

*Администрация Поспелихинского района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»
Поспелихинского района Алтайского края*

Принята на заседании
Методического совета
от «30» августа 2021г.
Протокол №1



Утверждена приказом директора
Е. В. Аксенченко
Приказ №30
от «31» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Калейдоскоп знаний»
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Лебеденко
Галина Петровна, педагог
дополнительного образования

с. Поспелиха, 2021 г

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..... | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Цели и задачи образовательной программы | 5 |
| 1.3 Содержание программы | 6 |
| Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий..... | 10 |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 10 |
| 2.2 Материально-техническое обеспечение | 10 |
| 2.3 Формы аттестации..... | 11 |
| 2.4 Оценочные материалы..... | 11 |
| 2.5 Методические материалы..... | 11 |
| Список информационных ресурсов | 13 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края

Актуальность программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться

такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Программа «Калейдоскоп знаний» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширятся знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии, музыки и т.д.

Вид ДООП:

Модифицированная программа.

Направленность ДООП:

Данная программа имеет социально – гуманитарную направленность и реализуется на базе МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества».

Адресат ДООП:

Целевая аудитория школьники образовательных учреждений района в возрасте 6 - 14 лет, заинтересованные в изучении истории своей малой Родины.

В объединение принимаются все желающие без ограничений. Группы являются смешанными, разновозрастными, разно уровневными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 216 часов. Занятия проходят 2 раз в неделю по 3 часа – 216 часов, в группе – 8-18 человек.

Форма обучения:

Очная.

Режим занятий:

| Предмет | Стартовый уровень |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| | 1 год |
| Основы музееведения и краеведения | 6 часов в неделю; 216 часов в год. |

1.2 Цели и задачи образовательной программы

Цель программы – создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания об историческом прошлом родного края, села, своей семьи;
- формировать основные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- сформировать навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать положительное эмоционально окрашенное отношение к историческому прошлому;
- развивать логическое мышление, интеллектуальные способности;
- развивать воображение, образное мышление и творческие способности;
- развивать познавательные психические процессы личности: восприятие, речь, память, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
- воспитывать бережное отношение к историко-культурному наследию Алтайского края, родного села, своей семьи;
- воспитывать чувство партнерства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества.

Ожидаемые результаты

| | Стартовый уровень |
|--------------|-----------------------|
| Знать | • основы краеведения; |

| | |
|----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • историю родного села; • основы экспедиционной деятельности |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать над поиском информации; • работать с экспонатами; • работать с фотографией • ориентироваться на местности |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> • установкой на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду. • навыками проектной деятельности; • навыками работы в группе, культуре общения. |

1.3 Содержание программы

Учебный план программы

| № | Разделы и темы | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
|---------------------|---|------------|-----------|------------|-------------------|
| 1 | Раздел 1. Введение в образовательную программу | 6 | 3 | 3 | Ответы на вопросы |
| 2 | Раздел 2. Краеведение | 144 | 34 | 110 | |
| 3 | Тема 1 Край, в котором мы живем | 21 | 6 | 15 | анкетирование |
| 4 | Тема 2 История села Пospelиха Растительный | 21 | 6 | 15 | тестирование |
| 5 | Тема 3 Водоемы села: речка, пруды, озера | 21 | 6 | 15 | тестирование |
| 6 | Тема 4 История семьи. Моя родословная. Принципы составления родословной | 21 | 6 | 15 | тестирование |
| 7 | Тема 5 Описание родственных связей Семейные реликвии | 12 | 4 | 8 | Викторина |
| 8 | Тема 6 Генеалогическое дерево-портрет моей | 21 | - | 21 | тестирование |
| 9 | Тема 7 Изучение родословной, происхождение | 9 | - | 9 | тестирование |
| 10 | Тема 8 Традиционные праздники села | 9 | 3 | 6 | Викторина |
| 11 | Тема 9 История Центра детского творчества | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 12 | Раздел 3. Экспедиционная деятельность | 63 | 15 | 48 | |
| 13 | Тема 1 Основы экспедиционной деятельности | 12 | 3 | 9 | тестирование |
| 14 | Тема 2 Технология проведения экспедиции | 12 | 3 | 9 | тестирование |
| 15 | Тема 3 Основы топографии и ориентирования | 6 | 3 | 3 | тестирование |
| 16 | Тема 4 Фотография в экспедиционной | 15 | 3 | 12 | тестирование |
| 17 | Тема 5 Систематизация собранного материала | 18 | 3 | 15 | беседа |
| 18 | Итоговое занятие | 3 | - | 3 | презентации |
| ВСЕГО ЧАСОВ: | | 216 | 52 | 164 | |

