

*Администрация Поспелихинского района  
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»  
Поспелихинского района Алтайского края*

Принята на заседании  
Методического совета  
от «30» августа 2021г.  
Протокол №1



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Кладовая талантов»  
срок реализации: 1 год  
возраст обучающихся: 6 – 14 лет

Автор - составитель: Лебеденко  
Галина Петровна, педагог  
дополнительного образования

с. Поспелиха, 2021 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи образовательной программы .....	5
<b>1.3 Содержание программы .....</b>	<b>6</b>
Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Материально-техническое обеспечение .....	8
2.3 Формы аттестации.....	8
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Методические материалы.....	9
2.6 Основные направления воспитательной работы .....	10
Список литературы .....	12
Обязательная литература:.....	12

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края

#### **Актуальность программы**

«Два мира есть у человека. Один – который нас творил, другой – который мы от века творим по мере наших сил». Н. Заболоцкий. Эти слова можно уверенно отнести ко всем мастерам и просто любителям декоративно-

прикладного искусства, которые своими руками творят красивые вещи, творят свой, неповторимый и причудливый мир.

Программа "Кладовая талантов" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из ткани, лепка, скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Вид ДООП:**

Модифицированная программа.

**Направленность ДООП:**

Данная программа имеет художественную направленность и реализуется в детском объединении «Юная модница» МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества».

**Адресат ДООП:**

Целевая аудитория школьники образовательных учреждений района в возрасте 6 - 14 лет. В объединение принимаются все желающие без ограничений. Группы являются смешанными, разновозрастными, разноуровневыми, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

**Срок и объем освоения ДООП:**

Согласно учебному графику программа реализуется в объеме 216 часов.

Первый год обучения - занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часов, в группе – 8-15 человек.

**Форма обучения:**

Очная.

**Режим занятий:**

Предмет	Стартовый уровень
	1 год

Чудеса из ткани	6 часов в неделю; 216 часов в год.
-----------------	---------------------------------------

## 1.2 Цели и задачи образовательной программы

**Цель программы** - развитие художественно-творческой активности, овладение навыками декоративно - прикладного искусства.

### Задачи программы

#### Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

#### Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды тканей, их характерные особенности и свойства;</li> <li>• основные виды швов;</li> <li>• технику изготовления плоскостной и объемной игрушки.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с материалами и инструментами;</li> <li>• работать с эскизами и шаблонами;</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установкой на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.</li> <li>• навыками проектной деятельности;</li> <li>• навыками работы в группе, культуре общения.</li> </ul>

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

Разделы и темы	Часы			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b>РАЗДЕЛ 1. Основы ремесла.</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
Тема 1. Виды тканей, их характерные особенности и свойства	9	6	6	Ответы на вопросы
Тема 2. Виды швов.	21	6	15	Ответы на вопросы
<b>РАЗДЕЛ 2. Плоскостная и полуплоскостная игрушка</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>42</b>	
Тема 1. Плоскостная игрушка.	30	9	21	Творческий проект
Тема 2. Полуплоскостная игрушка	30	9	21	Творческий проект
<b>РАЗДЕЛ 3. Объемная игрушка</b>	<b>120</b>	<b>33</b>	<b>87</b>	
Тема 1 Игрушка - кукла	30	9	21	Творческий проект
Тема 2. Игрушка из шариков.	30	9	21	Творческий проект
Тема 3. Игрушка из простых форм.	30	9	21	Творческий проект
Тема 4. Малоэлементная игрушка из ткани.	15	3	12	Творческий проект
Тема 5. Малоэлементная игрушка из меха.	15	3	12	Творческий проект
Итоговая аттестация	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>тестирование</b>
<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>презентации</b>
<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Основы ремесла

##### Тема 1: Виды тканей, их характерные особенности и свойства

*Теория:* Беседа «Волшебный магазин тканей», ТБ: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, игла), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения обучающихся во время занятий. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах

##### Тема 2: Виды швов

*Теория:* Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

*Практика:* Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

## **Раздел 2: Плоскостная и полуплоскостная игрушка**

### **Тема 1: Плоскостная игрушка**

*Теория:* Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем.

*Практика:* Изготовление игрушки из выбранного материала. Декоративное оформление игрушки.

