

**Администрация Поспелихинского района
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»
Поспелихинского района Алтайского края**

Принята на заседании
Методического совета
От «__» августа 2021 г.
Протокол №1



Утверждена приказом директора
Э. В.Аксенченко
Подписано цифровой подписью:
Аксенченко Елена Викторовна
DN: cn=Аксенченко Елена Викторовна, o=МКУДО "Поспелихинский районный
Центр детского творчества", ou,
email=pospcdt@mail.ru, c=RU
Дата: 2022.02.25 19:09:42 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Музей детства»
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель: Лебеденко
Галина Петровна, педагог
дополнительного образования

с. Поспелиха, 2021 г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи образовательной программы	7
1.3 Содержание программы	9
Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий	23
2.1 Календарный учебный график.....	23
2.2 Условия реализации программы	23
2.3 Формы аттестации	24
2.4 Оценочные материалы	24
2.5 Методические материалы	25
2.6 Основные направления воспитательной работы	26
Список информационных ресурсов	28
Приложение 1	29
Приложение 2	35
Приложение 3	36
Приложение 4	38
Приложение 5	39

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Поспелихинский районный Центр детского творчества»
2. Полное название программы	«Музей детства»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Лебеденко Галина Петровна
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660); • Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); • Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края; • Основная образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края; • Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г.№474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Социально-гуманитарная
4.4. Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Уровень программы	Разноуровневый (стартовый, базовый, продвинутой)
4.7. Возраст обучающихся по программе	7-14 лет
4.8. Продолжительность обучения	3 года
5. Заключение экспертного совета	Протокол заседания №30 от «31 » августа 2021 г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

«Годы детства – это прежде всего воспитание сердца...»

В.А.Сухомлинский

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена вызовом времени и запросом общества, а также политикой государства. В указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", сделан акцент на самоопределение личности, *на самореализацию и развитие талантов.*

«Все начинается с детства...» - это не просто крылатая фраза, а формулировка одного из основополагающих диалектических законов общественной жизни. Детство – истоки личности, определение жизненной судьбы человека. Взятое же в применении к обществу, как феномен, детство – фундамент, на котором со временем формируется народ, нация, общество.

Музейно-образовательная программа располагает специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в музеях, а также окружающего предметного мира.

Ориентируясь на это, была разработана данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Музей детства» содействует воспитанию патриота и гражданина России, приобщению детей и подростков к исторической культуре своей малой Родины, к изучению истории семьи и своих национальных корней; предусматривает воспитание обучающихся средствами детского музея, на базе которого осуществляется образовательный процесс.

Проблема патриотического воспитания детей и молодежи в последнее время находится в центре особого внимания государства и общества.

В решении проблемы эффективным является использование потенциала музейной педагогики. Музейная среда становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения, а краеведческая работа - одним из путей развития личности ребенка в условиях сельского социума.

Отличительная особенность программы «Музей детства» заключается в том, что:

- содержание программы имеет концентрическое построение, реализуется концептуальная идея восхождения обучающихся от познания

культуры и истории близкого окружения (семья, школа, село) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край (Алтайский край, Поспелихинский район), к большой Родине - России, что отражается в структуре программы: I год – «Моя малая родина», II год – «Земля Поспелихинская, край Алтайский», III год – «Россия – Родина моя»;

- в содержании программы отражен национально-региональный компонент, связанный со спецификой культуры жителей села Поспелиха Поспелихинского района Алтайского края подавляющее большинство которых являются представителями различных национальностей.

Новизна программы:

- программа является интегрированной, синтезируя знания из нескольких наук: музееведения, географии, археологии, этнографии, истории, архитектуры, литературы, информатики, искусствоведения, что создает условия для комплексного изучения истории, культуры, природы родного края и его реконструкции музейно-краеведческими средствами;

- программа является профессионально направленной: ее содержание дает возможность сформировать представления обучающихся о профессиях таких как: фондовый работник и экскурсовод и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности;

- программа носит практико-ориентированный характер: обучающиеся не только изучают историю культуры родного края, но и сами создают экспозиции музея.

Инновационный подход программы заключается в том, что реализация данной программы предусматривает организацию проектной и исследовательской деятельности обучающихся по двум направлениям:

1) инвариантная часть предполагает пополнение личных портфолио: «Моя родословная», «Вклад моей семьи в Великую Победу», «Поспелиха - село, в котором я живу», «Алтайский край – моя малая родина», «Я – россиянин, и этим горжусь!»;

2) вариативная часть предлагает выполнение проектов по выбору, пополняющих фонды и экспозиции «Музея детства»: буклетами, альбомами, слайд - презентациями, виртуальными экскурсиями, научно-исследовательскими работами.

Также, инновационным является применение в осуществлении образовательного процесса по данной программе таких технологий, как «Кинопедагогика» и «Театропедагогика».

Вид ДООП:

Модифицированная программа.

Предложенная образовательная программа является по научной концепции – ассоциативно – рефлексивной, по ориентации на личностные структуры – эвристической (развитие творческих способностей),

вариативной, комплексной, разноуровневой, по разработке - модифицированной.

Данная программа разработана на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» О.А. Казуровой, Ю.С.Константинова, Л.П. Слесаревой.

Направленность ДООП:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей детства» имеет социально-гуманитарную направленность. Ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей и создание условий для формирования гармонично развитой, активной, мобильной, конкурентоспособной личности.

Программа реализуется на базе МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества».

Адресат ДООП:

Программа предлагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся. Целевая аудитория школьники образовательных учреждений района в возрасте 7 - 14 лет, т.к. именно в этом возрасте возникает особенно острая потребность в самоопределении, умении правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нем, развитии важнейших качеств личности, позволяющих ей шагнуть во взрослую жизнь.

В объединение принимаются все желающие без ограничений. Группы являются смешанными, разновозрастными, разноуровневыми, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Согласно учебному графику программа реализуется в объеме 648 часов (ежегодно по 216 часов).

Форма обучения:

Очная.

При возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала и формы обучения.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень 1 год	Базовый уровень 1 год	Продвинутый уровень 1 год
Основы музееведения	занятия 2 раза	занятия 2 раза	занятия 2 раза в неделю

и краеведения	в неделю по 3 часа -216 часов, в группе – 10-15 человек	в неделю по 3 часа - 216 часов, в группе – 10-15 человек	по 3 часа -216 часов, в группе – 8 - 10 человек
---------------	---	--	---

1.2 Цели и задачи образовательной программы

Цель программы – формирование ценностной ориентации и адаптации в социуме, представления о неразрывной связи исторических судеб народа, своей семьи, родного края с историей России, через различные способы музейной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

✓ **сформировать:**

- знания об историческом прошлом родного края, села, своей семьи;
 - представление о неразрывной связи исторических судеб народа родного края и своей семьи с историей России;
 - специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
 - навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности,
 - информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками;
 - понятие о принципах работы в малых инициативных группах, методикой коллективных творческих дел;
- ✓ **способствовать** профессиональному самоопределению.

Развивающие:

✓ **развивать:**

- эмоционально-чувственную сферу личности, эмоциональную отзывчивость, эмпатию;
- положительное эмоционально окрашенное отношение к историческому прошлому;
- логическое мышление, интеллектуальные способности;
- установку на постоянное самообразование и саморазвитие;
- воображение, образное мышление и творческие способности;
- познавательные психические процессы личности: восприятие, речь, память, внимание;
- коммуникативную компетентность, умение вести продуктивный консенсусный диалог;

- мотивацию к саморазвитию, познавательной и творческой деятельности;
- уверенность в достижении цели, в себе и своих силах;
- развивать навыки самоанализа и рефлексии.

Воспитательные:

- ✓ **воспитывать:**
 - патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
 - бережное отношение к историко-культурному наследию Алтайского края, родного села, своей семьи;
 - чувство партнерства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
 - трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества.

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы музееведения; – основные виды экскурсий; – основные музейные профессии; – основы топографии и ориентирования 	<ul style="list-style-type: none"> – исторические предпосылки создания музеев; – историю родного села, края, своей семьи; – поэтов и писателей Поспелихинского района; – правила безопасности в походе 	<ul style="list-style-type: none"> – знать историю ВОВ; – государственную символику; – принципы работы в малых инициативных группах; – методику коллективных творческих дел
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать над поиском информации; – работать с экспонатами; – работать с фотографиями; – составлять генеалогическое дерево; – определять цели и задачи творческого проекта 	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать мини экскурсии; – работать с архивом; – работать в роли ведущего виртуальных экскурсий; – ориентироваться по азимуту и горизонту; – самостоятельно проводить экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовать работу над творческим проектом; – работать в команде по реализации творческого дела; – реализовать социально значимые проекты
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – установкой на безопасный, здоровый образ жизни, – навыки самоорганизации; 	<ul style="list-style-type: none"> – проектной деятельности; – навыками работы в группе, культуре общения; 	<ul style="list-style-type: none"> – умением формулировать собственное мнение и позицию; – навыками

<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы в группе, культуре общения; – навыками систематизации собранного материала 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками импровизации в области актерского мастерства и ораторского искусства 	<ul style="list-style-type: none"> исследовательской работы при работе с информационным полем; – навыками ведения диалога, публичных выступлений, работы в команде; – навыками социального проектирования
---	---	--

1.3 Содержание программы

1 год обучения - «Моя малая родина», стартовый уровень

Цель – активизация познавательных интересов, через знакомство с основами музееведения и краеведения.

Задачи:

- формировать специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- развивать коммуникативные навыки;
- выявить творческие возможности обучающихся.

Учебный план 1 год обучения - «Моя малая родина», стартовый уровень

№	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Опрос
2	Раздел 1. Музееведение	45	15	30	
3	1.1 Музей - историческая память народа	3	2	1	Опрос
4	1.2 «Музей детства» и его разделы	3	1	2	Игровой практикум
5	1.3 Музейная профессия фондový работник	3	1	2	Практическое задание
6	1.4 Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	3	2	1	Опрос
7	1.5 Учет музейного фонда, ведение документации	3	1	2	Практическое задание
8	1.6 Дизайн музея	3	2	1	Игровой практикум
9	1.7 Знакомство с музейной профессией	3	2	1	Опрос
10	1.8 Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические	3	2	1	Практическое задание
11	1.9 Технология создания экскурсий	3	2	1	Игровой практикум
12	1.10 Мастерство экскурсовода: речь, владение материалом	3	-	3	Практическое задание

13	1.11 Обзор экспонатов в музее	3	1	2	Опрос
14	1.12 Практикум: разработка экскурсии	6	-	6	Практическое задание
15	1.13 «Говорящие предметы музея»: экскурсия	3	-	3	Игровой практикум
16	1.14 «Быт жителей села»: экскурсии	3	-	3	Игровой практикум
17	Раздел 2. Краеведение	84	21	63	
18	2.1 Край, в котором мы живем	9	3	6	Опрос
19	2.2 История села Пospelиха. Растительный мир села. Животный мир села	9	3	6	Опрос
20	2.3 Водоемы села: речка, пруды, озера. Экология села	6	3	3	Опрос
21	2.4 История семьи. Моя родословная. Принципы составления родословной	9	3	6	Практическое задание
22	2.5 Описание родственных связей. Семейные реликвии	12	3	9	Практическое задание
23	2.6 Генеалогическое дерево-портрет моей семьи	12	-	12	Практическое задание
24	2.7 Изучение родословной, происхождение фамилии, семейные традиции и обряды	9	-	9	Игровой практикум
25	2.8 Традиционные праздники села	9	3	6	Опрос
26	2.9 История Центра детского творчества	9	3	6	Опрос
27	Раздел 3. Экспедиционная деятельность	60	15	45	
28	3.1 Основы экспедиционной деятельности	12	3	9	Практическое задание
29	3.2 Технология проведения экспедиции	12	3	9	Игровой практикум
30	3.3 Основы топографии ориентирования	12	3	9	Опрос
31	3.4 Фотография в экспедиционной деятельности	12	3	9	Практическое задание
32	3.5 Систематизация собранного материала	12	3	9	Практическое задание
33	Раздел 4. Проектная деятельность	21	3	18	
34	4.1 Проектная деятельность: сущность, содержание, структура. Проект «Моя родословная»	21	3	18	Защита творческого проекта
35	Итоговое занятие: «История моей семьи в истории села»	3	-	3	Творческий проект
ВСЕГО ЧАСОВ:		216	56	160	

Содержание учебного плана

1 Введение в образовательную программу

Теория: Музейная комната как организационно–методический центр музейного движения в дополнительном образовании и селе. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея.

