и терпения, что формировать в нем такие качества, как воля и упорство.

Таким образом, данная образовательная программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства, что и определяет художественно-эстетическая образовательная программа.

Цель:

- создание коллектива, вовлекающего воспитанника в творческий процесс, результат которого будет интересен не только самому обучающемуся, но и окружающим, и, таким образом, воспитание у воспитанника потребности и привычки к самоотдаче, насыщенной духовной жизни, умения сочетать свои интересы с интересами коллектива;
- создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся в области хореографии;
- трудовое воспитание: занятие это не только развлечение, но и труд, требующий настойчивости, упорства, готовности постоянно совершенствоваться.

Задачи:

1. Обучающие:

- изучение танцевальной культуры;
- изучение хореографического наследия русского народа;
- изучение основных видов народной хореографии - академический танец, фольклорный танец, стилизованный танец;
- изучение названий и правил исполнения элементов экзерсиса у станка;
- изучение истории танца, условий, в которых сформировались его самобытные черты, а так же особенностей музыки и костюма.

2. Развивающие:

- развитие у воспитанников творческого подхода к изучению народных танцев;
- развитие микро - и макрокоординации;
- развитие вкуса и интереса к русскому народному танцу, сохранение его чистоты и богатства;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие творческого воображения, фантазии, наглядно-образного и ассоциативного мышления;
- развитие исходных природных данных, физической силы, ловкости, выносливости.

3. Воспитательные:

- воспитание любви, уважения и бережного отношения к исконной культуре русского народа;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- развитие коммуникативных навыков путем освоения приемов межличностного общения «воспитанник-педагог», «партнёр-партнёрша», «отдельный исполнитель-ансамбль/коллектив»;
- формирование личностных качеств: внимательность, отзывчивость, пунктуальность, ответственность, терпимость;
- привитие сценической культуры, воспитание культуры поведения и общения;
- формирование принципов здорового образа жизни.

8. Ресурсное обеспечение реализации программы

Реализация программы обеспечивается наличием следующих ресурсов:

- кадровое обеспечение.

В Центре детского творчества на сегодняшний день работает 20 основных педагогов и 1 совместитель. Педагогический коллектив ЦДТ отличает творческое единение, профессионализм. Результативности творческих объединений способствует высокий образовательный уровень педагогических кадров.

Сведения о педагогических кадрах, имеющих почетные звания:

- нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» - 3;
- Почетная Грамота Министерства образования и науки РФ – 4;
- Грамота Администрации Алтайского края и управления Алтайского края по образованию и науки – 8;
- Грамота Администрации Поспелихинского района – 10;
- Грамота комитета по образованию и делам молодежи Поспелихинского района – 18.

Образовательный уровень педкадров

Всего педагогов	образование		
	н/высшее	Среднее специальное	Высшее
18		5	13

Уровень квалификации

Всего	Высшая категория	I категория	не имеют категорию
18	8	5	5

Педагогический стаж

До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	Свыше 15 лет	Свыше 25 лет
----------	----------------	-----------------	--------------	--------------

3	4	3	1	7
---	---	---	---	---

Нормативно-правовое обеспечение

Утверждение планов, приказов по учреждению, учебных программ, Положений, разработка локальных актов.

Мотивационные ресурсы

Повышение качества дополнительного образования детей осуществляется через:

- квалификационную переподготовку педагогических кадров и административного состава;
- повышение профессионального уровня педагогов через конкурсы, фестивали, семинары краевого и Российского значения;
- совершенствование программ с выходом на личностно-ориентированный подход, применение педагогических технологий;
- отслеживание качества деятельности коллектива через мониторинг;
- введение новых объединений.

Материально – техническое и информационное обеспечение

За последние годы произошёл заметный рост в укреплении материально-технической базы образовательного учреждения количество компьютеров составляет 14, создана локальная сеть с выходом в Интернет (8 компьютеров). Приобретены новые ТСО и медиааппаратура. Значительно обновилась и пополнилась костюмная база коллективов художественной направленности.

Финансовое обеспечение

В связи с модернизацией системы дополнительного образования детей Центр детского творчества разрабатывает новые подходы к решению вопросов финансирования деятельности учреждения.

Научно-методический и организационные ресурсы

Проведение обучающих семинаров, консультаций, изучение опыта, инновационных преобразований в других учреждениях. Создание проектных творческих групп, организация работы управленческих структур с учетом оперативной корректировки деятельности педагогической системы учреждения.

Заключение

Основная образовательная программа Центра, принятая на 2022 – 2023 учебный год, является единым комплексом приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов.

Образовательная программа определяет объем, уровень дополнительного образования, которое можно получить в МКУДО «Поспелихинский ЦДТ».

