

*Администрация Поспелихинского района  
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»  
Поспелихинского района Алтайского края*

Принята на заседании  
Методического совета  
от «30» августа 2021г.  
Протокол №1



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Авторская песня»  
«Юные барабанщицы»  
срок реализации: 1 год  
возраст детей: 8– 16 лет**

*Автор - составитель: Пономарев  
Геннадий Валентинович, педагог  
дополнительного образования*

с. Поспелиха, 2021г

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр
<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1. 2. Цели и задачи.....</b>	<b>5</b>
<b>1. 3. Содержание программы.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Комплекс организационно – педагогических условий.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Календарный учебный график.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Условия реализации программы.....</b>	<b>13</b>
<b>2.3. Формы аттестации.....</b>	<b>13</b>
<b>2.4. Оценочные материалы.....</b>	<b>13</b>
<b>2.5. Методические материалы.....</b>	<b>14</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>15</b>

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативная база разработки программы

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года
- Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края.

### **Актуальность:**

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена деятельность сети учреждений дополнительного образования, школ искусств, Дворцов Творчества детей и молодежи, клубов и студий.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно

реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением

**Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Направленность ДООП:**

Художественная.

**Адресат ДООП:**

Программа по ознакомлению детей с бардовской песней «Авторская песня» предназначена для детей 8 – 16 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два занятия, длительность одного занятия 40 минут.

Кабинет для занятий оборудован партами и стульями в соответствии с возрастом детей. На занятиях используется демонстрационный материал: сборник любимых песен.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности, стимулирует развитие любознательности.

**Срок и объем освоения ДООП:**

1 год, 72 педагогических часа.

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа.

**Режим занятий:**

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Базовый уровень
Любите эти песни	2 часа в неделю; 72 часа в год.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель:** создать новые возможности для творческой самореализации воспитанников ансамбля посредством бардовской песни.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- приобщение воспитанников к творчеству бардов;
- популяризация бардовской песни;  
формирование художественного вкуса воспитанников;
- пробуждение желания участвовать в коллективном исполнении песен.

**Развивающие:**

- развивать вокальные навыки

**Воспитательные:**

- способствовать комфортной, доброжелательной атмосферы в коллективе.

**Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Базовый уровень
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• кто такие барды;</li><li>• что значит бардовская песня;</li><li>• начальные законы вокального мастерства.</li><li>• положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения;</li><li>• средства музыкальной выразительности (темп, динамика, мелодия, ритм);</li><li>• правила безопасной жизнедеятельности</li><li>• строение артикуляционного аппарата;</li><li>• особенности и возможности певческого голоса;</li><li>• основы певческого дыхания;</li><li>• соотношение вдоха и выдоха в зависимости от характера музыки, длины музыкальной фразы</li><li>• особенности вокального исполнения произведений с сопровождением музыкального инструмента;</li><li>• приемы слухового контроля исполнения музыкального произведения</li></ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• отличать бардовскую песню от других песен;</li><li>• соблюдать правильную певческую установку при пении сидя, стоя</li><li>• правильно дышать, делая небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, подвижных песнях -делая быстрый вдох;</li><li>• петь короткие фразы на одном дыхании</li><li>• ясно и четко выговаривать слова песни</li><li>• соблюдать при пении правильную певческую установку</li><li>• правильно брать дыхание</li><li>• точно повторять заданный звук</li><li>• пользоваться мягкой атакой как постоянным приемом звукообразования</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• петь продолжительные фразы на одном равномерно распределяемом дыхании</li> <li>• петь чисто, свободным, мягким, ровным звуком</li> </ul>
--	---

### 1.3. Содержание программы

#### Ведущие принципы, положенные в основу программы

##### *Основные принципы:*

- принцип научности и доступности;
- принцип природосообразности: образовательный процесс строится согласно логике (природе) развития личности ребенка;
- принцип развивающего обучения: от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность и последовательность обучения;
- принцип цикличности: усложнение и расширение материала от возраста к возрасту;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип целостности педагогического процесса.

##### *Педагогические принципы:*

- опора на интересы ребенка;
- свобода мысли и творчества;
- право на ошибку с последующим ее исправлением;
- индивидуальные темпы продвижения;
- гуманистичность: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.

#### Учебно - тематический план

##### **Задачи:**

- приобщение воспитанников к творчеству бардов;
- популяризация бардовской песни;
- формирование художественного вкуса воспитанников;
- пробуждение желания участвовать в коллективном исполнении песен;
- способствовать комфортной, доброжелательной атмосферы в коллективе

№	Тема	Краткое содержание темы	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, перспективами занятия по подпрограмме	2	2	-
2.	Бардовская песня	Знакомство с бардовской песней	6	4	2
3.	Законы вокального мастерства	Изучение законов звукоизвлечения	2	1	1
		Изучение законов артикуляции, дыхания	2	1	1