### **Тема 2: Полуплоскостная игрушка**

*Теория:* Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки.

*Практика:* Выполнение игрушек: «Игольница», «Котенок» и т.п. Организация выставки

## **Раздел 3: Объёмная игрушка**

### **Тема 1: Игрушка-кукла**

*Теория:* Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки».

*Практика:* Технология изготовления и художественное оформление игрушки

### **Тема 2: Игрушка из шариков**

*Теория:* Театрализованная игра «Колобок». Технология изготовления шарика

*Практика:* Выполнение игрушек: персонажи к сказке «Колобок», коллективная работа «Гусеница»

### **Тема 3: Игрушка из простых форм**

*Теория:* Технология изготовления конуса, цилиндра. Способы утяжки. Анализ работ

*Практика:* Выполнение игрушек: «Морковка», «Лисичка», «Миньон»

### **Тема 4: Малоэлементная игрушка из ткани**

*Теория:* Технология изготовления объёмной игрушки. Этапы изготовления. Инструменты и материалы

*Практика:* Выполнение игрушек, декорирование.

### **Тема 5: Малоэлементная игрушка из меха**

*Теория:* Сочетания ткани и меха. Особенности выполнения игрушек из меха. Используемые швы: «через край», «петельный», «потайной». Художественное оформление игрушки

*Практика:* Выполнение швов, изготовление игрушек. Декор. Оформление итоговой выставки

## **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год.

## Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий	Общее количество часов	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации	Продолжительность каникул
1 год	15.09.2021	31.05.2022	36	2 дня в неделю по 3 часа	216	Ежегодно в апреле	Ежегодно в мае	01.06.2022-31.08.2022

### 2.2 Материально-техническое обеспечение

Данная программа реализуется на базе Центра детского творчества, где имеются все необходимые условия.

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет для занятий с детьми, соответствующий гигиеническим нормам;
- компьютер;
- ученические столы и стулья.

Программно-методическое обеспечение:

- методическая литература;
- наглядный материал;
- уголок техники безопасности;
- дидактический материал по темам программы.

В ходе реализации программы используются новые информационные технологии: компьютер, цифровой телевизор, Интернет - ресурсы.

### 2.3 Формы аттестации

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и умениями. Способом оценки результатов являются



мини-конкурсы во время одного занятия, выставки работ по темам за прошедший период.

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме зачета, участия в выставке, практического задания.

Эффективность образовательного процесса выявляется по результатам мониторинга.

## **2.4 Оценочные материалы**

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам и темам образовательной программы

Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками декоративно-прикладного творчества.

## **2.5 Методические материалы**

На занятиях применяются различные **методы**:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ материалов, иллюстраций, наблюдение);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- ✓ эвристический или частично-поисковый метод;
- ✓ исследовательский метод;
- ✓ игровой метод.

Самостоятельные творческие работы закрепляют полученные теоретические знания и практические навыки, развивают мышление воспитанников, дают стимул самостоятельно осваивать новые знания, получать новые навыки.

## 2.6 Основные направления воспитательной работы

В рамках данной образовательной программы, воспитательная работа с обучающимися ведется в художественно – эстетическом направлении.

Цель воспитательной работы: Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям.

Содержание деятельности по направлению:

- Изучение тем, связанных с художественно – эстетическим воспитанием обучающихся на занятиях;
- Организация выставок, конкурсов;
- Посещение музеев, выставок.

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития самоуправления, самоорганизованности детей;
- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к освоению образовательной программы.

### Работа с родителями

Контакт с родителями играет одну из главных ролей в процессе обучения и воспитания обучающегося, правильного его формирования и

возрастного созревания. Единые требования педагога и родителя к ребенку формирует его социальное созревание и личностные особенности (требовательность к себе, ответственность, честолюбие и др.).

Так же немаловажную роль имеет привлечение родителей к активному участию в воспитательной работе.

**Цель:** Установить непосредственный контакт с каждым членом семьи обучающегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка.

**Задачи:**

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Включенность родителей в жизнь творческого объединения, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;
- Формировать уважение к членам семьи.

