

*Администрация Поспелихинского района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»
Поспелихинского района Алтайского края*

Принята на заседании
Методического совета
от «30» августа 2021г.
Протокол №1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная ленточка»
Возраст учащихся: 7 – 15 лет.
Срок реализации: 4 года.

Автор-составитель: Ваганова Наталья
Васильевна, педагог
дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Воспитательная работа.....	14
3. Список литературы	17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660).
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края.
- Основная образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края

Актуальность:

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

В настоящее время Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров является одной из самых важных проблем стоящих

перед современным обществом. Русская культура очень отзывчива на все новое, другое, порой совершенно непохожее на традиционную народную культуру. Еще Ф.И.Достоевский говорил о всемирной отзывчивости русской души, но он считал, что начинать надо со своей культуры, а потом осознать и другие, иначе отзывчивость останется, а культурности не возникнет. Изучение собственной культуры – ступень, благодаря которой можно подняться до вершин мировой культуры и овладеть «знанием всех тех богатств, которое выработало человечество».

Россия – великая страна, обладающая огромным культурным наследием, многовековыми традициями и неиссякаемым творческим потенциалом. Любовь к своей Родине, своей культуре позволяет бережно, с уважением относиться к культуре других народов.

Современный мир в эпоху толерантности невозможен без знания культур других народов мира. Культура Японии одна из интереснейших культур, а творческий подход – самый занимательный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками.

Техника канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса.

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования атласными лентами и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в новые произведения декоративно-прикладного искусства.

Базовой основой воспитательно-образовательного процесса данной программы являются национальные традиции, этнопедагогика и культура Японии как составляющая мировой культуры. Занятия направлены на воспитание художественной культуры, развитие у детей интереса к творчеству и традициям Японии.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- Декоративно прикладное творчество – техника канзаши.

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной

организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа “Волшебная ленточка. Канзаши” рассчитана на обучения детей в возрасте от 7 до 15 лет художественной-творческой направленности и декоративно – прикладного творчества.

Половозрастные и социальные особенности обучающихся .

В возрасте 7 -1 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Ведущий вид деятельности у детей в этом возрасте - учебный. Развиваются психика, мышление, специальные способности, личность ребенка и его межличностные отношения. Формируются творческие способности, прививание им навыков и умений в декоративно прикладного творчества техники канзаши и уже в дальнейшем дети проявляют инициативу, фантазию, находчивость.

Срок и объем освоения ДООП:

4 года, 576 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 2 года, 144 и 144 педагогических часов соответственно.

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Декоративно-прикладное творчество	4 часа в неделю; 144 часов в год.	4 часа в неделю; 144 часов в год.	4 часа в неделю 144 часа в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создание условий для формирования личности, способной бережно и уважительно относиться не только к историческому и культурному наследию своего народа, но и народов других стран, приобщить воспитанников

к общечеловеческим и национальным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Личностные:

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;
- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Образовательные (предметные):

- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей данного вида рукоделия – канзаши, культурой Японии.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • правила организации рабочего места, правила безопасной работы с огнем; • виды декоративно-прикладного творчества, работе с различными материалами и приспособлениями для изготовления поделок; • начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Виды декоративно-прикладного творчества, видами и формами цветов. • правила более сложных изделий из атласных лент. 	<ul style="list-style-type: none"> • новые элементы техники и способы конструирования из новых элементов; • правила композиции из форм, декорирования и оформления конкурсной работы.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять качество лент; • выполнять несложные поделки 	<ul style="list-style-type: none"> • подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно, уверенно в своих силах выполнять

	<p>и сувениры из шёлковых лент;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать простейшие аксессуары из лент; • подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из лент между собой. 	<p>пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из лент между собой.</p>	<p>поставленные задачи, настойчиво реагировать в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • технологией изготовления канзаши; • эстетическим и художественным вкусом. 	<ul style="list-style-type: none"> • мелкой моторикой и координацией движения рук, памятью, вниманием, пространственным мышлением; • основными умениями и навыками по изготовлению украшений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественным вкусом, творческими способностями и фантазией, эстетическим восприятием художественных образов и предметов окружающего мира.

1.3. Содержание программы. Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	6	5	1	беседа
2	Изделия из острых лепестков	24	11	13	практикум
3	Изделия из круглых лепестков	10	5	5	практикум
4	Работа над Рождественской композицией	16	6	10	практикум
5	Изготовление цветов из лент.	38	19	19	практикум
6	Работа над Весенней композицией.	16	8	8	практикум
7	Работа над групповым творческим проектом.	32	15	17	практикум
8	Итоговое занятие.	2	2		Мини-выставка

