

*Администрация Поспелихинского района  
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Поспелихинский районный Центр детского творчества»  
Поспелихинского района Алтайского края*

Принята на заседании  
Методического совета  
от «30» августа 2021г.  
Протокол №1



Утверждена приказом директора  
Е. В. Аксенченко  
Приказ №30  
от «31» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Цветная ниточка»

Срок реализации: 1 год.  
Возраст учащихся: 5 – 6 лет.

Автор-составитель: Ваганова Наталья  
Васильевна, педагог  
дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты .....	6
1.3. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий .....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	10
2.6. Воспитательная работа.....	11
3. Список литературы .....	14

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660).
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края.
- Основная образовательная программа МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества» Поспелихинского района Алтайского края

*Истоки способностей и дарований детей  
– на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие ручейки, которые питают  
источник творческой мысли.  
В.А. Сухомлинский*

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых умений и навыков происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

В начале учебного года проводится диагностика по выявлению, умений детей работать с нитью, иглой, ножницами, умений пользоваться иглой, отмерять нить, вдвигать её в иголку и завязывать в узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами.

Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Шитье иглой требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались шитьем, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений

кости рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «шить иголкой», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в нашей группе.

### **Актуальность:**

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

В настоящее время Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров является одной из самых важных проблем стоящих перед современным обществом. Русская культура очень отзывчива на все новое, другое, порой совершенно непохожее на традиционную народную культуру. Еще Ф.И.Достоевский говорил о всемирной отзывчивости русской души, но он считал, что начинать надо со своей культуры, а потом осознавать и другие, иначе отзывчивость останется, а культурности не возникнет. Изучение собственной культуры – ступень, благодаря которой можно подняться до вершин мировой культуры и овладеть «знанием всех тех богатств, которое выработало человечество».

Россия – великая страна, обладающая огромным культурным наследием, многовековыми традициями и неиссякаемым творческим потенциалом. Любовь к своей Родине, своей культуре позволяет бережно, с уважением относиться к культуре других народов.

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- Шитье и крой.

### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

### **Направленность ДООП:**

Художественная.

**Адресат ДООП:**

Программа «Цветная ниточка». «Лоскуток» рассчитана на обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет художественной-творческой направленности и декоративно – прикладного творчества.

**Половозрастные и социальные особенности обучающихся .**

В возрасте 5 -6 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Ведущий вид деятельности у детей в этом возрасте - учебный. Развиваются психика, мышление, специальные способности, личность ребенка и его межличностные отношения. Формируются творческие способности, прививание им навыков и умений в декоративно прикладного творчества и уже в дальнейшем дети проявляют инициативу, фантазию, находчивость.

**Срок и объем освоения ДООП:**

- «Стартовый уровень» - 1 год, 72 педагогического часа;

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа.

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Декоративно-прикладное творчество	2 часа в неделю;

**1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** ознакомить детей 5-6 лет с доступным их возрасту видом художественного труда и освоение ими элементарной трудовой деятельности-рукоделие, шитье.

Создание условий для формирования личности, способной бережно и уважительно относиться не только к историческому и культурному наследию своего народа, но и народов других стран, приобщить воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:****Личностные:**

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.

**Метапредметные:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;
- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

**Образовательные (предметные):**

- обучить навыкам работы с тканью.
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

**Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

**Ожидаемые результаты**

<b>Стартовый уровень</b>	
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила организации рабочего места, правила безопасной работы с огнем;</li> <li>• виды декоративно-прикладного творчества, работе с различными материалами и приспособлениями для изготовления поделок;</li> <li>• начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды ниток;</li> <li>• выполнять несложные поделки ;</li> <li>• изготавливать простейшие аксессуары;</li> <li>• подготавливать ткань к работе, подбирать ткань по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали между собой.</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шить из фетра.;</li> <li>• эстетическим и художественным вкусом.</li> </ul>

**1.3. Содержание программы.  
Стартовый уровень (1 год обучения)  
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	беседа
2	Знакомство с иглой.	6	2	4	практикум
3	Волшебные пуговицы.	4	1	3	практикум
4	Шов вперед иглой.	4	1	3	практикум
5	Обметочный шов. (Шов через край).	4	1	3	практикум

6	Работа над рождественской звездой.	10	3	7	практикум
7	Повторение тем.	14	5	9	практикум
8	Заготовка работы на выставку. «Пасхальные мотивы»	8	2	6	практикум
9	Работа к выставке «Сибиряда»	18	6	12	практикум
10	Итоговое занятие.	2	2		Мини-выставка
	итого:	72	22	48	