Реализация Образовательной программы МКУДО «Поспелихинский ЦДТ» позволит сформировать единое образовательное пространство нового качества в системе дополнительного образования в Поспелихинском районе. Образовательная программа способствует реализации индивидуальных образовательных потребностей заказчиков, которыми являются дети и их родители. Наличие многообразия дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ) даст возможность ребенку выбрать свой индивидуальный маршрут получения дополнительного образования.

Разработанная модель образовательной деятельности МКУДО «Поспелихинский ЦДТ» удовлетворяет потребности как всех детей, так и каждого ребёнка в отдельности, так как наш обучающийся может пройти весь цикл образовательной системы, от стартового до продвинутого, а может сразу прийти на любой из них, это право его выбора.

Список литературы

1. Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения.– Режим доступа: <http://www.moscons.ru>
2. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2000.- № 9.- С. 6-9.
3. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.– Режим доступа: <http://www.минобрнауки.рф>
4. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>
5. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>

Утверждено
 Директор МКУДО «Поспелихинский
 районный Центр детского творчества»
 приказ № 26и от 31.08.2023 г.

_____ Е. В. Аксенченко

Учебный план
МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества»
на 2023 – 2024 учебный год

№	Название объединения	ФИО педагога	Название программы	Срок реализации	Кол -во часов	Возраст обучающихся	Кол-во детей	Кол-во групп
1. Социально – гуманитарная направленность								
1.	Лидер – клуб «Рассвет»	Пойманова Т. Н.	«Лидер 21 века»	3 года	12	11 – 17 лет	12	1
		Пономарев Г. В.	«Песни в кругу друзей»	1 год	2	11 – 17 лет		
2.	«Журналистик» МКОУ «ПСОШ №4»	Пойманова Т. Н.	«Информационно – медийный центр»	1 год	2	12 – 17 лет	15	1
3.	«Дошколенок»	Пойманова Т. Н.	«Скоро в школу»	1 год	8	6 – 7 лет	12	1
		Федосеева А.М.	«Познай себя»	1 год	3	6 – 7 лет		1
4.	Патриотический клуб «Искра»	Лебеденко Г. П.	«Я – гражданин»	1 год	10	7 – 14 лет	30	2
		Пономарев Г. В.	«Пою мою Россию»	1 год	2	7 – 14 лет		
		Нижник Т. В.	ГТО	1 год	3	7 – 14 лет		
		Бельков С. Ю.	«Маршируем вместе»	1 год	2	7 – 14 лет		
		Аксенченко И.В.	«Основы военной подготовки»	1 год	9	7 – 14 лет		
5.	Патриотический клуб «Искра» (на базе д/с «Ромашка»)	Лебеденко Г. П.	«Мой край – частица России»	1 год	1	6 – 8 лет	15	1
6.	Школа раннего развития «Мальшок»	Шкурина С. А.	«Учусь учиться»	2 года		5 – 7 лет	22	3
		Бартусевич Л. В.	«В мире звуков»	2 года	3	5 – 7 лет		

		Бартушевич Л. В.	«Счетландия»	2 года	6	5 – 7 лет		
		Шкурина С. А.	«Цветные ладошки»	2 года	6	5 – 7 лет		
		Аксенченко Е. В.	«Путешествие в страну английского языка»	2 года	6	4 – 7 лет		
		Аксенченко Е. В.	«Обучение чтению»	1 год	4	5 – 7 лет		
		Аксенченко Е. В.	«Читаем вместе»	1 год	3	4 – 5 лет		
		Нижник Т. В.	«Растишка»	1 год	3	4 – 7 лет		
		Шкурина С. А.	«Мир, в котором я живу»	2 года	3	4 – 7 лет		
		Капаций Н.А.	«Аппликация»	2 года	8	4 – 7 лет		
		Гончарова Н. Ю.	«Ритмопластика»	2 года	3	4 – 7 лет		
7.	«Юные инспектора движения»	Федосеева А.М.	«Друзья светофора»					
2. Художественная направленность								
8.	Театр – студия «Улей»	Андрусенко И. Г.	«Театр – как Вселенная. Театральные игры»	4 года	10	7 – 14 лет	18	1
		Бартушевич Л. В.	«Звучание»	1 год	2	7 – 14 лет		
		Нижник Т. В.	«Сценография»	1 год	4	7 – 14 лет		
		Пономарев Г. В.	«История песни»	1 год	3	7 – 14 лет		
9.	Ансамбль народного пения «Забавушка»	Бартушевич Л. В.	«Лейся, песня русская»	4 года	6	7 -13 лет	15	1
10.	Вокальный ансамбль «Живая шляпа»	Бартушевич Л. В.	«Пою, значит существую»	5 лет	13	7 – 17 лет	30	2
		Киселева А. С.	Хореография	1 год	2	7 – 17 лет		
		Пономарев Г. В.	«Любите эти песни»	1 год	2	7 – 17 лет		
11.	Ансамбль бального танца «Удача»	Илюшин А. С.	«Вдохновение танца. Первые шаги»	4 года	16	5 – 10 лет	12	1
			«Вдохновение танца. В ритме танца»	4 года		11 – 14 лет	23	2
			«Вдохновение танца. По ступенькам мастерства»	3 года		15 – 17 лет	9	1
12.	На базе МКОУ «ПСОШ №4»	Илюшин А. С.	«Вдохновение танца.	1 год	4	8 – 13 лет	20	1