Итого:	144	71	73
--------	-----	----	----

Содержание учебного плана

№	тема	содержание
1.	Вводное занятие.	Теория: История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.
2.	Изделия из острых лепестков	Теория: Техника безопасности. Острый лепесток канзаши. В этом разделе дети ознакомятся со способом сборки острых лепестков, а также, под руководством учителя самостоятельно соберут острый и двойной острый лепесток. Обучающиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков, способах подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары. Повторение техники безопасности. Знакомство с круглыми лепестками канзаши. Практика: Способы сборки одинарных и двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.
3.	Изделия из круглых лепестков	Теория: Повторение техники безопасности. Знакомство с круглыми лепестками канзаши. Практика: Способы сборки одинарных и двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.
4.	Работа над Рождественской композицией	Теория: Выбор композиции. Подбор материалов. Разработка эскиза. Практика: Заготовка элементов и деталей. Работа над элементами. Склеивание деталей. Сборка и обработка частей. Декорирование деталей. Составление композиции.
5.	Изготовление цветов из лент.	Теория: Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились обучающиеся, для сборки изделия по образцу (стрекоза, бабочка, собака и др.) Практика: Самостоятельная сборка изделия без образца. Способы оплетения и украшения ободка. Техника безопасности.
6.	Работа над Весенней композицией.	Теория: Способы сборки лепестка розы из квадрата 5x5 и прямоугольника 4x8. Практика: Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.
7	Работа над групповым творческим проектом.	Теория: Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (герберы, георгина .

		Практика: Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия. Презентация учащимися своих работ.
7.	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Мини-выставка.

**Базовый уровень (2 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	4	3	1	беседа
2	Виды и формы цветов.	26	10	16	практикум
3	Творческий проект «Рождество».	28	12	16	практикум
4	Украшение аксессуаров цветами.	26	9	16	практикум
5	Знакомство с современными материалами.	26	9	17	практикум
6	Проект «Весенний».	32	9	23	практикум
7	Итоговое занятие.	2	2		Мини-выставка.
	итого:	144	54	90	

Содержание учебного плана

№	тема	содержание
1.	Вводное занятие.	Теория :Повторение пройденного материала. Разнообразие атласной ленты. Материалы и инструменты, техника безопасности.
2.	Виды и формы цветов.	Теория: Изготовление изделия различными видами и формами цветов канзаши. Практика: Изготовление лепестков в разных техниках для разных композиций. Цветок из репсовой ленты. Роза из атласной ленты. Цветы из острых и круглых двойных лепестков
3.	Творческий проект «Рождество».	Теория: Поиск новой идеи и названия к проекту. Подбор материалов. Практика: Заготовки деталей для композиции. Составление рождественской композиции.
4.	Украшение аксессуаров цветами.	Теория: Знакомство с разными видами украшений. Усложненные виды изготовления цветов из лент. Практика: Украшение аксессуаров цветами. Ободки, заколки, крабики, зажимы, невидимки , броши.
5.	Знакомство с современными материалами.	Теория: Приспособления, оборудование. Практика: Умение работать с клеевым пистолетом,

		выжигателем для ткани. Работа со свечой.
6.	Проект «Весенний».	Теория: Работа над групповым творческим проектом. Разработка и оформление творческого проекта. Практика: Изготовление деталей для проекта.
7.	Итоговое занятие.	Теория: Подведение итогов работы. Мини-выставка.

Продвинутый уровень (3 год обучения) Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	4	4		беседа
2	Разновидность форм лепестков.	8	4	4	практикум
3	Насекомые, животные из атласных лент.	32	8	24	практикум
4	Предметы интерьера по выбору.	24	10	14	практикум
5	Картины, панно с использованием атласной ленты.	40	19	21	практикум
6	Сувениры и подарки.	34	17	17	практикум
7	Итоговое занятие.	2	2		Мини-выставка
	итого:	144	64	80	

Содержание учебного плана

№	тема	содержание
1.	Вводное занятие.	Теория: Материалы и инструменты. Т.Б. Знакомство с репсовой лентой.
2.	Разновидность форм лепестков.	Теория: Основные приемы выполнения острого, круглого лепестка, лепесток розы, георгина.
3.	Насекомые, животные из атласных лент.	Теория: Выполнения из лепестков объемных фигурок животных, насекомых. Практика: Заготовка, обработка, склеивание.
4.	Предметы интерьера по выбору.	Теория: Украшение в стиле канзаши. Практика: Подбор, заготовка, обработка, склеивание и составление. Заготовка ленты для рамок, сборка и оформление.
5.	Картины, панно с использованием атласной ленты.	Теория: Составление композиций и сюжетов из разных лепестков канзаши. Практика: Букеты, корзины.
6.	Сувениры и подарки.	Теория: Беседа (мир цветов). Практика: Подбор и заготовка ленты для брелка, шляпки и конфетки.
7.	Итоговое занятие	Мини-Выставка.

