

***Краткая аннотация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования МКУДО «Поспелихинский районный Центр детского творчества»***

**Социально – гуманитарная направленность.  
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Лидер XXI века»,  
срок реализации 3 года, возраст: 11 – 17 лет**

**Содержание программы:**

Проблема воспитания лидера в настоящее время очень актуальна: без воспитания позиции лидера невозможно существование страны – лидера. Для будущего России важен не только профессионализм людей, которые будут создавать богатство страны, но и то, какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция. Каковы наши дети сегодня, таким будет общество завтра. Жизнь делает запрос на человека, имеющего опыт успеха, уверенного в себе, умеющего брать на себя ответственность, принимать решения, анализировать результаты, знающего, чего он хочет от жизни, способного изменить ее к лучшему.

Программа «Лидер XXI века» направлена на развитие гражданской активности детей, на самоорганизацию, самоутверждение и самореализацию в системе детского общественного движения, что поддерживается государственной политикой в сфере образования и молодежной политики, в частности, созданной в 2015 году общественно - государственной детско – юношеской организацией «Российское движение школьников».

Достижение образовательного результата происходит через последовательное освоение таких учебных программ как «Песни в кругу друзей», «Быть в тренде».

**Цели:** создание условий развития у подростков социальной компетентности, позитивного мировоззрения, самостоятельности через включение в разнообразные виды социально значимой деятельности.

**Задачи:**

**Личностные:**

- формировать качества творческой, гуманной, социально активной личности, обладающей лидерскими качествами, способной к самоорганизации и организации других;
- развивать индивидуальные способности аналитического и критического мышления, самооценки, творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе;
- развивать навыки работы в группе, в команде.

### **Метапредметные:**

- научить целеполаганию, планированию, анализу, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности;
- сформировать умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.

### **Образовательные (предметные):**

- сформировать умения и навыки по организации и руководству коллективом сверстников;
- расширять кругозор в области ораторского искусства и развивать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.
- выработать навыки ориентирования в современном информационном пространстве, научить создавать социально значимую информационную продукцию;
- расширить навыки самостоятельного добывания знаний непосредственно из реальности, владения приемами действий в нестандартных ситуациях, включить воспитанников в познавательную деятельность.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я волонтер»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 14 – 17 лет**

#### **Содержание программы:**

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Я - волонтер» обусловлена потребностью современного общества в социально активной, медиаграмотной личности, которая умеет самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, воспитанная на общечеловеческих ценностях, гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, способной оказать безвозмездную помощь любому человеку независимо от его положения в обществе.

Новизна программы заключается в том, что для работы выбрано новое направление добровольчества – медиаволонтерство. Медиаволонтер — это не просто человек, которому не все равно, что происходит вокруг. Это тот человек, который готов и умеет делиться информацией. Ключевое слово — умеет, потому что все мы понимаем, что делать добро надо правильно, а для этого нужно иметь необходимые навыки. Главные навыки, которые должны быть у волонтера, — это правильно воспринимать информацию (читать) и правильно ее доносить (писать). Медиаволонтер должен понимать, в какой среде он находится — мы все живем в мире, перенасыщенном информацией. Нужно уметь просеивать информацию, отфильтровывая информационный мусор, и акцентировать внимание на том, что действительно важно. В период глобализации и массовой информатизации жизненного пространства ребенок постоянно делает выбор, противостоит жизненным соблазнам, пытается

сохранить здоровье и отстаивать свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретенном опыте.

**Цели:** формирование активной жизненной и гражданской позиции, нравственных и коммуникативных качеств личности, способствующих самоопределению и самореализации ребенка через участие его в волонтерском движении.

**Задачи:**

**Личностные:**

- формировать качества творческой, гуманной, социально активной личности, обладающей лидерскими качествами, способной к самоорганизации и организации других;
- формировать потребность в добровольческой деятельности, к социальному служению, как к норме жизни;
- развивать чувства толерантности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- развивать индивидуальные способности аналитического и критического мышления, самооценки, творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе;
- развивать навыки работы в группе, в команде.

**Метапредметные:**

- научить целеполаганию, планированию, анализу, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности;
- сформировать умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.

**Образовательные (предметные):**

- сформировать умения и навыки по организации и руководству коллективом сверстников;
- сформировать навыки донесения информации через различные мультимедийные форматы;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном пространстве, научить создавать социально значимую информационную продукцию;
- расширять кругозор в области ораторского искусства и развивать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;
- расширить навыки самостоятельного добывания знаний непосредственно из реальности, владения приемами действий в нестандартных ситуациях, включить воспитанников в познавательную деятельность.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Информационно- медийный центр»,  
срок реализации 1 год, возраст: 11 – 14 лет**

**Содержание программы:**

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным информационным продуктом – от заметки до видеоролика в социальных сетях. Такая работа имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению, социальному проектированию.