			Первые шаги»					
13.	Ансамбль стилизованного танца «Акцент»	Киселева А. С.	«Партер»	1 год	10	6 – 14 лет	45	3
		Ткачук Г. В.			4			
14.	«Юные барабанщицы»	Киселева А. С.	«Дифеле с малыми барабанами»	1 год	2	8 – 12 лет	10	1
		Пономарев Г. В.	«Авторская песня»	1 год	2	8 – 12 лет		
15.	Ансамбль народного танца «Задоринки»	Киселева А.С.	«Танцуем вместе»	1 год	4	4 – 8 лет	15	1
16.	Хореографический ансамбль «Серпантин»	Корбмахер Н. М.	«Каскад. Приглашение к танцу»	2 года	16	7 – 9 лет	25	1
			«Каскад. Танцуем вместе»	2 года		10 – 11 лет	35	2
			«Каскад. В вихре танца»	2 года		12 – 15 лет	10	1
17.	«Чудеса творчества»	Корбмахер Н. М.	«Чудеса творчества»	1 год	8	7 – 13 лет	10	1
18.	«Сюрприз»	Корбмахер Н. М.	«Акробатика»	1 год	6	6 – 10 лет	15	1
19.	Ансамбль народного танца «Улыбка»	Гончарова Н. Ю.	«Звонкий каблучок»- 2	3 года	22	8 – 12 лет	40	2
		Ткачук Г. В.	«Обертас»	3 года		13 – 17 лет	30	2
20.	«Рукодельница»	Ваганова Н. В.	«Золотые руки»	3 года	8	7 – 15 лет	20	2
21.	Объединение «Канзаши»	Ваганова Н. В.	«Волшебная ленточка»	4 года	12	7 – 14 лет	30	3
22.	Занятия на базе МКОУ «ПСОШ №4»	Ваганова Н. В.	«Атласная ленточка»	1 год	2	7 – 8 лет	15	1
23.	На базе д/с «Родничок»	Ваганова Н. В.	«Цветная ниточка»	1 год	4	4 - 6 лет	25	2
24.	«Умелочка»	Нижник Т. В.	«Валяние»	1 год	8	8 - 13 лет	20	2
25.	«Юная модница»	Лебеденко Г. П.	«Кладовая талантов»	1 год	4	7 – 14 лет	12	1
26.	«Юная модница» (на базе д/с «Ромашка»)	Лебеденко Г. П.	«Волшебные ладошки»	1 год	3	3 – 6 лет	20	2

Утверждено
 Директор МКУДО «Поспелихинский районный Центр
 детского творчества»
 приказ № 26г от 31.08.2023
 протокол № 3 от 31.08.2023
 _____ Е. В. Аксенченко

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
 «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края**

**Перечень дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ
 МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» на 2023-2024 учебный год**

№	Название объединения	ФИО педагога	Название программы	Срок реализации	Возраст детей
Социально – гуманитарная направленность					
1.	Лидер – клуб «Рассвет»	Пойманова Т. Н. (руководитель)	«Лидер 21 века»	3 года	11 – 17 лет
		Пономарев Г. В.	«Песни в кругу друзей»	1 год	11 – 17 лет
2.	«Журналистик» (на базе МКОУ «ПСОШ №2»)	Пойманова Т. Н.	«Школьный информационно-медийный центр»	1 год	11 – 17 лет
3.	«Школа ведущих» на базе ПСОШ №3	Пойманова Т. Н.	«Школа ведущих» на базе ПСОШ №3	1 год	8-11 лет
4.	«Дошколенок»	Пойманова Т. Н. (руководитель)	«Скоро в школу»	1 год	5 – 7 лет
		Федосеева А.М.	«Эйдетика»	1 год	5 – 7 лет
5.	Патриотический клуб «Искра»	Лебедеенко Г. П. (руководитель)	«Служу Отечеству»	1 год	6 – 14 лет
		Пономарев Г. В.	«Бардовская песня»	1 год	7 – 14 лет

