

*Администрация Поспелихинского района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»
Поспелихинского района Алтайского края*

Принята на заседании
Методического совета
от «30» августа 2021г.
Протокол №1



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Силуэт»
срок реализации – 1 год
возраст обучающихся: 6 – 10 лет**

*Автор - составитель: Гончарова
Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования*

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи образовательной программы.....	4
1.3 Содержание программы	6
2.1 Календарный учебный график.....	7
2.2 Материально-техническое обеспечение	7
2.3 Формы аттестации.....	8
2.4 Оценочные материалы.....	8
2.5 Методические материалы	8
2.6 Воспитательный блок.....	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что большинство современных детей и подростков имеют различные патологические отклонения в физическом развитии.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков обучающихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

Группы детей формируются по возрастам, зачисляются все желающие дети, без специального отбора, даже с минимальными специальными физическими данными, поэтому занятия проводятся с учетом их возможностей. Учитывая физиологические особенности детей, в процессе обучения применяется дифференцированный подход.

Вид ДООП:

Модифицированная программа.

Адресат ДООП:

Целевая аудитория школьники образовательных учреждений района в возрасте 6-10 лет, заинтересованные в изучении пластики своего тела.

В объединение принимаются все желающие без ограничений. Группы являются смешанными, разновозрастными, разноуровневыми, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут – 69 часов, в группе – 10-15 человек.

Форма обучения:

Очная.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
	1 год
гимнастика	2 часа в неделю; 69 часов в год.

1.2 Цели и задачи образовательной программы

Цель программы:

Цель программы – преобразовать личность ребенка, его внутренний духовный мир и внешний облик.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировывать элементарные хореографические знания, умения и навыки;
- способствовать формированию правильной осанки, выворотности;
- способствовать развитию музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма);
- тренировать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, выносливость, быстроту реакции, координацию движений);
- обогащать двигательный аппарат разнообразными видами движений.

Развивающие:

- развивать сознательное управление своим телом и овладение первоначальными навыками координации движений;
- развивать мышечно-связочный аппарат и профессиональные данные;

развивать общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкости);

- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение);
- развивать способность воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе;
- воспитывать умение вести себя в группе.

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none">• должны знать и понимать, что делать, зачем надо делать так, а не иначе, основу разнообразных видов движений;• правила правильной осанки, постановки корпуса и выворотности
Уметь	<ul style="list-style-type: none">• закреплять теоретическое понимание и практическое умение, что положительным образом сказывается на качестве исполнения изучаемого материала;• ориентироваться в пространстве;

	<ul style="list-style-type: none"> • координировать свои движения; • корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями; • выполнять движения выразительно, пластично, грациозно; • контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; • анализировать музыкальный материал; • двигаться в заданном темпе
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • корпусом во время исполнения движений; • самостоятельным исполнением изученных элементов танца.

1.3 Содержание программы

Учебный план программы

№	Название темы	Часы, всего	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1		1	Беседа
2.	Мир искусства. Беседы Прослушивание музыки	10	10		Творческое задание
3.	Практическая работа	50		50	Педагогическое наблюдение
4.	Концертная деятельность. Итоговое занятие.	8	-	8	Презентация
Итого:		69	10	59	

Содержание программы

Раздел 1 Введение в образовательную программу

Теория: Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2 Мир искусства. Беседы Прослушивание музыки

Знакомство с творчеством известных гимнастов, просмотр выступлений сильнейших гимнастов.

Теория: Знакомство с историей развития искусства художественной гимнастики. Знакомство с творчеством великих композиторов классической музыки: Чайковского, Мусоргского, Шопена, Вивальди.

Практика: Слушание музыки, сказок, отгадывание музыкальных загадок.

Раздел 3 Практическая работа

Разминка, изучение программного материала.

- Подготовительная часть занятия:

Разминка по кругу, разминка по диагоналям, разминка на середине зала.