Успешное функционирование школьного информационно- медийного центра позволит организовать через школьную группу в социальной сети «ВКонтакте» информационное пространство школы для повышения интереса к делам и проблемам школы не только детей и учителей, но и родителей, и общественности. Восполнение недостатка общения всех участников образовательного процесса школы, предоставление им возможности принимать участие в решении школьных проблем через социальную сеть особенно актуально для небольших сел района.

**Цели:** создание условий для объединения группы детей в единый мобильный коллектив, способный решать задачи информационно – медийного направления РДШ, оперативного обмена информацией, и эффективного полезного общения с использованием цифровых технологий.

**Задачи:**

**Личностные:**

- формировать качества творческой, гуманной, социально активной личности, обладающей лидерскими качествами, способной к самоорганизации и организации других;
- развивать индивидуальные способности аналитического и критического мышления, самооценки, творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе;
- развивать навыки работы в группе, в команде.

**Метапредметные:**

- научить целеполаганию, планированию, анализу, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности;
- сформировать умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.

**Образовательные (предметные):**

- дать необходимые знания основ общей журналистики;

- способствовать освоению умений и навыков работы с информацией (поиск, анализ, обработка и передача информации);
- познакомить с правилами безопасного общения в виртуальном пространстве;
- развивать умения и навыки работы с электронной, компьютерной и цифровой техникой.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Скоро в школу»,  
срок реализации: 1 год, возраст: 5 – 7 лет**

**Содержание программы:**

Дошкольный возраст - особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, развития познавательных способностей.

Ведущим видом деятельности дошкольника (5-7 лет) является ролевая игра. Но также в данный период возрастает познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания. Постепенно, важнейшим видом деятельности становится учение.

Основным моментом для данного возраста является формирование произвольного поведения – важнейшего признака готовности к школе.

Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало предшкольное образование.

На достижение этого результата направлены учебные программы: «Мелодия, как наша душа», «Цветная ниточка».

**Цель:** создание условий для успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям, школьному обучению, и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать знаний, умений и навыков учебной деятельности;
- формировать умения точно и ясно выражать свои мысли;
- развивать мотивации к учебной деятельности.

**Развивающие:**

- прививать ответственное отношение к учебе;
- активизировать творческий потенциал;
- развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе;
- развивать память, мышление, воображение.

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- формировать культуру общения друг с другом.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Калейдоскоп знаний»,  
срок реализации: 1 год, возраст: 7 – 14 лет**

**Содержание программы:**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Программа «Калейдоскоп знаний» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

На достижение этого результата направлены учебные программы: «Бардовская песня», «Юндозор».

**Цель:** создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:****Обучающие:**

- сформировать знания об историческом прошлом родного края, села, своей семьи;
- формировать основные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- сформировать навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать положительное эмоционально окрашенное отношение к историческому прошлому;
- развивать логическое мышление, интеллектуальные способности;
- развивать воображение, образное мышление и творческие способности;

- развивать познавательные психические процессы личности: восприятие, речь, память, внимание.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
- воспитывать бережное отношение к историко-культурному наследию Алтайского края, родного села, своей семьи;
- воспитывать чувство партнерства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Учусь учиться», срок реализации 2 года, возраст: 4 – 7 лет**

#### **Содержание программы:**

**Актуальность** программы определяется необходимостью формирования личностной культуры дошкольника, дающей им возможность ориентироваться в окружающей природе, предметах, явлениях общественной жизни.

Данная программа позволяет включить детей в новые формы организации социальной жизни и освоения современных технологий:

- антропологические технологии (освоение форм эмоционального, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития);
- технологии научного познания (включение в современные формы исследовательской работы).

**Новизна** программы заключается в предоставлении возможности детям получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие. Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов, воспитателями детских садов вариативно.

Педагогическая целесообразность освоения дошкольниками содержания программы связана с необходимостью подготовки дошкольников (особенно не посещающих детские дошкольные учреждения) к продуктивному обучению в общеобразовательной школе. Поступление ребенка в школу является переломным моментом в его жизни: он вступает в новый тип отношений с окружающими людьми, у него начинают складываться новые формы деятельности.