Содержание программы

Раздел 1 Введение в образовательную программу

Теория: Музейная комната как организационно–методический центр музейного движения в дополнительном образовании и селе. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея.

Участие учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

Практика: Экскурсия по музейной комнате. Игра: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее».

Раздел 1. Краеведение

Тема 1 Край, в котором мы живем

Теория: Родина, родной край, область, район. Карта области. Крупные города, села, поселки. Наши соседи, (области, которые нас окружают). История края, символика области. Заповедники области. Места туризма и отдыха.

Практика: Составление проекта. Карта области. Крупные города, села, поселки. Наши соседи, (области, которые нас окружают). История края, символика области. Заповедники области. Места туризма и отдыха.

Тема 2 История села Пospelиха. Растительный мир села

Теория: История села Пospelиха. Первые упоминания о селе в официальных источниках. История села в контексте истории края. Материал из архива о селе. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Флора села. Лекарственные растения. Виды растений, нуждающихся в особой охране.

Практика: Экскурсия: «Улицы села». Практикум: «Правила поведения на природе».

Тема 3 Водоемы села: речка, пруды

Теория: Водоемы села: река Алей. Значение и охрана водоемов. Правила поведения на водоемах. Понятие «экологии». Человек и природа. Вредные вещества в воде, воздухе, пище и их влияние на организм человека. Меры, направленные на снижение вредного влияния. Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека.

Практика: Создание рекламного щита «Правила поведения на водоемах». Творческая работа: «Экологическая ситуация села»

Тема 4 История семьи. Моя родословная. Принципы составления родословной

Теория: Родоведение. Род, семья, дети и родители. История рода, потомки рода. Связь между прошлым и настоящим семей. Историческое значение рода. Моя фамилия. О чем говорят старые фотографии. Бабушка и дедушка. Особенности моей семьи. Принципы составления схемы рода. Семейная летопись.

Практика: «У меня есть своя история, история моей семьи»: круглый стол. Сбор материала об истории своей семьи. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и

реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление родословных таблиц.

Тема 5 Описание родственных связей. Семейные реликвии

Теория: Семейная реликвия и составленная родословная – ценный документ семьи. Правила описания семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Родственные связи. Составление схем родственных связей. Беседа с родственниками: родители, старшее поколение. Оформление родословной. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей домашнего архива и реликвий.

Тема 6 Генеалогическое дерево-портрет моей семьи

Практика: Родословное древо. Составление схемы рода - родословное древо. Исследовательские методики, приемы работы с генеалогическими источниками. Составление родословного древа своей семьи.

Тема 7 Изучение родословной, происхождение фамилий, семейные традиции и обряды

Практика: Родословная. Фамилия и ее происхождение. Семейные предания, традиции и обряды. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Отбор материалов из семейных архивов для выставки. Примерная тематика выставки: «Наши семейные реликвии», «Орден в моем доме», «Старая фотография», «Фотографии рассказывают», «Профессии наших родителей».

Тема 8 Традиционные праздники села Пospelиха

Теория: Обычаи, обряды. Народный фольклор

Практика: Праздники села Пospelиха. Обычаи, обряды. Народный фольклор. Праздники: Крещение. Старый Новый Год. Пасха. Троица «Душа ль ты моя, Масленица!», «И помнит мир спасенный...», «Праздник урожая». Сбор фольклора, его систематизация.

