***Администрация Поспелихинского района***

***МБОУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества»***

***Поспелихинского района Алтайского края***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Рассмотрено на Методическом совете***  ***«\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»***  ***№ протокола*** |  | ***Утверждено***  ***директор МБОУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества»***  ***Е. В. Аксенченко\_\_\_\_\_\_\_***  ***«\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» №*** |

**Рабочая программа объединения**

**«Юная модница»**

на 2016-2017 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Составитель: Лебеденко Галина Петровна, педагог дополнительного образования* |

**2016 г**

# 1 Пояснительная записка

Программа рассчитана на учащихся начальной школы увлекающихся творческой деятельностью. Программа основана на получении умений и навыков путем теоретических знаний и практической деятельности. Теоретическая часть дает знания, знакомит с историей, развивает фантазию, вкус, пространственное воображение. Обучающиеся учатся работать по готовым схемам, что развивает внимательность и память. Практические навыки помогают развивать: аккуратность, терпение, мелкую моторику рук.

**2 Цели и задачи**

**Цель:** формирование у обучающихся опыта самореализации, индивидуального и коллективного действия, через проектную деятельность на основе которых осуществляется личностное и социальное самоопределение и развитие младших школьников.

**Задачи:**

* овладеть материалами, инструментами, терминологией предлагаемого курса;
* развить умения контактировать со сверстниками в творческой и проектной деятельности;
* сформировать умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
* сформировать активное отношение к традициям культуры, как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* приобрести опыт восприятия и аргументированной оценки изделий декоративно-прикладного творчества через развитие речевой культуры, как основы формирования навыков коммуникативности.

**3 Календарно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | теория | практика | Дата проведения |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 0 | 19.09 |
| 2 | Разновидность форм лепестков | 1 | 1 | 26.09 |
| 3 | Основные приемы выполнения лепестков | 1 | 1 | 3.10 |
| 4 | Приемы и техника выполнения острого лепестка | 1 | 1 | 10.10 |
| 5 | Приемы и техника выполнения круглого лепестка | 1 | 1 | 17.10 |
| 6 | Разновидность форм листиков. | 0,5 | 1,5 | 24.10 |
| 7 | Основные приемы выполнения листиков в технике канзаши. | 0,5 | 1,5 | 31.10 |
| 8 | Круглые листики канзаши | 0,5 | 1,5 | 7.11 |
| 9 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 0,5 | 1,5 | 14.11 |
| 10 | Собираем цветок из круглых и острых лепестков | 0,5 | 1,5 | 21.11 |
| 11 | Техника выполнения цветов из ткани. | 1,5 | 0,5 | 28.11 |
| 12 | Отрабатываем технику выполнения цветов из ткани | 0,5 | 1,5 | 5.12 |
| 13 | Основы выполнения цветов из атласных лент | 1,5 | 0,5 | 12.12 |
| 14 | Техника выполнения пиона из атласных лент | 0,5 | 1,5 | 19.12 |
| 15 | Техника изготовления новогодних игрушек из атласных лент | 1,5 | 0,5 | 26.12 |
| 16 | Изготовление новогоднего сувенира из атласных лент | 0,5 | 1,5 | 2.01 |
| 17 | Изготовление элементов, необходимых для создания новогоднего сувенира из лент | 0,5 | 1,5 | 9.01 |
| 18 | Собираем новогодний сувенир и декорируем | 1,5 | 0,5 | 16.01 |
| 19 | Насекомые, животные из атласных лент. | 0,5 | 1,5 | 23.01 |
| 20 | Техника изготовления божьей коровки из атласных лент | 0,5 | 1,5 | 30.01 |
| 21 | Изготавливаем детали для изделия. Собираем изделие | 0,5 | 1,5 | 6.02 |
| 22 | Божья коровка из атласных лент | 1,5 | 0,5 | 13.02 |
| 23 | Изготовление листиков для пасхального сувенира | 0,5 | 1,5 | 20.02 |
| 24 | Изготавливаем основу для пасхального сувенира | 0,5 | 1,5 | 27.02 |
| 25 | Собираем цветы и яйцо для пасхального сувенира | 0,5 | 1,5 | 6.03 |
| 26 | Оформляем пасхальный сувенир | 0,5 | 1,5 | 13.03 |
| 27 | изготавливаем основу для панно | 0,5 | 1,5 | 20.03 |
| 28 | Изготавливаем декоративные элементы для панно | 0,5 | 1,5 | 27.03 |
| 29 | Оформляем панно в технике канзаши | 0,5 | 1,5 | 3.04 |
| 30 | Основы изготовления предметов интерьера в технике канзаши | 1,5 | 0,5 | 10.04 |
| 31 | Техника выполнения органайзера в технике канзаши | 0,5 | 1,5 | 17.04 |
| 32 | Изготавливаем детали для органайзера | 0,5 | 1,5 | 24.04 |
| 33 | Собираем и оформляем органайзер | 0 | 2 | 1.05 |
| 34 | Итоговая аттестация | 1 | 1 | 8.05 |
| 33 | Итоговое занятие. | 2 | 0 | 15.05 |
| **Итого** | | **30,5** | **41,5** |  |

# 4 Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты:

* развитие фантазии, воображения, визуальной памяти**;**
* обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям и работе в коллективе**;**
* умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира**;**
* воспитание уваженияк традициям культуры своей Родины, края, села**;**
* развитие речевой культуры через совершенствование мелкой моторики рук;
* знакомство с проектной деятельностью.