**Цель:** приобщение детей дошкольного возраста к учебному труду, обогащение их опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе игровой предметно-практической деятельности.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- поддерживать у детей устойчивый интерес к изучаемым предметам;

- расширять кругозор обучающихся, обогащать словарный запас, развивать навыки монологической и диалогической речи;
- формировать основы творческой деятельности дошкольников, их художественно-образные представления и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности детей, самостоятельность и эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать основные психические процессы (логическое и образное мышление, воображение, фантазию);

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у дошкольников навыки систематического учебного труда, саморегуляции поведения и воли для выполнения поставленных задач, гуманного взаимодействия с окружающим миром.

В состав входят учебные программы «Счетландия», «Мир, в котором я живу», «В мире звуков», «Обучение чтению», «Читаем вместе», «Раскрась мир словами», «Ритмопластика», «Цветные ладошки», «Аппликация», «Путешествие в страну английского».

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развивайка»,**

**срок реализации 1 года, возраст: 5 – 6 лет**

#### **Содержание программы:**

Программа «Развивайка» разработана в целях обучения, воспитания и творческого развития детей дошкольного возраста.

Актуальность программы в первую очередь определяется запросом со стороны родителей на всестороннее развитие детей дошкольного возраста и их адаптацию к условиям жизни в социуме. Программа «Развивайка» востребована, так как предусматривает интеллектуальное, нравственное, социально-личностное, эстетическое воспитание, развитие детей дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными и психофизиологическими особенностями.

Новизна программы состоит в том, что занятия носит интегрированный характер, это позволяет объединить некоторые предметные области в одном занятии. Что способствует максимальному наполнению программы, но в то же время позволяет построить занятия таким образом, что дети увлекаются сменой деятельности и не утомляются на занятиях.

**Цель:** приобщение детей дошкольного возраста к учебному труду, в процессе игровой предметно-практической деятельности, формирование запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего развития ребенка.



## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- обеспечить познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей.
- развить элементарные умения, связанные с выполнением определенного вида деятельности (счет, рисование, лепка, ритмика, гимнастика)
- поддерживать у детей устойчивый интерес к изучаемым предметам.

### **Развивающие:**

- развивать логику, память, внимание, умение анализировать, сравнивать, обобщать.
- обеспечивать психическое, эмоциональное развитие каждого ребенка.
- развивать коммуникативные умения и социальные навыки.
- развивать детскую самостоятельность, инициативу и творческие способности.

### **Воспитательные:**

- воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.
- формировать нравственные понятия, эстетическое отношение к окружающему миру.
- формировать социальные черты личности ребенка, необходимые для благополучной социальной адаптации.
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

## **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Друзья светофора» срок реализации 1 год, возраст: 7 – 14 лет**

### **Содержание программы:**

Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны.

Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД.

Так же параллельно реализуется учебная программа: «Юнпатруль».

**Цель:** создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанное к ним отношение;
- сформировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи.

### **Развивающие:**

- повысить интерес школьников к велоспорту;
- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- развитие логического мышления, способности к анализу и оценке возможных опасностей на дороге;
- развитие внимания, наблюдательности, памяти.

### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах;
- выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

## **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука дорожного движения» срок реализации 1 год, возраст: 6 – 8 лет**

### **Содержание программы:**

Актуальность программы заключается и в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, оказывая комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие.

Проблема обучения школьников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна, её решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и как следствие – снижение дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Качественная подготовка детей к жизнедеятельности в дорожно-транспортной среде, а особенно с раннего возраста, в решающей степени зависит от правильного выбора и сочетания форм и методов обучения.

**Цель:** формирование личности, обладающей компетентностью в области безопасного поведения в дорожно-транспортной среде, физическим и нравственным здоровьем.

## **Задачи:**

### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за собственные поступки;

- воспитывать способность управлять своим поведением и планировать свои действия;
- воспитать стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

#### **Развивающие:**

- развитие у обучающихся мотивации к изучению и выполнению правил дорожного движения, норм безопасного поведения на дороге;
- развитие умения владеть собой;
- развитие логического мышления, способности к анализу и оценке возможных опасностей на дороге;
- развитие внимания, наблюдательности, памяти.

#### **Обучающие:**

- расширить знания детей о правилах безопасного поведения в дорожно-транспортной среде;
- сформировать умение видеть и осознавать реальную опасность на дороге и возможности избежать ее с помощью игр, заданий и упражнений, практических занятий.