			Изучение законов манеры исполнения	2	1	1
4.	Знакомство творчеством Б.Окуджавы	с	Знакомство с творчеством Б. Окуджавы	2	2	-
			Разучивание новых песен	4	-	4
			Выработка вокальных навыков	2	-	2
5.	Знакомство творчеством Ю.Визбора	с	Знакомство с творчеством Ю.Визбора	2	2	-
			Разучивание новых песен	4	-	4
			Выработка вокальных навыков	2	-	2
6.	Знакомство творчеством О.Митяева	с	Знакомство с творчеством О.Митяева	2	2	-
			Разучивание новых песен	4	-	4
			Выработка вокальных навыков	2	-	2
7.	Знакомство творчеством В.Высоцкого	с	Знакомство с творчеством В. Высоцкого	2	2	-
			Разучивание новых песен	4	-	4
			Отработка вокальных навыков	2	-	2
8.	Знакомство творчеством Н.Матвеевой.	с	Знакомство с творчеством Н.Матвеевой.	2	2	-
			Разучивание новых песен	4	-	4
			Отработка вокальных навыков	2	-	2
9.	Знакомство творчеством В. Егорова	с	Знакомство с творчеством В.Егорова	2	2	-
			Разучивание новых песен	4	-	4
			Отработка вокальных навыков	2	-	2
10.	Знакомство творчеством С.Никитина	с	Знакомство с творчеством С.Никитина.	2	2	-
			Разучивание новых песен	4	-	4
			Отработка вокальных навыков	2	-	2
11.	Итоговое занятие		Подведение итогов работы по подпрограмме.	2	-	2
			<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий	Общее количество часов	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации	Продолжительность каникул
1 год	15.09.2021	31.05.2022	36	1 день в неделю по 2 часа	72	Ежегодно в январе	Ежегодно в мае	01.06.2022-31.08.2022

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учебный кабинет</li><li>• Стационарный компьютер</li><li>• Принтер</li></ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Методическая литература: книги, фотографии</li><li>• Наглядный материал: плакаты, дидактический материал</li><li>• Уголок техники безопасности</li></ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог дополнительного образования</li></ul>

### 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Конкурсы, викторины
- Творческое задание

### 2.4. Оценочные материалы

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяется на основании методов педагогической диагностики (наблюдения, опроса, собеседования) и динамики личностного развития учащегося.

Критерии оценки знаний и умений у обучающихся разделяются на входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль знаний проводится во время собеседования и необходим для определения уровня подготовки. Необходимо отметить, что в группу первого года обучения дети принимаются без предъявления



требований к знаниям, умениям и навыкам. Диагностика проводится с помощью анкетирования, тестирования.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и умениями, знаниями. Способом оценки результатов являются мини-конкурсы во время одного занятия.

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме зачета, выполнения теста, практического занятия. Диагностика с помощью мониторинга. Мониторинг проводится с целью выявления динамики личностного развития ребенка, как одного из важных показателей качества организации образовательной деятельности.

### **Проверка результатов реализации программы**

Диагностика усвоения детьми знаний об окружающем мире.

1. Кто такие барды?
2. Что такое авторская песня?
3. Каких исполнителей бардовской песни ты знаешь?
4. Чем отличается авторская песня от бардовской?
5. Чем отличается бардовская песня от других песен (например эстрадной)

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения**

- 1) Игровой метод: дидактические игры, ролевые игры, игры – упражнения.
- 2) Метод сотворчества: совместная творческая деятельность, коллективная и индивидуальная работа, беседы.
- 3) Иллюстративный метод: рассматривание иллюстраций, работа с раздаточным материалом, использование планов и схем.
- 4) Эвристический метод: создание проблемных ситуаций, загадки, головоломки.
- 5) Соревновательный метод: конкурсы, викторины.

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- индивидуально-групповые;
- групповые;
- практические занятия;
- открытые занятия;
- беседы, игры;
- совместные праздники с родителями;
- конкурсы и мастер-классы.

### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения

- Здоровьесберегающая технология

**Тип учебного занятия:**

Изучения и закрепления новых знаний.

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

## Список литературы

1. Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5 – 7 лет / Г. М. Блинова.– М.: Творческий центр «Сфера», 2010. – 128с.
2. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет / Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 128с.
3. Комиссарова С. А. Развитие связной речи дошкольников / С. А. Комиссарова. – М.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2020. – 24с.
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф Мир, в котором я живу / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. - М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 144с.
5. Нищева Н. В. Круглый год / Н. В. Нищева. – М.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2020. – 8с.
6. Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Мир открытий Л. Л. Тимофеева, О. В. Бережнова. - М.: «Бином. Лаборатория знаний», 2018. – 176с.
7. Шорыгина Т. А. Беседы о домашних и декоративных птицах Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 64с.
8. Шорыгина Т. А. Беседы о пространстве и времени / Т. А. Шорыгина. - М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 96с.
9. Шорыгина Т. А. Беседы о пространстве и времени / Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 97с.
10. Шорыгина Т. А. Беседы о пространстве и времени Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 97с.
11. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 96с.
12. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет / Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. - 80с.

## Список литературы

1. Доронова Т. Н., Гризик Т. И., Климанова Л. Ф., Соловьева Е. В., Тимошук Л. Е., Якобсон С. Г. На пороге школы / Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Е. В. Соловьева, Л. Е. Тимошук, С. Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 2003. – 150с.
2. Волочкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи / ИВ. Н. Волочкова, Н. В. Степанова. – Воронеж.: ТЦ «Учитель», 2006. – 111с.
3. Буряк М. В. Слоговые таблицы М. В. Буряк. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 32с.
4. Жукова Н. С. Букварь: учебное пособие / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2017. – 196с.
5. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно/Г. А. Глинка. – СПб.: Питер, 2010. – 288с.