Участие обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

Практика: Экскурсия по музейной комнате. Игра: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее».

Раздел 1. «Музееведение»

1.1 Музей – историческая память народа

Теория: Музей. Типы и виды музеев: краеведческий, боевой славы, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный и др. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея.

Практика: Экскурсия по музейной комнате.

1.2 «Музей детства» и его разделы

Теория: «Музей детства» и его разделы: «Быт жителей села», «Нумизматика», «История нашего села», «Великая Отечественная война», «История нашей школы». Экспозиции: «Детская организация», «Народные умельцы» и др.

Практика: Игра – практикум «Разделы и экспонаты».

1.3 Музейная профессия фондовый работник

Теория: Музейная профессия фондовый работник. Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов музейной комнаты. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Практика: Игра-практикум «Разработка структуры музейного собрания». Работа с инвентарной книгой музейной комнаты.

1.4 Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха. Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика: Фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов

1.5 Учет музейного фонда, ведение документации

Теория: Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга).

Практика: Игра-практикум по составлению этикеток к экспонатам.

1.6 Дизайн музея

Теория: Оформление краеведческого музея. Стили, виды оформления музея. Принципы оформления музеев с учетом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн - проекта музея.

Практика: Мастер-класс «Оформление музея».

1.7 Знакомство с музейной профессией экскурсовод

Теория: Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам.

1.8 Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко - культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практика: Создание экскурсии с использованием материалов музея.

1.9 Технология создания экскурсий

Теория: Основные этапы экскурсии: организационный момент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту, рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии.

Практика: Создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея.

1.10 Мастерство экскурсовода: тренинг

Практика: Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Публичные выступления и их технологии. Виды используемых текстов: заглавные; ведущие; объяснительные; этикетаж. Ролевая игра «Услышь меня».

1.11 Обзор экспонатов в музее

Теория: Рассказ об экспонатах, используемых для проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для одного человека и для группы людей.

Практика: Подготовка и проведение экскурсии по нескольким экспонатам для одного человека.

1.12 Практикум: разработка экскурсии

Практика: Определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопросы.

1.13 «Говорящие предметы музея»

Практика: Проведение обучающимися экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии.

1.14 «Быт жителей села»: экскурсии для обучающихся Центра детского творчества

Практика: Определение конкретных задач тематической экскурсии «Быт жителей села». Составление маршрута. Разработка текста экскурсии. Подготовка экспонатов для экскурсии. Создание экспозиции для проведения экскурсии. Выпуск видео экскурсии «Хотим все знать»: Быт жителей села Пospelиха.

Раздел 2. Краеведение

2.1 Край, в котором мы живем

Теория: Родина, родной край, область, район. Карта области. Крупные города, села, поселки. Наши соседи, (области, которые нас окружают). История края, символика области. Заповедники области. Места туризма и отдыха.

Практика: Составление проекта «Карта области. Заповедники области». Разрабатываем брошюру по заповедным местам Алтайского края.

2.2 История села Пospelиха. Растительный мир села

Теория: История села Пospelиха. Первые упоминания о селе в официальных источниках. История села в контексте истории края. Материал из архива о селе. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Флора села. Лекарственные растения. Виды растений, нуждающихся в особой охране.

Практика: Экскурсия: «Улицы села». Практикум: «Правила поведения на природе».

2.3 Водоемы села: речка, пруды

Теория: Водоемы села: река Алей. Значение и охрана водоемов. Правила поведения на водоемах. Понятие «экологии». Человек и природа. Вредные вещества в воде, воздухе, пище и их влияние на организм человека. Меры, направленные на снижение вредного влияния. Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека.

Практика: Создание рекламного щита «Правила поведения на водоемах». Творческая работа: «Экологическая ситуация села»

2.4 История семьи. Моя родословная. Принципы составления родословной

Теория: Родоведение. Род, семья, дети и родители. История рода, потомки рода. Связь между прошлым и настоящим семей. Историческое значение рода. Моя фамилия. О чем говорят старые фотографии. Бабушка и дедушка. Особенности моей семьи. Принципы составление схемы рода. Семейная летопись.

Практика: «У меня есть своя история, история моей семьи»: круглый стол. Сбор материала об истории своей семьи. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление родословных таблиц.

2.5 Описание родственных связей. Семейные реликвии

Теория: Семейная реликвия и составленная родословная – ценный документ семьи. Правила описания семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Родственные связи. Составление схем родственных связей. Беседа с родственниками: родители, старшее поколение. Оформление родословной. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей домашнего архива и реликвий.

2.6 Генеалогическое дерево-портрет моей семьи

Практика: Родословное древо. Составление схемы рода - родословное древо. Исследовательские методики, приемы работы с генеалогическими источниками. Составление родословного древа своей семьи.

2.7 Изучение родословной, происхождение фамилий, семейные традиции и обряды

Практика: Родословная. Фамилия и ее происхождение. Семейные предания, традиции и обряды. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Отбор материалов из семейных архивов для выставки. Примерная тематика выставки: «Наши семейные реликвии», «Орден в моем доме», «Старая фотография», «Фотографии рассказывают», «Профессии наших родителей».