**Продвинутый уровень (4 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	4	3	1	беседа
2	Разновидность форм лепестков.	16	6	10	практикум
3	Разновидность видов цветов.	32	8	24	практикум
4	Работы к выставкам.	64	10	54	практикум
5	Военная тематика.	14	4	10	практикум
6	Знакомство с фетром.	14	4	10	практикум
7	Итоговое занятие.	2	2		Мини- выставка
	итого:	144	35	109	

Содержание учебного плана

№	тема	содержание
1.	Вводное занятие.	Теория: Техника безопасности. Материалы, инструменты. Виды лепестков.
2.	Разновидность форм лепестков.	Теория: Нарезка ленты. Практика: Заготовка изделия и сборка.
3.	Разновидность видов цветов.	Теория: Виды цветов.
4.	Работы к выставкам.	Теория: Выбор темы к Рождественской выставке. Практика: Изготовление новогодних игрушек, шаров на выставку. Заключительный этап школьной закладки.
5.	Военная тематика.	Теория: Георгиевская лента. Практика: Сувениры, броши.
6.	Знакомство с фетром.	Теория: Виды использования фетра с атласной лентой. Практика: Виды изделий из фетра. Нарезка и заготовка деталей из фетра и ленты.
7.	Итоговое занятие	Мини-выставка

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	1 год	2 год	3 год	4 год
Количество учебных недель	36	36	36	36
Количество учебных дней	не менее 144	не менее 144	не менее 144	не менее 144
Продолжительность каникул	не менее 30	не менее 30	не менее 30	не менее 30
Даты начала и окончания учебного года	15.09 2019 - 25.05.2020	15.09 2019 - 25.05.2020	15.09 2019 - 25.05.2020	15.09 2019 - 25.05.2020
Сроки промежуточной аттестации	декабрь	декабрь	декабрь	декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май	май	май	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none">• помещение – кабинет• учебный кабинет для презентаций видео проектов.• инструменты и приспособления.
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none">• Программное обеспечение, базы данных, аудиозаписи, образовательные тематические DVD и CD диски и др.
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none">• Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Фестиваль

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	● Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	● Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	● «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	● Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	● Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	● Выставки, конкурсы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Беседа
- Игра
- Выставка
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология проблемного обучения

- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

- Изучения и первичного закрепления новых знаний.
- Практическое занятие
- Открытое занятие

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

2.6. Воспитательная работа

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детских объединений декоративно-прикладного творчества, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Цель и задачи

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

- воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

1. **Гражданско – патриотическое воспитание** основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;
2. **Культурологическое воспитание** осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;
3. **Экологическое воспитание** направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
4. **Здоровьесберегающее воспитание** направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;
5. **Духовно-нравственное воспитание** направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:
 - нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
 - нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Работа с родителями

Для успешного решения процессов обучения, воспитания и развития личности ребенка необходимо взаимодействие всех участников образовательного процесса. Задача по укреплению партнерства с семьей является одной из приоритетных задач в работе Центра, так как родители являются непосредственными участниками образовательного процесса и от их лояльности зависит функционирование и развитие творческого объединения.

Создание условий для участия семей в воспитательном процессе Центра:

- дни открытых дверей для родителей;
- творческие семейные проекты;
- привлечение родителей для сохранения и преумножения традиций организации;
- привлечение родителей для организации мероприятий.

Педагогическое и психологическое просвещение родителей:

- тематические собрания с привлечением специалистов;
- совместные родительские и ученические собрания с приглашением педагогов;
- собрания-практикумы для родителей;
- индивидуальная работа с родителями;
- итоговые годовые собрания;
- улучшение микроклимата в семье.

Ожидаемые результаты воспитательной работы

В зависимости от образовательного уровня, на котором реализуется программа, в качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;
- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;
- полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

3. Список литературы

1. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент. – М. Изд- во Мир книги, 2012.
2. Г.Гуляма. Полная энциклопедия женских рукоделий. 1992.

Список литературы для педагога. из интернета

3. Сильви Блондо. Цветы из ткани канзаши: украшения для волос, модные аксессуары и декор. –М.: ИздательствоИГ «Контэнт», 2014.
4. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2013;
5. Вышитые цветы/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2012
6. Деборо Хенри. Цветочные фантазии из лент. - М.: Мой мир, 2011;
7. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения [Текст] / .Максимук А.М. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2011.- 208 с.;
8. Чернова А.Г., Чернова Е.В. «Искусство вышивки лентами». Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
9. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2015.- 192 с.;
10. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2013.- 64 с.;

Используемая литература. из интернета

1. DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
2. Дейноров Э. История Японии, АСТ, М,2008
3. Майстровский М.. Земля мастеров. М., Московский рабочий. 1986г.
4. Царёва Г.И. Всё о Японии, Профит Стайл, 2008.
5. Япония от А до Я Энциклопедия, Директ Медиа, 2008.

Список литературы для детей

1. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2013;
2. Деборо Хенри. Цветочные фантазии из лент. - М.: Мой мир, 2011;
3. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент.–М. Изд-во Мир книги, 2012.

Ссылки на интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>;
2. <https://www.youtube.com/user/tupashka>;
3. <http://kanzashi-master-klass.ru/>
4. <http://woman-v.ru/maser-klass-po-kanzashi-svoimi-rukami.html>
5. <http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
6. http://vselady.ru/ujut/hobbi/kanzashi_master.htm