### **Художественная направленность**

#### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театр – как Вселенная. Театральные игры» срок реализации 4 года, возраст: 7 – 14 лет**

#### **Содержание программы:**

В современном обществе повышается социальный престиж к научным знаниям. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать, считать, а не способность чувствовать, думать, творить. На переломе века образование утратило ценностную и мировоззренческую ориентацию, появилась склонность к технократическому мышлению. Наблюдаются тенденции ухода образования из сферы культуры, и даже разрыв образования и культуры.

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического восприятия подрастающего поколения. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Она предоставляет возможность помимо базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально - культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

На достижение этого результата направлены учебные программы: «Сценография как образ», «Звучание», «История песни», «Музыка, как смысл жизни».

**Цель:** создание максимальных условий для трансляции культуры театра, как способа адаптации и саморазвития личности, раскрытия ее творческого потенциала через смежные виды искусств и актерское мастерство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладеть основными элементами актерского мастерства;
- сформировать и развить навыки сценической речи;
- овладеть основами пластики, речи и сценографии.

**Развивающие:**

- создать условия для адаптации, для развития социальной компетенции обучающихся детей;
- выявить творческую индивидуальность ребенка;
- развить умственные способности воспитанника;
- обеспечить самореализацию творческих и исполнительских способностей.

**Воспитательные:**

- развить гуманистическое отношение детей к миру;
- гармонизовать внутренний мир человека;
- обеспечить духовное развитие ребенка.

**Личностные**

- научить оценивать работу в сфере искусства;
- развивать индивидуальные способности: музыкальный слух, память, внимание, воображение, гибкость, чувство ритма;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развивать кругозор и интерес к театральной культуре.

**Метапредметные**

- пробуждать интерес к самостоятельной работе в различных областях театрального искусства, опираясь на знания различных предметов;
- воспитывать человека культуры.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа сетевого взаимодействия  
«Читаем классику»**

**срок реализации 1 год, возраст: 8 – 9 лет**

**Содержание программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Читаем классику» по предмету «Актерское мастерство», может сыграть свою роль в формировании художественных способностей обучающихся, их терпения, трудолюбия, умений в создании художественного образа роли, развития интеллекта и творческого потенциала, любви и уважения к мировой художественной культуре; в адаптации и социализации ребенка в обществе.

Работа по программе «Читаем классику» в общеобразовательной школе - это способ реализации творческого потенциала, увлекательная форма погружения в художественный мир литературного, классического произведения через искусство сценической речи и театра, стимул для развития фантазии. Это переосмысление известного, это ролевая деятельность, которая развивает мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию, духовному преобразению современного школьника

**Цель:** создание условий для развития личности, раскрытия духовного и творческого потенциала обучающегося, адаптация его в социальной среде средствами литературы и театральной игры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- приобщить детей к чтению и театральному творчеству;
- освоить элементы актерского мастерства;

**Воспитательные:**

- развить эмоционально-коммуникативную сферу ребенка;
- воспитать чувство эмпатии, способность к состраданию, сочувствию и соучастию;

**Развивающие:**

- развить и сформировать способность к осмыслению литературного текста, эстетического отношения к действительности через литературный текст.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лейся, песня русская», срок реализации 4 года, возраст: 7 – 13 лет**

**Содержание программы:**

В основе патриотического воспитания современных детей лежит приобщение их к национальной культуре своего народа, к традициям народного песенного искусства. Данная программа имеет концепцию методики работы с детьми по обучению их народному пению с учетом новых сведений по музыкальному интонированию и певческим возможностям детей, а также на базе их творческого потенциала, песенного фольклора, который дети исполняют в своих играх и забавах. Занятия по программе способствуют развитию музыкальных способностей, обучающихся (слух, голос, память), помогают выявить и развить их творческие способности.

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала учащихся и их адаптации в обществе, через освоение культуры народного пения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- освоить теоретические сведения о народной музыке, связанные с традициями, обрядами (песенное творчество, этнография);

- ознакомить с жанровыми и стилевыми особенностями русской народной песни;
- научить учащихся народной вокальной манере пения;
- обучить элементам сценического движения.

#### **Личностные:**

- адаптировать обучающегося к социальной жизни на основе базовых национальных ценностей России.
- создать условия для развития у детей национального самосознания, чувства принадлежности к родному народу, его истории и культуре;
- обогатить зрительные и слуховые впечатления детей лучшими образцами устного и музыкального фольклора, стилевым разнообразием исполнительских народных традиций.