2.8 Традиционные праздники села Пospelиха

Теория: Обычаи, обряды. Народный фольклор

Практика: Праздники села Пospelиха. Обычаи, обряды. «Душа ль ты моя, Масленица!», «И помнит мир спасенный...», «Праздник урожая». Выпуск видео экскурсии «Хотим все знать»: Праздники села Пospelиха: обычаи и обряды.

2.9 История Центра детского творчества

Теория: Детские организации. История их создания. Областные и районные детские организации. Пионерское и комсомольское детство моих родителей. Атрибутика детской организации.

Практика: Встреча с выпускниками Центра детского творчества. Встречи с руководителями творческих объединений. Систематизация полученной информации.

Раздел 3. Экспедиционная деятельность

3.1 Основы экспедиционной деятельности

Теория: Школьная экспедиция. Виды походов. Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода.

Практика: Путевой дневник. Отчетная документация. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте.

3.2 Технология проведения экспедиции

Теория: Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением (беседа, анкетирование, опрос). Правила техники безопасности в экспедиции. Дисциплина в походе - основа безопасности. Правила поведения в населенном пункте. Медицинская аптечка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Взаимопомощь в походе.

Практика: Практикум «Что делать в случае...» (перелома, кровотечения, теплового и солнечного удара, ожога, укуса насекомых и пресмыкающихся), помощь при различных травмах, правила переноски пострадавшего.

3.3 Основы топографии и ориентирования

Теория: Топографическая карта. Компас, его устройство.

Практика: Топографическая карта. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Действия при потере ориентировки. Изучение местности села по плану.

3.4 Фотографии в экспедиционной деятельности

Теория: Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений. Роль фотографии для экспедиции.

Практика: Фотографии обучающихся: здания, улицы, природные объекты. Портретная съемка. Составление фото коллажа «Здравствуй, это МЫ!»

3.5 Систематизация собранного материала

Теория: Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала. Корректировка и дополнение базы новыми сведениями и иллюстрациями.

Практика: Оформление экспедиционной тетради. Составление объединенного маршрутного листа экспедиции, оформление карты с обозначением обследованных улиц и населенных пунктов.

Раздел 4. Проектная деятельность

4.1 Проектная деятельность

Теория: Проект. Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных. Этапы работы над проектом: подготовительный, организационный, реализация проекта.

Практика: Разработка проекта: сбор информации, анализ и обобщение материала, защита проекта.

Инвариантная часть (проекты для личного портфолио). Темы проектов: «Моя родословная», «Вклад моей семьи в Великую победу».

Вариативная часть (проекты для пополнения экспозиций музея). Предлагаемые темы проектов:

«Исчезнувшие села Поспелихинского района»;

«Взвейтесь кострами... История пионерской организации Поспелихинского района».

Итоговое занятие: «История моей семьи и в истории села»

Практика: Итоговое занятие проводится в два этапа. На первом этапе обучающиеся подводят итоги за год. Проводим анализ результатов работы каждого обучающегося, его вклада в общее дело.

На втором этапе обучающиеся проводят презентацию проектов «Моя родословная» и «Вклад моей семьи в Великую победу».

2 год обучения - «Земля Поспелихинская, край Алтайский» базовый уровень

Цель – формирование бережного отношения к историко-культурному наследию Алтайского края, родного села, своей семьи, методом погружения в музейную деятельность.

Задачи:

– формировать коммуникативную компетентность, умение вести продуктивный консенсусный диалог;

– мотивировать к саморазвитию, познавательной и творческой деятельности.

Учебный план 2 год обучения

«Земля Поспелихинская, край Алтайский», базовый уровень

№	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Опрос
2	Раздел 1. Музееведение	15	6	9	
3	1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев	3	2	1	Творческий проект

4	1.2 Музеи Поспелихинского района. Архив с.Поспелиха: экскурсия	3	1	2	Практическое задание
5	1.3 Алтайский краеведческий музей: виртуальная экскурсия. Алтайский государственный художественный музей: виртуальная экскурсия	3	1	2	Опрос
6	1.4Музейная фотография	3	1	2	Практическое задание
7	1.5«Музейные профессии»: деловая игра	3	1	2	Игровой практикум
8	Раздел 2. Краеведение	117	21	96	
9	2.1 Земля Поспелихинская – край Алтайский	9	3	6	Опрос
10	2.2 История Поспелихинского района	12	3	9	Опрос
11	2.3 Многонациональный состав населения района	6	3	3	Практическое задание
12	2.4 Объекты историко-культурного наследия	9	3	6	Опрос
13	2.5 Природные и археологические памятники	12	3	9	Опрос
14	2.6 Достопримечательности моего села: экскурсия	12	-	12	Практическое задание
15	2.7 Исчезнувшие населенные пункты	30	-	30	Практическое задание
16	2.8 Земляки – участники ВОВ	18	3	15	Практическое задание
17	2.9 Поэты и писатели Поспелихинского района	9	3	6	Практическое задание
18	Раздел 3.Экспедиционная деятельность	48	12	36	
19	3.1 Понятие о топографической карты	12	3	9	Практическое задание
20	3.2 Ориентирование по горизонту, азимут	12	3	9	Игровой практикум
21	3.3 Правила движения в походе, преодоление препятствий	12	3	9	Практическое задание
22	3.4 Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки	12	3	9	Игровой практикум
23	Раздел 4. Проектная деятельность	30	3	27	
24	4.1 Проектная деятельность (индивидуальные проекты)	30	3	27	Творческий проект
25	Итоговое занятие: «Алтайский край-край целинный»	3	-	3	Игровой практикум
ВСЕГО ЧАСОВ:		216	44	172	

Содержание учебного плана 2 – й год обучения

1 Введение в образовательную программу

Теория: Анализ работы объединения за прошлый год. Постановка целей и задач на новый учебный год. Утверждение плана работы. Выбор совета музея. Конкурсное движение. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Путешествие по селу Поспелиха.

Раздел 1. Музееведение

1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Исторические предпосылки возникновения музеев. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Наука о музее. Ключевые понятия музееведения: (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др). Государственные и частные музеи.