- Основная часть занятия;
- Заключительная часть занятия

Раздел 4 Концертная деятельность Определенное место в творческом развитии детей должно быть отведено этюдам. Это небольшие сюжетные и несюжетные действия, исполняемые группой детей или индивидуально. Они представляют наиболее законченный вид ритмических упражнений, в которых суммируются двигательные навыки. В этюдах дети самостоятельно находят нужные движения и сочетания их.

Практика:

Участие в конкурсах, фестивалях и концертах

Итоговое занятие.

Практика:

Подведение итогов, награждение дипломами за творческие успехи

Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий	Общее количество часов	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации	Продолжительность каникул
1 год	01.10.2019	31.05.2020	34	2 дня в неделю по 45 минут	69	Ежегодно в апреле	Ежегодно в мае	01.06.2020-31.09.2020

2.2 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение.

- музыкальный зал
- половое покрытие (паркет или линолеум)
- фортепиано
- аппаратура для озвучивания занятий

Программно-методическое обеспечение:

- методическая литература по обучению занятий гимнастикой;
- аудиозаписи и видеозаписи;
- описание техники безопасности.

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс. Также использование программ электронного тестирования позволяют улучшить качество процесса обучения.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и умениями. Способом оценки результатов являются мини-конкурсы во время одного занятия.

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме практического задания.

Эффективность образовательного процесса выявляется по результатам мониторинга.

2.4 Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам и темам и образовательной программы

Объектом оценивания должны стать личностные результаты обучающихся. Диагностические материалы должны проверять технику исполнения движений и различных комплексов упражнений.

2.5 Методические материалы

Важным моментом методики обучения поданной программе является упор на активное взаимодействие и совместную деятельность.

Взаимодействие в процессе обучения может осуществляться:

- на занятиях и на выступлениях на уровне групповой работы, партнерской парной работы;
- на уровне «педагог-ученик»;
- на уровне «педагог-родители-дети»;
- на уровне «выступающие-зрители».

При этом совместная деятельность может быть как творческой (совместной придумывание, поиск материала, обсуждение вариантов сценического воплощения идеи), так и пластической, и игровой.

Опираясь на представления о том, что основой плодотворной работы педагога является создание благоприятного психологического климата в группе, необходимо назвать специфические педагогические требования, предъявляемые к схеме построения занятия и его содержанию:

- занятия проводятся энергично, в четком ритме, поддерживается позитивный эмоциональный настрой;
- объяснение движений делается в ясной и доступной форме, однако, с употреблением принятой терминологии;
- педагог не только объясняет детям то или иное упражнение, фразу (текстовую или танцевальную), или принцип движения тела или голоса, но и комментирует его составные элементы, а также показывает, иллюстрируя принципы его выполнения;
- пластические комбинации составляются с учетом возрастных характеристик и уровня способностей детей, чтобы не перегружать их чересчур сложными заданиями и, в то же время, не облегчать доступные упражнения;
- внимательно наблюдая за исполнением того или иного задания, педагог предупреждает и исправляет ошибки не только всей группы, но и каждого ребенка в отдельности.

2.6. Воспитательная работа

Особенности организуемого в творческом объединении воспитательного процесса

Особенность данного блока программы заключается во внедрение и ознакомлении с основами мировой художественной культуры (МХК) и музыки, психологии взаимоотношений, культуры коммуникации в коллективе, группе и в паре; индивидуальных, интегрированных воспитательных мероприятий с элементами самоанализа и самодиагностики проделанной работы с использованием интерактивных мультимедийных ресурсов, анкетирования и т.д.

Воспитательная работа в объединении позволяет сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира; развить умения контактировать со сверстниками, сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Все мероприятия направлены на активное понимание таких понятий как толерантность и здоровый образ жизни, ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Знание основных моральных норм и ориентации на их выполнение, уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им, а также уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других

людей, оптимизм в восприятии мира являются неотъемлемой частью гармонично развитой личности.