#### **Метапредметные:**

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

#### **Воспитательные:**

- воспитать любовь к истории, культуре и традициям своей Родины
- воспитать художественные потребности и эстетический вкус у детей через их собственную творческую деятельность;
- обеспечить самореализацию творческих и исполнительских способностей детей;
- развивать гармонический, вокальный слух и певческий голос.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пою, значит существую!», срок реализации 5 лет, возраст: 7 – 17 лет**

#### **Содержание программы:**

Актуальность программы заключается в том, что вокальное творчество сопровождает человека на протяжении всей жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства и совершенствуется по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В процессе обучения по программе ребята реализуют творческий потенциал, формируют певческие и сценические навыки. Получают возможность для успешной социализации с учетом активной позиции в изучении вокального искусства и развитии вокальных данных.. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Так же в этом помогает добиться результатов учебная программа «Любите эти песни».

**Цель:** приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение основам пения и развитие певческих способностей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучать выразительному пению;
- обучать певческим навыкам;
- развивать слух и голоса детей;
- формировать голосовой аппарат;
- развивать музыкальные способности: ладовые чувства, музыкально-слуховые представления, чувства ритма;
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

**Личностные:**

- развивать чувство патриотизма;
- формировать знания основ культурного наследия народов России и родного Алтайского края;
- укреплять здоровье детей;
- создавать комфортный психологический климат, благоприятные ситуации успеха;
- формировать устойчивый интерес к пению и сценическому движению;
- развивать актерские способности ребенка.

**Метапредметные задачи:**

- развивать умения анализировать результаты собственной творческой деятельности и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать разные источники информации;

- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
- обучать определению целей и задач собственной музыкальной деятельности, умению сделать выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях.

#### **Воспитательные:**

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира.
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- воспитывать естественные двигательные реакции на музыку, осваивать основные виды движения.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вдохновение танца. Первые шаги», срок реализации 4 года, возраст: 5 – 10 лет**

#### **Содержание программы:**

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

**Цель:** создание условий для раскрытия и формирования у воспитанников творческих способностей, развития воображения,



внимания, художественного вкуса и выразительности средствами бальной хореографии и танца, формирования у детей способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- развить диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия;
- адаптировать обучающегося к социальной жизни на основе базовых национальных ценностей России.

#### **Метапредметные:**

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

#### **Образовательные (предметные):**

- развить навыки бальной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца;
- развить стремления к общению с искусством бальной хореографии.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вдохновение танца. В ритме танца», срок реализации 3 года, возраст: 11 – 14 лет**

#### **Содержание программы:**

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют

внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

**Цель:** создание условий для раскрытия и формирования у воспитанников творческих способностей, развития воображения, внимания, художественного вкуса и выразительности средствами бальной хореографии и танца, формирования у детей способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развить диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия;
- адаптировать обучающегося к социально жизни на основе базовых национальных ценностях России.

**Метапредметные:**

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Образовательные (предметные):**

- развить навыки бальной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца;
- развить стремления к общению с искусством бальной хореографии.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вдохновение танца. По ступенькам мастерства», срок реализации 3 года, возраст: 15 – 17 лет**

**Содержание программы:**

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

**Цель:** создание условий для раскрытия и формирования у воспитанников творческих способностей, развития воображения, внимания, художественного вкуса и выразительности средствами балльной хореографии и танца, формирования у детей способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развить диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- освоить способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия;
- адаптировать обучающегося к социальной жизни на основе базовых национальных ценностей России.

**Метапредметные:**

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- сформировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Образовательные (предметные):**

- развить навыки балльной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца;
- развить стремления к общению с искусством балльной хореографии.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Партер»,  
срок реализации 4 года, возраст: 5 – 10 лет**

### **Содержание программы:**

Актуальность программы обусловлена потребностью в реализации творческого потенциала детей через искусство хореографии, а также тем, что большинство современных детей и подростков имеют различные патологические отклонения в физическом развитии. Малоподвижный образ жизни современных детей ведёт к нарушению опорно-двигательного аппарата, к психическим расстройствам, пагубно влияет на функциональное состояние и здоровье. Поэтому особую актуальность приобретают педагогические технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни обучающихся, так называемые здоровьесберегающие технологии.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков обучающихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования базовых танцевальных знаний, умений и навыков

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- сформировать представление о современной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области современной хореографии.