Практика: Творческое сочинение обучающихся: «Наследие, которым я дорожу».

1.2 Музей Поспелихинского района. Архив села Поспелиха

Теория: Виды и типы музеев. Перспективы развития музеев.

Практика: Виртуальное путешествие по школьным музеям района. Экскурсия в архив. Работа с архивными материалами.

1.3 Алтайский краеведческий музей: виртуальная экскурсия. Алтайский государственный художественный музей: виртуальная экскурсия

Теория: История создания. Перспективы развития. Знакомство с творчеством художника – нашего земляка, члена Союза художников России, Андрусенко А.Б.

Практика: Виртуальная экскурсия в музей. «Классная встреча» в рамках Всероссийского проекта РДШ с членом Союза художников России Андрусенко А.Б.

1.4 Музейная фотография

Теория: Музейная фотография. Правила фотографирования.

Практика: Составление фото коллажа «Поспелихинские зарисовки».

1.5 «Музейные профессии»: деловая игра

Теория: Хранитель истории - кто это?

Практика: «Хранители истории» - деловая игра.

Раздел 2. Краеведение

2.1 Земля Поспелихинская, Край Алтайский

Теория: Географическое положение Поспелихинского района и Алтайского края. Богатая история района и области.

Практика: Культурные и духовные традиции. Природные ресурсы и климатические условия. «Обильный край благословенный» - краеведческая викторина.

2.2 История Поспелихинского района

Теория: Первые переселенцы Поспелихинского района. Национальности, населяющие район. Известные личности, побывавшие в Поспелихинском районе. Железная дорога. Герои Советского Союза - уроженцы Поспелихинской земли.

Практика: Поездка к памятникам. Сбор информации.

2.3 Многонациональный состав населения района

Теория: Многонациональная Поспелихинская земля. Народности, населяющие район: культура, обряды, обычаи.

Практика: Знакомство с материалами Поспелихинского архива.

2.4 Объекты историко-культурного наследия Алтайского края

Теория: Историко-культурное наследие Алтайского края и Поспелихинского района.

Практика: Работа над составлением брошюры «Исторические и культурные памятники Поспелихинского района».

2.5 Природные и археологические памятники Алтайского края

Теория: Природные и археологические памятники Алтайского края и Поспелихинского района.

Практика: Работа над составлением брошюрой «Природные и археологические памятники Поспелихинского района». «Классная встреча» в рамках Всероссийского проекта РДШ с Заслуженным учителем, лауреатом Титовской премии, постоянным участником археологических экспедиций Гончаровой А.И.

2.6 Достопримечательности моего села

Практика: Экскурсия в храм. Экскурсия в краеведческий музей. Поход на реку Алей. Экскурсия в Центральную и детскую библиотеки. Экскурсии на заводы села Поспелиха.

2.7 Исчезнувшие населенные пункты

Практика: Изучение карты района. Исчезнувшие населенные пункты района. История и причины исчезновения. Сбор материала.

2.8 Земляки участники ВОВ

Теория: Район в годы ВОВ. Земляки - участники войны. Труженики тыла. Ветераны ВОВ.

Практика: Изучение списков участников ВОВ, погибших, пропавших без вести, выживших. Работа с книгой «Победители», созданной по инициативе районного совета ветеранов. Выпуск видео экскурсии «Хотим все знать»: Земляки - участники войны.

2.9 Поэты и писатели Поспелихинского района

Теория: Поэты и писатели района.

Практика: «Классные встречи» в рамках Всероссийского проекта РДШ с поэтами уроженцами Поспелихинского района.

Раздел 3. Экспедиционная деятельность

3.1 Понятие о топографической карте

Теория: Определение роли топографии и топографических карт в народном хозяйстве и обороне государства, значение топокарт для туристов. Масштабы топографических карт.

Практика: Путевой дневник. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника.

3.2 Ориентирование по горизонту, азимут

Теория: Основные направления на стороны горизонта. Дополнительные и вспомогательные направления по сторонам горизонта. Градусное значение основных и дополнительных направлений по сторонам горизонта. Азимутальное кольцо ("Роза направлений").

Практика: Построение на бумаге заданных азимутов. Упражнения на глазомерную оценку азимутов. Упражнения на инструментальное (транспортиром) измерение азимутов на карте. Построение тренировочных азимутальных треугольников.

3.3 Правила движения в походе, преодоление препятствий

Теория: Порядок движения группы на маршруте. Туристский строй. Режим движения, темп. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Режим ходового дня.

Практика: Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности.

3.4 Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки

Теория: Суточное движение Солнца по небосводу, средняя градусная скорость его движения. Определение азимута на Солнце в разное время дня. Определение азимута по Луне. Полярная звезда, её нахождение. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям некоторых местных предметов.

Практика: Упражнения по определению азимута движения по тени от Солнца, определение азимута в разное время дня. Упражнения по определению сторон горизонта по местным предметам, по солнцу, Луне, Полярной звезде. Определение точки стояния на карте, имитация ситуации потери ориентировки, построение алгоритма действий восстановления местонахождения.

Раздел 4. Проектная деятельность

Теория: Подготовка к проекту. Определение целей, задач проекта.

Практика: Творческий проект по выбору обучающихся.

Итоговое занятие: «Алтайский край-край целинный»

Практика: защита творческих проектов.

**3-й год обучения - «Россия – Родина моя»,
продвинутый уровень**

Цель – развитие личностного роста и творческого потенциала обучающихся, в представлении о неразрывной связи исторических судеб народа, своей семьи, родного края с историей России, через углубленное изучение музейного дела.

Задачи:

- формировать «Я-концепцию»; навыки совместной деятельности;
- формировать умения активного использования речевых средств для решения коммуникативных проблем и познавательных задач;
- формировать умения активного использования технологий публичного выступления.