### Содержание учебного плана

№	тема	содержание
1.	Вводное занятие.	Теория: Знакомство с тканью. Техника безопасности. Инструменты и материалы.
2.	<b>Знакомство с иглой.</b>	Теория: Как отмерить нужную длину нитки. Практика: Правила выполнения вдевания нитки в иглу. Правила выполнения узелка. Закрепления темы узелок.
3.	Волшебные пуговицы.	Теория: Волшебные пуговицы. Практика: Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями.
4.	Шов вперед иглой.	Теория: Шов вперед иглой. Практика: Шов по разметочной и без разметочной строчки.
5.	Обметочный шов.	Теория: Шов через край. Практика: Обметочный шов по разметке и без нее.
6.	Работа над рождественской звездой.	Теория: Изготовление рукавички для Деда Мороза. Практика: Пришивание тесьмы на рукавичку. Обработка обметочным швом. Заключительный этап. Оформление и украшение рукавички.
7.	Повторение тем.	Теория: Повторение тем. Обметочного шва, иглой вперед и пришивание пуговиц. Практика: Соединение двух деталей иглой вперед, обметочным швом, Пришивание декоративных пуговиц. Соединение двух деталей с помощью пуговицы.
8.	Заготовка работы на выставку. «Пасхальные мотивы»	Теория: Заготовка работы. Практика: Обработка пасхального яичка с помощью иглы. Оформления изделия. Украшения пасхального яичка.
9.	Работа к выставке «Сибиряда»	Теория: Выбор композиции. Подбор материала. Заготовка и вырезание деталей. Обработка, оформление, сборка, соединение деталей. Украшение композиции.
7.	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Мини-выставка



## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

#### Календарный учебный график

Позиции	1 год
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	не менее 144
Продолжительность каникул	не менее 30
Даты начала и окончания учебного года	15.09 2020 -25.05.2021
Сроки промежуточной аттестации	декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

#### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• помещение – кабинет</li><li>• учебный кабинет для презентаций видео проектов.</li><li>• инструменты и приспособления.</li></ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Программное обеспечение, базы данных, аудиозаписи, образовательные тематические DVD и CD диски и др.</li></ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог дополнительного образования</li></ul>

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Выставка
- Фестиваль

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

#### Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
-------------------------------------	----------

Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона</li> </ul>
Уровень развития социального опыта учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)</li> </ul>
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких</li> </ul>
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрабатываются ПДО самостоятельно</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)</li> </ul>
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки, конкурсы.</li> </ul>

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Беседа
- Игра
- Выставка
- Мастер-класс

### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология проблемного обучения
- Здоровьесберегающая технология

### Тип учебного занятия:

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

- Практическое занятие

- Открытое занятие

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

### **2.6. Воспитательная работа**

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детских объединений декоративно-прикладного творчества, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

#### **Цель и задачи**

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

#### **Задачи:**

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

## **Виды, формы и содержание деятельности**

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

- 1. Гражданско – патриотическое воспитание** основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;
- 2. Культурологическое воспитание** осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;
- 3. Экологическое воспитание** направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- 4. Здоровьесберегающее воспитание** направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;
- 5. Духовно-нравственное воспитание** направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:
  - нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
  - нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
  - нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

## **Работа с родителями**

Для успешного решения процессов обучения, воспитания и развития личности ребенка необходимо взаимодействие всех участников образовательного процесса. Задача по укреплению партнерства с семьей является одной из приоритетных задач в работе Центра, так как родители являются непосредственными участниками образовательного процесса и от их лояльности зависит функционирование и развитие творческого объединения.

Создание условий для участия семей в воспитательном процессе Центра:

- дни открытых дверей для родителей;
- творческие семейные проекты;
- привлечение родителей для сохранения и преумножения традиций организации;
- привлечение родителей для организации мероприятий.

Педагогическое и психологическое просвещение родителей:

- тематические собрания с привлечением специалистов;
- совместные родительские и ученические собрания с приглашением педагогов;
- собрания-практикумы для родителей;
- индивидуальная работа с родителями;
- итоговые годовые собрания;
- улучшение микроклимата в семье.

## **Ожидаемые результаты воспитательной работы**

В зависимости от образовательного уровня, на котором реализуется программа, в качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;
- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;
- полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

### **3. Список использованной литературы.**

1. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
2. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
3. Ивановская Т. Ручные швы техника шва. 2010.
4. Гуляма Г. Полная энциклопедия женских рукоделий . Издательство 1992.

### **Ресурсы для объединения «Лоскуток**

[\\_shveynayaigolochka\\_1424859216\\_106334.pptx](#)  
[nyaskory.ru»pravoslavnye-prazdniki...iz...pasxu.htm](#)  
[bolshoyvopros.ru»...kak...iz-fetra-svoimi-rukami.html](#)

**Правила техники безопасности, которые были придуманы совместно с детьми.**

Не бойся иголки, но уважай;  
Иголку, где попало, не бросай;  
Правило «хвостик – носик» соблюдай;  
Лоскуток чистыми руками бери;  
Поработал – за собой прибери.