##### **Личностные:**

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

##### **Метапредметные:**

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;

- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Партер. Красота движения»,  
срок реализации 4 года, возраст: 10 – 14 лет**

**Содержание программы:**

Данная программа является актуальной, так как целью обучения является эстетическое воспитание средствами танца. Современные танцы являются наиболее популярным видом искусства, в котором каждый получает возможность самореализоваться, исходя из индивидуальности характера, темперамента и творческой предрасположенности. Все направления современного эстрадного танца способствуют подъёму общей танцевальной культуры обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что современный танец готовит обучающихся к свободе выражения в танцевальных композициях. Движение в ритме, заданном музыкой, способствует работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является и то, что систематические занятия современным танцем формируют и соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков обучающихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

**Цель:** создание благоприятных условий для гармоничного развития личности в физическом и духовно-нравственном направлении средствами хореографической деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать представление о современной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области современной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца.

**Личностные:**

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);

- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### **Метапредметные:**

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дефиле с малыми барабанами», срок реализации 4 года, возраст: 8 – 16 лет**

#### **Содержание программы:**

Актуальность программы заключается в том, что данная программа предполагает интегрированные занятия искусством и знакомит с такими его видами как музыка, хореография, танец, изобразительное искусство, тесно связана с содержанием таких учебных предметов, как: «история, литература, музыка, физкультура, математика, технология». В гармоничном взаимодействии и можно сформировать личность умеющую понимать прекрасное, способную к творчеству. Очень важно, что, таким образом, решаются многие задачи воспитательной работы, прежде всего патриотическое воспитание, нравственное и физическое.

Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действия – шествие барабанщиков. Им открываются все военные парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник.

Программа интегрированного курса обучения игре на малом барабане в режиме «дефиле» с элементами хореографии имеет художественно-эстетическую и военно - патриотическую направленности. Данная программа ориентирована на образовательный процесс в танцевально-строевом ансамбле с элементами игры на малом барабане и предусматривает погружение детей в мир искусства движения, хореографии, в мир военно-маршевой музыки.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков обучающихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

На достижение этого результата направлены учебная программа «Юные барабанщицы».

**Цель:** создание благоприятных условий для гармоничного развития личности в физическом и духовно-нравственном направлении на основе принципов органического слияния движения и музыки при игре на малом барабане.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать представление о церемониальном шествии с малым барабаном, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области дефиле с малыми барабанами.

**Личностные:**

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством дефиле в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Метапредметные:**

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Каскад. Приглашение к танцу»,  
срок реализации 2 года, возраст: 7 – 9 лет**

**Содержание программы:**

Актуальность программы заключается в формировании целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным



выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а так же на развитие их сценической культуры.

Программа рассчитана на школьников младшего, среднего и старшего возраста, является многоуровневой, комплексно учебно - образовательной программой. У ансамбля есть направленность на концертную деятельность. Это влияет в частности на увеличение репетиционных и постановочных часов. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и имеет самостоятельное наполнение.

**Цель:** развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать представление о народной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области народной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца.

**Личностные:**

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Метапредметные:**

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;

- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Каскад. Танцуем вместе»,  
срок реализации 2 года, возраст: 10 – 11 лет**

**Содержание программы:**

Актуальность программы заключается в формировании целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а так же на развитие их сценической культуры.

Программа рассчитана на школьников младшего, среднего и старшего возраста, является многоуровневой, комплексно учебно - образовательной программой. У ансамбля есть направленность на концертную деятельность. Это влияет в частности на увеличение репетиционных и постановочных часов. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и имеет самостоятельное наполнение.

**Цель:** развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.

**Задачи:**

**образовательные:**

- сформировать представление о народной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области народной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца.

**личностные:**

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;

- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### **метапредметные:**

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Каскад. В вихре танца», срок реализации 2 года, возраст: 12 – 15 лет**

#### **Содержание программы:**

Актуальность программы заключается в формировании целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитию творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а так же на развитие их сценической культуры.

Программа рассчитана на школьников младшего, среднего и старшего возраста, является многоуровневой, комплексно учебно - образовательной программой. У ансамбля есть направленность на концертную деятельность. Это влияет в частности на увеличение репетиционных и постановочных часов. Программа основывается на принципе вариативности для различных

возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и имеет самостоятельное наполнение.

**Цель:** развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.

**Задачи:**

**образовательные:**

- сформировать представление о народной хореографии, как о виде искусства;
- дать необходимые знания в области народной хореографии;
- овладеть материалами и инструментами танца.