		Нижник Т. В.	«ОФП»	1 год	7 – 14 лет
		Аксенченко И.В.	Основы военной подготовки	1 год	8 – 18 лет
6.	Школа раннего развития «Мальшюк»	Шкурина С. А. (руководитель)	«Учусь учиться» (общая)	2 года	5 – 7 лет
		Бартусевич Л. В.	«В мире звуков»	2 года	5 – 7 лет
		Бартусевич Л. В.	«Счетландия»	2 года	5 – 7 лет
		Шкурина С. А.	«Цветные ладошки»	2 года	5 – 7 лет
		Аксенченко Е. В.	«Путешествие в страну английского»	2 года	5 – 7 лет
		Аксенченко Е. В.	«Мир книги»	1 год	4 – 5 лет
		Аксенченко Е. В.	«Обучение чтению»	1 год	6 – 7 лет
		Гончарова Н. Ю.	«Ритмопластика»	2 года	5 – 7 лет
		Шкурина С. А.	«Мир, в котором я живу»	2 года	5 – 7 лет
		Нижник Т. В.	«Растишка»	2 год	5 – 7 лет
		Капаций Н.А.	«Аппликация»	2 года	5 – 7 лет
				Ткачук Г. В.	Концертмейстер
7.	«Юные инспектора движения»	Федосеева А.М.	«Друзья светофора»	1 учебная четверть	7 – 11 лет
		Бельков С. Ю.	«Юнпатруль»	1 год	7 – 14 лет
<i>Художественная направленность</i>					
8.	Театр – студия «Улей»	Андрусенко И. Г.	«Театр – как Вселенная. Театральные игры»	4 года	7 – 14 лет
		Нижник Т. В.	«Сценография»	1 год	7 – 14 лет
		Пономарев Г. В.	«История песни»	1 год	7 – 14 лет
9.	Ансамбль народного пения «Забавушка»	Бартусевич Л. В.	«Лейся, песня русская»	5 лет	7 – 13 лет
10.	Вокальный ансамбль «Живая шляпа»	Бартусевич Л. В. (руководитель)	«Пою, значит существую»	5 лет	7 – 17 лет
		Киселева А. С.	«Сцена движения»	1 год	6 – 16 лет
		Пономарев Г. В.	«Любите эти песни»	1 год	7 – 17 лет
11.	Ансамбль бального танца «Удача»	Илюшин А. С.	«Вдохновение танца. Первые шаги»	4 года	5 – 7 лет

			«Вдохновение танца. В ритме танца»	4 года	11 – 14 лет
			«Вдохновение танца. По ступенькам мастерства»	3 года	15 – 17 лет
12.	На базе МКОУ «ПСОШ №4»	Илюшин А. С.	«Вдохновение танца. Первые шаги»	1 год	8 – 13 лет
13.	Ансамбль стилизованного танца «Акцент»	Киселева А. С. (руководитель)	«Партер»	4 года	6 – 10 лет
		Ткачук Г. В.	Концертмейстер		
14.	«Юные барабанщицы»	Киселева А.С.(руководитель)	«Дефиле с малыми барабанами»	4 года	9 – 16 лет
		Пономарев Г. В.	«Авторская песня»	1 год	8 – 16 лет
15.	Ансамбль народного танца «Задоринки»	Киселева А. С.	«Танцуем вместе»	1 год	6 – 8 лет
16.	Хореографический ансамбль «Серпантин»	Корбмахер Н. М.	«Каскад. Приглашение к танцу»	2 года	7 – 9 лет
			«Каскад. Танцуем вместе»	2 года	10 – 11 лет
			«Каскад. В вихре танца»	2 года	12 – 15 лет
17.	«Чудеса творчества»	Корбмахер Н. М.	«Чудеса творчества»	1 год	7 – 12 лет
18.	Объединение «Сюрприз»	Корбмахер Н. М.	Эстетическая гимнастика	1 год	7 – 12 лет
19.	Ансамбль народного танца «Улыбка»	Гончарова Н. Ю. (руководитель)	«Звонкий каблучок»	3 года	7 – 14 лет
			«Обертас»	3 года	13 – 18 лет
		Ткачук Г. В.	Концертмейстер		
20.	Объединение «Рукодельница»	Ваганова Н. В.	«Золотые руки»	3 года	7 – 15 лет
21.	Объединение «Канзаши»	Ваганова Н. В.	«Волшебная ленточка»	4 года	7 – 15 лет
22.	Занятия на базе д/с «Родничок»	Ваганова Н. В.	«Цветная ниточка»	1 год	5 – 6 лет
23.	Занятия на базе МКОУ «ПСОШ №4»	Ваганова Н. В.	«Атласная ленточка»	1 год	7 – 8 лет
24.	Объединение «Умелочка»	Нижник Т. В.	«Умелочка»	1 год	7 – 13 лет
25.	Объединение «Юная модница»	Лебеденко Г. П.	«Кладовая талантов»	1 год	6 – 14 лет