**Учебный план 3 год обучения
«Россия – Родина моя», продвинутый уровень**

№	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в образовательную программу	3	2	1	Опрос
2	Моя родина – Россия. Понятия «родина», «страна», «государство».	9	3	6	Опрос
3	Государственные символы нашей страны: герб, гимн, флаг.	12	3	9	Опрос
4	3 Конституция РФ. Права и обязанности родителей, детей.	6	3	3	Практическое задание
5	Понятие «праздник». Государственные праздники. Семейные, религиозные праздники. Профессиональные праздники.	27	8	19	Игровой практикум
6	Великая Отечественная война 1941-1945гг. в истории нашего народа.	60	15	45	Творческий проект
7	Победа деда - моя победа. Герои Великой отечественной войны.	66	16	50	Практическое задание
8	Проектная деятельность	30	3	27	Творческий проект
9	Итоговое занятие	3	-	3	Игровой практикум
ВСЕГО ЧАСОВ:		216	53	163	

**Содержание учебного плана
3-й год обучения**

1 Введение в образовательную программу

Теория: Анализ работы объединения за прошлый год. Постановка целей и задач на новый учебный год. Утверждение плана работы. Выбор совета музея. Конкурсное движение. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Деловая игра «Я – гражданин».

2 Моя родина – Россия. Понятия «родина», «страна», «государство»

Теория: Знакомство с государственной символикой, историей ее возникновения и значения, объяснение сущности понятий страна – Россия и государство – Российская Федерация.

Практика: Игровой практикум: «Что значит любить Родину?».

3 Государственные символы нашей страны: герб, гимн, флаг

Теория: Знакомство с государственной символикой, историей ее возникновения и значения, объяснение сущности понятий страна – Россия и государство – Российская Федерация.

Практика: Деловая игра: «Российская Федерация, «Россия – многонациональное государство», «Государственные символы России».

4 Конституция РФ. Права и обязанности родителей, детей

Теория: Из истории появления законов. Путешествие в страну Закону. Основной закон жизни нашего государства.

Практика: Тест «Познай себя». Письмо самому себе. Правила жизни. Правила счастливого человека. «Можно» и «нельзя» в жизни. Мир моих интересов

5 Понятие «праздник». Государственные праздники. Семейные, религиозные праздники. Профессиональные праздники

Теория: Государственные праздники. Семейные, религиозные праздники. Профессиональные праздники.

Практика: Видео рубрика «Хотим все знать»: Выпуск «Семейные праздники и традиции».

6 Великая Отечественная война 1941-1945гг.

Теория: Встречи с ветеранами труда, детьми войны, людьми которыми можно гордиться.

Практика: Коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Письмо ветерану Великой Отечественной войны», «Моё Отечество», «Детский рисунок мир без войны» и т.п. Выпуск видео рубрики «Календарь доблестной славы».

7 Победа деда - моя победа. Герои Великой отечественной войны

Практика: Создание фото альбома «Они помогли победить». Ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора. Выпуск видео рубрики «Календарь доблестной славы».

8 Проектная деятельность

Практика: Проект «Нам жить и помнить» (конкурсы, посещение музеев, праздники, посвященные памятным датам). Выпуск видео рубрики «Календарь доблестной славы».

Итоговое занятие

Практика: Проверка теоретических знаний: Тренинг на выявление лидерских качеств. Проверка практических знаний, умений, навыков.

Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком (приложение 1) и соответствует нормам, утвержденным СанПин.

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Даты начала и окончания учебного года	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации (при наличии)
36	не менее 72 дней и не более 180 дней	24 дня	15.09 - 31.05	Ежегодно в феврале	3 год обучения май

2.2 Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none">- наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам, технике безопасности, пожарной безопасности;- мебель в соответствии с возрастными нормами;- магнитно-маркерная доска;- оборудование для хранения коллекций;- помещение для хранения архива;- ИТ-оборудование (мультимедийное оборудование, ноутбук; программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов).
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none">- архивный материал;- фотографии;- подборки газет и журналов;- книги;- исследовательские работы детей;- плакаты, картинки по темам занятий- специальная и методическая литература;- методики промежуточной аттестации обучающихся;
Кадровое обеспечение	педагог дополнительного образования

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и умениями. Проходит в форме творческого и практического задания, игрового практикума, опроса.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого года обучения и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме защиты творческого проекта

Эффективность образовательного процесса выявляется по результатам мониторинга (приложение 2).

2.4 Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам и модулям образовательной программы.

Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Контрольные нормативы и критерии оценки их результативности определяются самим педагогом в его дополнительной образовательной программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: *высокий, средний, низкий*.

Критерии оценки уровня результативности:

высокий уровень – обучающийся полностью освоил программу курса, свободно владеет терминами и понятиями, активно применяет их в практической деятельности, четко может выразить свою мысль, приводит примеры по изучаемым проблемам, работает в группе на первых порах; высокая культура общения и поведения, пользуется уважением среди обучающихся;

средний уровень – обучающийся освоил половину программного курса. Формулирует мысли достаточно понятно, работает в группе на средних ролях, слушает и отвечает не точно, уровень культуры общения и поведения средний;

низкий уровень: не усвоил полностью программный курс, не владеет свободно терминами и понятиями. Не может сформулировать свою мысль, в тренингах и играх пассивен, культура общения и поведения на низком уровне: не может работать в группе.

При заполнении оценочных материалов, можно определить рейтинг каждого обучающегося (приложение 4).

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- игровой;
- дискуссионный;
- проектный.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- акция;
- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проекта;
- игра;
- презентация;
- тренинг.

Педагогические технологии:

- индивидуального и группового обучения;
- игрового обучения;
- коллективного взаимодействия;
- сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- креативная технология;
- биадекватная технология (ноосферное образование);

- информационно коммуникационные (программы тренажеры, аудио-видеотехнологии);
- здоровьесберегающая.

Дидактические материалы:

- инструкции;
- технологические карты.

2.6 Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа, в рамках данной образовательной программы, в основном ведется в гражданско-патриотическом направлении.

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России, способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны.

Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель воспитательной работы: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

- изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
- организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
- посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;
- проведение диспутов, бесед, встреч.

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития самоуправления, самоорганизованности детей;

- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе.