**личностные:**

- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья;
- помогать в познании своего тела посредством танца в соответствии с возрастными особенностями;
- способствовать развитию умения осознанного пользования образно-выразительными средствами для решения творческих задач;
- развивать физические и специальные качества (сила, гибкость, выносливость, координация, прыгучесть, равновесие);
- способствовать выработке необходимых качеств, таких как: чувство ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**метапредметные:**

- воспитывать чувство дружбы и товарищества, достоинства и чести, долга и ответственности, дисциплинированности и требовательности к себе;
- воспитывать качества, необходимые для активной жизненной позиции, взаимодействия с партнером и для работы в группе, проявления индивидуальных качеств;
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Звонкий каблучок» - 2,  
срок реализации 3 года, возраст: 10 – 14 лет**

**Содержание программы:**

Народный танец - один из основных предметов образовательной программы «Звонкий каблучок», являющийся составной частью **художественной** направленности в образовании и воспитании. Художественно-эстетическое воспитание ребенка, и в частности танец, формирует разностороннюю творческую личность ребенка. В соответствии с

Законом РФ «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности учащихся на основе общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности. Танец - незаменимое действенное средство в решении этой задачи.

Развитие творчества – обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности. Народный танец в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности, формируя качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу. В этом и заключается отличительная особенность программы.

**Цель:** создать условия для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством танцевального искусства, и формирование в нем эстетических идеалов на основе народного танцевального наследия.

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучить детей основам народного танца и способствовать приобретению ими базовых знаний, умений, навыков исполнительского мастерства с учетом возрастных особенностей;
- знакомить детей с историей возникновения и развития народного искусства;

**воспитательные:**

- расширять кругозор, возможность образно-художественного восприятия мира;
- воспитывать общую культуру, нравственные качества, коллективизм и гуманизм;
- воспитывать трудолюбие, стремление к профессионализму;
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности межличностного общения (исполнитель-педагог, партнер - партнерша, участник-ансамбль);

**развивающие:**

- развивать стойкий интерес к народному искусству;
- укреплять физическое и психическое здоровье;
- формировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат, развивать физические данные, корректировать опорно-двигательный аппарат ребенка.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Обертас»,  
срок реализации 3 года, возраст: 14 – 18 лет**

**Содержание программы:**

Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания.

Осознание важности и актуальности данной проблемы приводят нас к твердому убеждению в изменении ситуации и реализации социального заказа, направленного на развитие и формирование сильной мыслящей творческой, самодостаточной личности.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

**Цель:** создание условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению посредством танцевального искусства, и формирование в нем эстетических идеалов на основе народного танцевального наследия.

**Задачи:**

**образовательные:**

- обучить детей основам народного танца и способствовать приобретению ими базовых знаний, умений, навыков исполнительского мастерства с учетом возрастных особенностей;
- знакомить детей с историей возникновения и развития народного искусства;

**воспитательные:**

- расширять кругозор, возможность образно-художественного восприятия мира;
- воспитывать общую культуру, нравственные качества, коллективизм и гуманизм;
- воспитывать трудолюбие, стремление к профессионализму;
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности межличностного общения (исполнитель-педагог, партнер - партнерша, участник-ансамбль);

**развивающие:**

- развивать стойкий интерес к народному искусству;
- укреплять физическое и психическое здоровье;
- формировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат, развивать физические данные, корректировать опорно-двигательный аппарат ребенка.

**личностные:**

- расширять кругозор, возможность образно-художественного восприятия мира;
- воспитывать общую культуру, нравственные качества, коллективизм и гуманизм;
- воспитывать трудолюбие, стремление к профессионализму;
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности межличностного общения (исполнитель-педагог, партнер - партнерша, участник-ансамбль).

**метапредметные:**

- развивать стойкий интерес к народному искусству;
- укреплять физическое и психическое здоровье;
- формировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат, развивать физические данные, корректировать опорно-двигательный аппарат ребенка.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Силуэт»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 4 – 7 лет**

**Содержание программы:**

Развитие индивидуальности в диалоге с природой, культурой и людьми отвечает современным задачам эстетического воспитания, делает программу актуальной.

**Цель:** преобразовать личность ребенка, его внутренний духовный мир и внешний облик.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ознакомление обучающихся с элементарными знаниями анатомии человека и системой дыхания;
- исправление отдельных недостатков в физическом строении тела и развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации).

**Развивающие:**

- развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
- развитие сознательного управления своим телом и овладение первоначальными навыками координации движений;

- освоение рисунка построений для развития ориентировки в пространстве;

**Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Волшебная ленточка»,  
срок реализации 4 года, возраст: 7 – 14 лет**

**Содержание программы:**

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни, а так же различные предметы интерьера - это и панно и игрушки, украшения, сумочки, декорирование одежды и многое другое. Учитывая практическую значимость данной технологии, можно смело говорить об актуальности и востребованности.