Цель и задачи воспитания

Цель: создание условий и возможностей для развития гармоничной, высокообразованной, гуманистически направленной личности, ориентированной на творчество, саморазвитие и социальную интеграцию.

Задачи:

- создать условия для принятия и осознания воспитанниками базовых общенациональных ценностей, национальных духовных традиций;
- сформировать самосознание, оказать помощь ребёнку в самоопределении и самореализации;
- привлечь воспитанников и родителей к соуправлению и развитию детского самоуправления;
- повысить субъектность обучающихся в различных видах деятельности, способной объединить творческий потенциал детей, педагогов и родителей;
- сформировать познавательный потенциал обучающихся: развитость мышления, познавательная активность, навыки исследовательской деятельности;
- сформировать у детей внутреннюю потребность к самосовершенствованию и саморазвитию, развивать навыки управления собой: своими эмоциями, мыслями, поступками;
- сформировать и развивать лидерские качества;
- подготавливать обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению;
- развивать нравственные и гражданские качества личности;
- способствовать развитию умений пользоваться знаниями о здоровом образе жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическое воплощение поставленных цели и задач воспитания в объединении «Грация» осуществляется в соответствии с разными направлениями.

- Гражданско-патриотическое: участие обучающихся в таких мероприятиях и акциях как День пожилого человека, «Мы силой единой сильны», День защитника Отечества и Международный женский день, День Победы.
- Духовно-нравственное: беседы с детьми о танцевальной культуре народов мира и психологии взаимоотношений.
- Правовое и культура безопасности: акция Неделя безопасности в сети Интернет, инструктаж по ТБ.
- Интеллектуально – познавательное, Воспитание семейных ценностей: тематическая викторина «В мире танца», «А ну-ка, папа!», День матери, походы и экскурсии.

- Художественно-эстетическое воспитание: участие ансамбля в концертных мероприятиях района и края.

Работа с родителями

Для успешного решения процессов обучения, воспитания и развития личности ребенка необходимо взаимодействие всех участников образовательного процесса. Задача по укреплению партнерства с семьей является одной из приоритетных задач в работе Центра, так как родители являются непосредственными участниками образовательного процесса и от их лояльности зависит функционирование и развитие творческого объединения.

Создание условий для участия семей в воспитательном процессе Центра:

- дни открытых дверей для родителей;
- творческие семейные проекты;
- привлечение родителей для сохранения и преумножения традиций организации;
- привлечение родителей для организации мероприятий.

Педагогическое и психологическое просвещение родителей:

- тематические собрания с привлечением специалистов;
- совместные родительские и ученические собрания с приглашением педагогов;
- собрания-практикумы для родителей;
- индивидуальная работа с родителями;
- итоговые годовые собрания;
- улучшение микроклимата в семье.

Ожидаемые результаты воспитательной работы

- сформированность познавательных процессов обучающихся: развитость мышления, познавательная активность, навыки исследовательской деятельности;
- сформированность коммуникативных навыков обучающихся: способность устанавливать и поддерживать контакты, умение выполнять лидирующую роль в коллективе, умение слушать, понимать внутренний мир собеседника, уважать иные вкусы, обычаи и привычки, владение правилами культуры общения;
- сформированность мотивации к профессиональному и жизненному самоопределению;
- сформированность нравственных и гражданских качеств личности;
- сформированность мотивации к физическому здоровью обучающихся;
- сохранение и укрепление здоровья, развитие физических качеств.

3.Список использованной литературы

- 1.Руднева С., Фиш Э. Ритмика, Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972
- 2.Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья – М.: ВАКО, 2004.
- 3.Зазюна И.А. Основы педагогического мастерства.– М., 1989.
- 4.Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды. – Волгоград: Учитель, 2007.
- 5.Лисицкая Т.Л. Хореография и танец.– М., 1988.
- 6 .Степаненкова Н.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка. – М.:2001

Дополнительная литература:

- 1.Фотерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» Москва «Просвещение» 1989г.
- 2.Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» методическое пособие Изд. дом «Дрофа».1999г.