## Список литературы

### Обязательная литература:

1. Вышивка шелковыми лентами / Н. Ю. Дмитриева — «ИП Демченко Е.Е.», 2020
2. Дерлюкова О., Рябкова И. Оригами. Художественно-творческая деятельность. Тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет [Текст] /О. Дерлюкова, И. Рябкова.: «Учитель», 2015 – 96с.
3. Искусство вышивки лентами / А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. - 9-е изд., стереотип. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 157 с.: ил.. [8] л. ил. – (Город мастеров).
4. Мягкие игрушки-подушки/ А.А. Шепелева.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.-30 [2] с.: ил. – (Для дома для семьи).
5. Саломатина Е. Бумажное моделирование [Текст] /Е. Саломатина.: «ЭксмоПресс», 2017 – 64с

### Дополнительная литература

1. Волшебная изонить / Т. В. Ивановская — «РИПОЛ Классик», 2012 — (Школа рукоделия)
2. Игрушки и аксессуары из фетра / Т. В. Ивановская — «РИПОЛ Классик», 2012 — (Школа рукоделия)
3. Куклы из ткани во французском стиле: мастер-классы и выкройки/ Адриенн Бросар. — Москва: Издательство «Э», 2017. — 144 с.: ил. — (Рукоделие по-французски).

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2021-2022 учебный год**

Название программы - «Кладовая талантов»

Текущий срок реализации – 1 год

Количество учебных недель - 36

Количество учебных часов – 216

Дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2020г.– 31.05.2021г.

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>РАЗДЕЛ 1. Основы ремесла (30 ч)</b>					
1	сентябрь	Тема 1 Виды тканей, их характерные особенности и свойства	<b>9</b>	Беседа	Педагогическая диагностика
2	Сентябрь-октябрь	Тема 2 Виды швов	<b>21</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Ответы на вопросы
<b>РАЗДЕЛ 2. Плоскостная и полуплоскостная игрушка (60 ч)</b>					
3	Октябрь-ноябрь	Тема 1 Плоскостная игрушка.	<b>30</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Творческий проект
4	Ноябрь-декабрь	Тема 2 Полуплоскостная игрушка	<b>30</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Творческий проект
<b>РАЗДЕЛ 3. Объемная игрушка (123 ч)</b>					
5	Декабрь-февраль	Тема 1 Игрушка - кукла	<b>30</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Творческий проект

6	Февраль-	Тема 2 Игрушка из шариков	<b>30</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Творческий проект
7	Декабрь-январь	Тема 3 Игрушка из простых форм	<b>30</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Творческий проект
8	январь	Тема 4 Малоэлементная игрушка из ткани	<b>15</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Творческий проект
9	февраль	Тема 5 Малоэлементная игрушка из меха	<b>15</b>	Беседа с игровыми элементами, Практическое занятие	Творческий проект
10	февраль	Итоговая аттестация	<b>3</b>	Защита творческого проекта	Тестирование
<b>Итоговое занятие (3 ч)</b>					
11	май	Итоговое занятие	<b>3</b>	Выставка лучших работ	Презентации

## Задание для проверки умений и навыков

### Тема «Виды швов»

Тестовые задания: «Ручные швы»

*Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).*

**1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.**

Те рмин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

**Ответ: 1 - в;**

**2. Сшивание - это:**

а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;

б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;

в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали потайным швом.

**Ответ: а).**

**3. Определите виды ручных швов:**

а) шов «набор»;

д) шов «через край»;

б) смёточный шов;

е) закроечный шов;

в) шов «вперёд иголкой»;

ж) шов «назад иголкой»;

г) шов «откос»;

и) петельный;

**Ответ: б); в); д); ж); и).**

**4. Сколько нужно выкроить деталей для игрушки «Зайка»:**

- а) 7;                      в) 10;  
б) 33;

**Ответ: в).**

**5. С каких деталей начинаем сшивать «Цыплёнка»:**

- а) с крыльев;            в) с туловища;  
б) с лапок;              г) с клюва;

**Ответ: в).**

**6. Какой из ручных шов применяется для соединения деталей игрушки из меха:**

- а) сметочный шов;            в) шов «через край»;  
б) шов «вперёд иголкой»;    г) петельный;

**Ответ: г).**