Тема 9 История Центра детского творчества

Теория: Детские организации. История их создания. Областные и районные детские организации. Пионерское и комсомольское детство моих родителей. Атрибутика детской организации.

Практика: Встреча с выпускниками Центра детского творчества. Встречи с руководителями творческих объединений. Систематизация полученной информации.

Раздел 2. Экспедиционная деятельность

Тема 1 Основы экспедиционной деятельности

Теория: Школьная экспедиция. Виды походов. Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода.

Практика: Путевой дневник. Отчетная документация. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте.

Тема 2 Технология проведения экспедиции

Теория: Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением (беседа, анкетирование, опрос). Правила техники безопасности в экспедиции. Дисциплина в походе - основа безопасности. Правила поведения в населенном пункте. Медицинская аптечка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Взаимопомощь в походе.

Практика: Практикум «Что делать в случае...» (перелома, кровотечения, теплового и солнечного удара, ожога, укуса насекомых и пресмыкающихся), помощь при различных травмах, правила переноски пострадавшего.

Тема 3 Основы топографии и ориентирования

Теория: Топографическая карта. Компас, его устройство.

Практика: Топографическая карта. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Действия при потере ориентировки. Изучение местности села по плану.

Тема 4 Фотографии в экспедиционной деятельности

Теория: Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений. Роль фотографии для экспедиции.

Практика: Фотографии учащихся: здания, улицы, природные объекты. Портретная съемка. Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!»

Тема 5 Систематизация собранного материала

Теория: Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала. Корректировка и дополнение базы новыми сведениями и иллюстрациями.

Практика: Оформление экспедиционной тетради. Составление объединенного маршрутного листа экспедиции, оформление карты с обозначением обследованных улиц и населенных пунктов.

Итоговое занятие. Подведение итогов, награждение дипломами за творческие успехи.

Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Режим занятий | Общее количество часов | Сроки промежуточной аттестации | Сроки итоговой аттестации | Продолжительность каникул |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1 год | 15.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 2 дня в неделю по 3 часа | 216 | Ежегодно в апреле | Ежегодно в мае | 01.06.2020-31.08.2020 |

2.2 Материально-техническое обеспечение

Данная программа реализуется на базе музейной комнаты Центра детского творчества, где имеются все необходимые условия.

Материально-техническое обеспечение.

- помещение с постоянными экспозициями;
- оборудование для хранения коллекций;
- помещение для хранения архива;
- архивный материал;
- фотографии;
- подборки газет и журналов;
- книги;
- исследовательские работы детей;
- компьютер;
- ученические столы и стулья.

Программно-методическое обеспечение:

- методическая литература: книги, журналы, фотографии;
- наглядный материал;
- папки наборов рисунков ко всем разделам образовательной программы;
- наборы плакатов, уголок техники безопасности;
- тематические папки;
- дидактический материал по темам программы.

В ходе реализации программы используются новые информационные технологии: компьютер, цифровой телевизор, Интернет - ресурсы.

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс. Также использование программ электронного тестирования позволяют улучшить качество процесса обучения.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и умениями. Способом оценки результатов являются мини-конкурсы во время одного занятия, выставки работ по темам за прошедший период.

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме зачета, участия в выставке, выполнения теста, практического задания.

Эффективность образовательного процесса выявляется по результатам мониторинга.

2.4 Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам и модулям образовательной программы

Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

2.5 Методические материалы

Содержание занятий данной программы требует применения дифференцированных методов обучения, воспитания и развития, таких как:

- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные, проблемно-поисковые;

- методы самостоятельной работы и работы под руководством; различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности (по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующие творческого подхода);

- методы проблемного обучения: проблемное обучение, рассчитанное на вовлечение обучаемого в познавательную и практическую деятельность, когда ребенок сам ставит проблему и сам показывает пути ее решения. Обучаемый следит за ходом мысли педагога, размышляет,

сопереживает, ищет и находит пути решения вместе с ним, и тем самым включается в атмосферу поискового решения. Данная технология предусматривает использование дифференциальных и разно уровневых заданий; частично-поисковые используются для подготовки обучаемых к самостоятельному решению поставленной проблемы в целом или отдельных её этапов; исследовательские методы – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем;

- методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха; методы стимулирования интереса к обучению (занятие-праздник, «урок творчества»);

- методы стимулирования коллективной и индивидуальной ответственности (убеждения, предъявление требований, поощрения);

- методы контроля и самоконтроля: устного контроля и самоконтроля (защита творческих работ, занятие-поиск, творческая мастерская).