Список информационных ресурсов

Обязательная литература:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М.,2000. – 191 с.
2. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998. – 114 с.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,1985.- 108 с.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001. – 201 с.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 187 с.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002. – 213 с.

Дополнительная литература:

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006. – 138 с
2. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005. – 401 с.
3. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988. – 131 с.
4. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006. – 287 с.

Литература для обучающихся:

1. Алиева Л. Б., Руковская Е. Л., Трубачева М. Е. Программа «Я расту». – НИИ Теории и методов воспитания РАО, лаборатория педагогических проблем ДОО. – Орел, 1994. – 328 с.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
3. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
4. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001 г. – 238 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения - «Моя малая родина», стартовый уровень

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Введение в образовательную программу (3 ч)					
1	сентябрь	Тема 1 Вводное занятие	3	Беседа	Опрос
Раздел 1. Музееведение (45 ч)					
2	сентябрь	Тема 1 Музей - историческая память народа	3	Беседа, экскурсия	Опрос
3	сентябрь	Тема 2 «Музей детства» и его разделы	3	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
4	сентябрь	Тема 3 Музейная профессия фондовый работник	3	Беседа практикум	Игровой практикум
5	сентябрь	Тема 4 Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	3	Беседа практикум	Опрос
6	октябрь	Тема 5 Учет музейного фонда, ведение документации	3	Беседа практикум	Практическое задание
7	октябрь	Тема 6 Дизайн музея	3	Беседа с игровыми элементами, мастер-класс	Игровой практикум
8	октябрь	Тема 7 Знакомство с музейной профессией	3	Беседа с игровыми элементами	Опрос
9	октябрь	Тема 8 Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические	3	Беседа практикум	Практическое задание
10	октябрь	Тема 9 Технология создания экскурсий	3	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
11	октябрь	Тема 10 Мастерство экскурсовода: речь, владение материалом	3	Тренинг	Практическое задание

12	октябрь	Тема 11 Обзор экспонатов в музее	3	Беседа с игровыми элементами	Опрос
13	Октябрь-ноябрь	Тема 12 Практикум: разработка экскурсии	6	Практикум	Практическое задание
14	ноябрь	Тема 13 «Говорящие предметы музея»: экскурсия	3	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
15	ноябрь	Тема 14 «Быт жителей села Поспелиха»: экскурсия	3	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
Раздел 2. Краеведение (84 ч)					
16	ноябрь	Тема 1 Край, в котором мы живем	9	Беседа с игровыми элементами	Опрос
17	ноябрь	Тема 2 История села Поспелиха	9	Беседа с игровыми элементами	Опрос
18	декабрь	Тема 3 Водоемы села	6	Беседа практикум	Опрос
19	декабрь	Тема 4 История семьи. Моя родословная. Принципы составления родословной	9	Беседа практикум	Практическое задание
20	декабрь	Тема 5 Описание родственных связей. Семейные реликвии	12	Беседа практикум	Практическое задание
21	январь	Тема 6 Генеалогическое дерево – портрет моей семьи	12	Беседа практикум	Практическое задание
22	январь	Тема 7 Изучение родословной, происхождение фамилии, семейные традиции и обряды	9	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
23	Январь-февраль	Тема 8 Традиционные праздники села Поспелиха	9	Беседа с игровыми элементами	Опрос
24	февраль	Тема 9 История Центра детского творчества	9	Беседа с игровыми элементами, встреча	Опрос
Раздел 3. Экспедиционная деятельность (60 ч)					
25	февраль	Тема 1 Основы экспедиционной деятельности	12	Беседа практикум	Практическое задание

26	Февраль-март	Тема 2 Технология проведения экспедиции	12	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
27	март	Тема 3 Основы топографии и ориентирования	12	Беседа практикум	Практическое задание
28	март	Тема 4 Фотографии в экспедиционной деятельности	12	Беседа практикум	Практическое задание
29	Март-апрель	Тема 5 Систематизация собранного материала	12	Беседа практикум	Практическое задание
Раздел 4. Проектная деятельность (21 ч)					
30	Апрель-май	Тема 1 Проектная деятельность: сущность, содержание, структура Проект: «Моя родословная»	21	Практикум	Защита творческого проекта
Итоговое занятие (3 ч)					
16	май	Итоговое занятие	3	Презентации	Защита творческого проекта

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 год обучения - «Земля Поспелихинская, край Алтайский»,
базовый уровень

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Введение в образовательную программу (3 ч)					
1	сентябрь	Тема 1 Вводное занятие	3	Беседа	Опрос
Раздел 1. Музееведение (15 ч)					
2	сентябрь	Тема 1 Исторические предпосылки возникновения музеев	3	Беседа с игровыми элементами	Творческий проект
3	сентябрь	Тема 2 Музеи Поспелихинского района. Архив с.Поспелиха: экскурсия	3	Беседа с игровыми элементами, экскурсия	Практическое задание
4	сентябрь	Тема 3 Алтайский краеведческий музей: виртуальная экскурсия. Алтайский	3	Беседа с игровыми элементами, встреча	Опрос

		государственный художественный музей: виртуальная экскурсия			
5	сентябрь	Тема 4 Музейная фотография	3	Беседа практикум	Практическое задание
6	октябрь	Тема 5 «Музейные профессии»: деловая игра	3	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
Раздел 2. Краеведение (117 ч)					
7	октябрь	Тема 1 Земля Поспелихинская – край Алтайский	9	Беседа с игровыми элементами	Опрос
8	октябрь	Тема 2 История Поспелихинского района	12	Беседа практикум	Опрос
9	Октябрь-ноябрь	Тема 3 Многонациональный состав населения Поспелихинского района	6	Беседа практикум	Практическое задание
10	ноябрь	Тема 4 Объекты историко-культурного наследия	9	Беседа с игровыми элементами	Опрос
11	ноябрь	Тема 5 Природные и археологические памятники	12	Беседа Практикум, встреча	Опрос
12	декабрь	Тема 6 Достопримечательности моего села: экскурсии	12	Беседа практикум	Практическое задание
13	Декабрь-январь	Тема 7 Исчезнувшие населенные пункты Поспелихинского района	30	Практикум	Практическое задание
14	Январь-февраль	Тема 8 Земляки – участники ВОВ	18	Презентация	Тестирование
15	февраль	Тема 9 Поэты и писатели Поспелихинского района	9	Беседа практикум	Практическое задание
Раздел 3. Экспедиционная деятельность (48 ч)					
16	февраль	Тема 1 Понятие топографическая карта	12	Беседа практикум	Практическое задание
17	март	Тема 2 Ориентирование по горизонту, азимут	12	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
18	март	Тема 3 Правила движения в походе, преодоление препятствий	12	Беседа практикум	Практическое задание