Литература для обучающихся:

- 1.Вихрева Н.В. Партерная гимнастика. М. МГАХ, 2007

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2019-2020 учебный год**

Название программы - «Силуэт»

Текущий срок реализации– 1год

Количество учебных недель - 34

Количество учебных часов – 69

Дата начала и окончания учебного периода – 01.10.2019г.– 31.05.2020г.

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. Введение в образовательную программу (1 ч)					
1	октябрь	Тема 1 Вводное занятие	1	Беседа	Педагогическая диагностика
Раздел 2. Мир искусства. Беседы Прослушивание музыки(10)					
2	октябрь	Беседа «Мир искусства»	4	Беседа	Викторина
3	октябрь-ноябрь	История развития худ.гимнастики в России	4	Беседа	
4	ноябрь	Творчество И.Виннер	2	Беседа	Презентация
Раздел 3 Практическая работа (50)					
5	ноябрь-апрель	Разучивание основных	50	практикум	Педагогическое наблюдение
Раздел 4 Концертная деятельность(6)					
7	май	Постановка	4	практикум	Педагогическое наблюдение
8	май	Репетиции	2	практикум	Педагогическое наблюдение
Итоговое занятие (1 ч)					

11	май	Итоговое занятие	1	Защита творческого проекта	Презентация сценических этюдов
----	-----	------------------	---	----------------------------	--------------------------------

Приложение 2

Викторина «О творчестве Чайковского»

1. Где родился великий русский композитор? (Воткинск).
2. Кем был отец Чайковского? (Инженером).
3. Какую консерваторию закончил П.И. Чайковский? (Петербургскую, с серебряной медалью).
4. Как называется шестая симфония П.И. Чайковского? («Патетическая»).
5. Как называется самый знаменитый балет Чайковского? («Лебединое озеро»).
6. Как называется альбом для детей Чайковского? («Детский альбом»).
7. Как называется альбом для фортепиано Чайковского, в котором есть пьесы «Подснежник», «Белые ночи»... «Времена года»).
8. Как называется последняя пьеса из фортепианного цикла «Времена года»? («Святки»).
9. Как называется первая опера П.И. Чайковского? («Воевода»).
10. Сколько балетов написал Чайковский? (3).
11. Какая первая (немузыкальная) профессия была у Чайковского? (Юрист).
12. В каком балете есть эти танцы: «Вальс цветов», «Танец феи драже»... («Щелкунчик»).
13. Как Чайковский назвал свою первую симфонию? («Зимние грёзы»).
14. Как называется опера Чайковского, написанная на сюжет поэмы А.С. Пушкина «Полтава»? («Мазепа»).
15. Сколько симфоний написал П.И. Чайковский? (6 и программная симфония «Манфред»).
16. В каком возрасте юный Чайковский овладел игрой на фортепиано? (5 лет).
17. Оперы каких композиторов произвели на Чайковского наиболее сильное впечатление? (Моцарта и Глинки).
18. Сколько опер написал Чайковский? (10, из них рукопись одной утрачена).
19. На какую должность Чайковский был приглашён в Московскую консерваторию Николаем Рубинштейном? (Профессора).

20. Какой из братьев Чайковского написал о нём книгу? (Модест Ильич).

Игра «Угадай мелодию»

Учащимся предлагается определить названия звучащих музыкальных произведений П.И. Чайковского.

Пьесы из цикла «Времена года».

- 1). «Подснежник».
- 2). «У камелька».
- 3). Ноябрь «На тройке».
- 4). Октябрь. «Осенняя песнь».

Пьесы из цикла «Детский альбом».

- 5). «Марш деревянных солдатиков».
- 6). «Старинная французская песня».
- 7). «Болезнь куклы».
- 8). «Песня жаворонка».

Фрагменты из балета «Спящая красавица».

- 9). «Пролог».
- 10). «Вальс».

Фрагменты из балета «Щелкунчик».

- 11). «Марш».
- 12). «Вальс цветов».