Список информационных ресурсов

Обязательная литература:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М.,2000. – 191 с.
2. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998. – 114 с.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А...- М.,1985.- 108 с.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001. – 201 с.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 187 с.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002. – 213 с.

Дополнительная литература:

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006. – 138 с
2. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005. – 401 с.
3. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988. – 131 с.
4. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006. – 287 с.

Литература для обучающихся:

1. Алиева Л. Б., Рутковская Е. Л., Трубачева М. Е. Программа «Я расту». – НИИ Теории и методов воспитания РАО, лаборатория педагогических проблем ДОО. – Орел, 1994. – 328 с.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000. - 265 с.
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.- М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.- 265 с.
4. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-

практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.

5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001 г. – 238 с.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год**

Название программы - «Калейдоскоп знаний»

Текущий срок реализации– 1 год

Количество учебных недель - 36

Количество учебных часов – 216

Дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2021г.– 31.05.2022г.

| № п/п | Дата | Тема | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля |
|---|------------------|---|------------------|------------------------------|----------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. Введение в образовательную программу (4 ч) | | | | | |
| 1 | сентябрь | Тема 1 Вводное занятие | 6 | Беседа | Педагогическая диагностика |
| Раздел 2. Краеведение (144 ч) | | | | | |
| 2 | сентябрь-октябрь | Тема 1 Край, в котором мы живем | 21 | Беседа с игровыми элементами | Ответы на вопросы |
| 3 | октябрь-ноябрь | Тема 2 История села Поспелиха Растительный мир села Животный мир села | 21 | Беседа с игровыми элементами | тестирование |
| 4 | ноябрь-декабрь | Тема 3 Водоемы села: речка, пруды, озера Экология села | 21 | Беседа с игровыми элементами | тестирование |
| 5 | ноябрь-декабрь | Тема 4 История семьи. Моя родословная. Принципы составления родословной | 21 | Беседа с игровыми элементами | Ответы на вопросы |
| 6 | декабрь-январь | Тема 5 Описание родственных связей Семейные реликвии | 12 | Беседа с игровыми элементами | беседа |
| 7 | январь | Тема 6 Генеалогическое дерево-портрет моей семьи | 21 | Беседа практикум | тестирование |

| | | | | | |
|---|-------------|--|----|------------------------------|--------------|
| 8 | февраль | Тема 7 Изучение родословной, происхождение фамилии, семейные традиции и обряды | 9 | Беседа практикум | тестирование |
| 9 | февраль | Тема 8 Традиционные праздники села Поспелиха | 9 | Беседа с игровыми элементами | беседа |
| 10 | февраль | Тема 9 История Центра детского творчества | 9 | Беседа с игровыми элементами | беседа |
| Раздел 3. Экспедиционная деятельность (63 ч) | | | | | |
| 11 | март | Тема 1 Основы экспедиционной деятельности | 12 | Беседа практикум | тестирование |
| 12 | март | Тема 2 Технология проведения экспедиции | 12 | Беседа практикум | тестирование |
| 13 | Март-апрель | Тема 3 Основы топографии и ориентирования | 6 | практикум | тестирование |
| 14 | апрель | Тема 4 Фотография в экспедиционной деятельности | 15 | презентация | тестирование |
| 15 | май | Тема 5 Систематизация собранного материала | 18 | практикум | тестирование |
| Итоговое занятие (3 ч) | | | | | |
| 16 | май | Итоговое занятие | 3 | Защита творческого проекта | презентации |