19	Март-апрель	Тема 4 Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентира	12	Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
Раздел 4. Проектная деятельность (30 ч)					
20	Апрель-май	Тема 1 Проектная деятельность	30	Практикум	Творческий проект
Итоговое занятие (3 ч)					
21	май	Итоговое занятие	3	Презентации	Защита творческого проекта

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
3 год обучения - «Россия – Родина моя», продвинутый уровень

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Введение в образовательную программу (3 ч)					
1	сентябрь	Тема 1 Вводное занятие	3	Беседа	Опрос
Раздел 1. Краеведение (180 ч)					
2	сентябрь	Тема 1 Моя родина – Россия. Понятие «родина», «страна», «государство»	9	Беседа с игровыми элементами	Опрос
3	Сентябрь-октябрь	Тема 2 Государственные символы нашей страны: герб, гимн, флаг.	12	Беседа с игровыми элементами	Опрос
4	октябрь	Тема 3 Конституция РФ. Права и обязанности родителей, детей	6	Беседа практикум	Практическое задание
5	Октябрь-ноябрь	Тема 4 Понятие «праздник». Государственные праздники. Семейные, религиозные праздники. Профессиональные праздники	27	Беседа Практикум, Беседа с игровыми элементами	Игровой практикум
6	Ноябрь-январь	Тема 5 Великая Отечественная война 1941-1945 г.г. в истории нашего народа	60	Практикум	Творческий проект

7	Январь - апрель	Тема 6 Победа деда – моя победа. Герои ВОВ.	66	Беседа с игровыми элементами	Опрос
Раздел 2. Проектная деятельность (30 ч)					
8	Апрель- май	Тема 1 Проектная деятельность	30	Практикум	Творческий проект
Итоговое занятие (3 ч)					
9	май	Итоговое занятие	3	Презентации	Защита творческого проекта

Оценочные материалы

Для того, чтобы выявить уровень развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится мониторинг наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия.

Такой мониторинг ведется в течение учебного года. Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, тестов, творческих заданий, выполнения промежуточных и итоговых творческих проектов, изучения продуктов деятельности детей, бесед с родителями. Результаты входящего и итогового мониторинга заносятся в таблицу.

Мониторинг качества образовательного процесса										
№ п/п	Ф.И.О.	зун	мотивация к знаниям	творческая активность	чувствительность, эмоциональность	достижения	тревожность	социализация	сумма баллов	ср.знач.

Примечание: заполняется педагогом не реже раза в полугодие. Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 8 в зависимости от уровня. Данная карта позволит рассчитать слабые и сильные стороны обучающихся, а значит скорректировать индивидуальный маршрут каждого обучающегося.

Календарно-тематический план воспитательной работы

Направление воспитания	Дата и тема проведения мероприятия (каждый год обучения)			
	сентябрь - октябрь	ноябрь - декабрь	январь - март	апрель - май
Гражданско-патриотическое	Поздравительная акция ко Дню пожилого человека. Поздравительная акция «Мой добрый учитель» (возможна как семейная акция)	Торжественная церемония посвящения обучающихся в отряд Юнармии		1) Акция «Открытие ветерану» 2) Урок мужества «День Героев Отечества»
Духовно-нравственное	Участие во всемирной акции «День мира»	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства.		
Правовое и культура безопасности	Участие в мероприятиях ко дню водителя			
Интеллектуально – познавательное	Заседание Детского актива (один раз в месяц)	Заседание Детского актива (один раз в месяц)	Заседание Детского актива (один раз в месяц)	Заседание Детского актива (один раз в месяц)
Трудовое и профориентационное				
Воспитание семейных ценностей	Марафон «Мой папа – лучше всех» ко Дню отца	День матери		
Художественно-эстетическое воспитание		1) Участие в фестивале-конкурсе «Украшаем кабинет» 2) фестиваль – конкурс семейного творчества (внутри объединения) «Самая креативная новогодняя открытка»		
Спортивно-оздоровительное и здоровьесберегающее	Участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Стиль жизни – здоровье!»			

Социокультурное и медиакультурное воспитание	Торжественное открытие творческого сезона ЦДТ – «Звездный старт»			«Звезды». Творческий отчет обучающихся ЦДТ среднего и старшего возраста
Экологическое воспитание	Участие в конкурсах, посвященных природоохранной деятельности			Акция «Веселый Субботник»

Рейтинговая карта обучающихся детского объединения

К числу планируемых результатов освоения программы относится участие в конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней. Все результаты заносятся в рейтинговую таблицу.

№ п/ п	ФИ обучающегося	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Всероссийский уровень			Международный уровень		
		Участник	Призер, дипломант	Победитель	Участник	Призер, дипломант	Победитель	Участник	Призер, дипломант	Победитель	Участник	Призер, дипломант	Победитель

Примечание: Выявление и анализ результатов проводится 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

В зависимости от участия обучающегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг каждого обучающегося.

Работа с родителями

Важным аспектом в успешной реализации данной дополнительной образовательной программы является взаимодействие с родителями.

- работа с родителями ведется с использованием следующих форм: семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- дни открытых дверей, во время которых проводятся тематические встречи и занятия;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий объединения.

Это способствует сплочению семьи, а также родители получают представления о ходе образовательно-воспитательного процесса в детском образовательном объединении.