Техника канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса.

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования атласными лентами и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в новые произведения декоративно-прикладного искусства.

**Цель:** создание условий для формирования личности, способной бережно и уважительно относиться не только к историческому и культурному наследию своего народа, но и народов других стран, приобщить воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

**Личностные:**

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.



### **Метапредметные:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;
- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

### **Образовательные (предметные):**

- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши;
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей данного вида рукоделия – канзаши, культурой Японии.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цветная ниточка», срок реализации 1 год, возраст: 5 – 7 лет**

#### **Содержание программы:**

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались шитьем, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

**Цель:** ознакомление детей 5-7 лет с доступным их возрасту видом художественного труда и освоение ими элементарной трудовой деятельности - рукоделие, шитье.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.

### **Метапредметные:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;
- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

### **Образовательные (предметные):**

- обучить навыкам работы с тканью.
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Атласная ленточка», срок реализации 1 год, возраст: 7 – 8 лет**

#### **Содержание программы:**

Техника канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса.

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования атласными лентами и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в искусные изделия и в новые произведения декоративно-прикладного творчества.

**Цель:** развитие мотивации воспитанников к традициям различных культур мира через занятия декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать память, внимание, пространственное мышление.

##### **Метапредметные:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение;
- воспитывать положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

### **Образовательные (предметные):**

- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.
- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей данного вида рукоделия – канзаши, культурой Японии.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотые руки», срок реализации 3 года, возраст: 7 – 15 лет**

#### **Содержание программы:**

Потребность общества в творческой, активной личности, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Разработка и изготовление одежды - это творческий труд, привлекающий детей разного возраста, позволяющий соединить фантазии со знаниями об истории одежды, традициями, накопленными предшествующими поколениями, является одним из действенных средств, позволяющих индивидууму развить качество творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности обучающиеся младшего школьного возраста активно вовлекаются в поиск духовных ориентиров, обогащают положительный опыт социальных отношений, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Новизна программы заключается в том, что обучающиеся в процессе включения в трудовую деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол, игровую деятельность знакомятся с традиционными и современными технологиями их изготовления, с народными праздниками, обычаями и традициями.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения в трудовую художественную деятельность по изготовлению кукол и одежды для кукол.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- сформировывать технологические знания, необходимые для изготовления кукол, конструирования, моделирования и пошива одежды для кукол;
- сформировывать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями в процессе изготовления кукол и одежды для них.

### **Личностные:**

- развивать у обучающихся воображение, творческое мышление и художественный вкус;
- вовлекать обучающихся в творческую (проектную) деятельность;
- формировать коммуникативные навыки и осознанность собственных поступков, осуществляемых социальных ролей и самоконтроля;
- способствовать формированию интереса к культурным традициям общества, истории развития моды, этикету, к технологии изготовления одежды для кукол, демонстрации одежды к позитивному общению со сверстниками.

### **Метапредметные:**

- воспитывать любовь к Родине, уважение к мастерам народного творчества, к традициям народов России;
- способствовать приобщению к богатым народным традициям нашей страны;
- способствовать формированию потребности в принятии культурных и духовных ценностей и бережного отношения к традициям.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир творчества», срок реализации 3 года, возраст: 7 – 15 лет**

#### **Содержание программы:**

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Также данная программа предусматривает работу с нитью, плетение разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские и объемные. Дошедшее из глубины веков искусство узелкового плетения из ниток, веревок или шнуров – макраме, очень актуально и в наши дни. Макраме – это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей через тактильность (свойство объекта, воспринимаемое путем осязания, т.е. прикосновения к нему). Простор для увлекательного творчества здесь неограничен, а техника исполнения доступна каждому трудолюбивому и внимательному человеку. В этом и заключается актуальность данной программы.

**Цель:** создать условия для нравственного развития детей и творческого потенциала, ориентирования их в предметно-

практической деятельности через освоение ими техник модульного оригами и плетения из бумажной лозы, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- обучать трудовым навыкам, формировать культуру труда;
- обучать развитию концентрации внимания ребенка, снятию физического и психологического напряжения, увеличению периода работоспособности детей;
- обучать созданию изделий в техниках модульного оригами и плетения из бумажной лозы;
- обучать составлять композиции из форм, декорировать и оформлять конкурсную работу;

##### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память; логическое, образное и пространственное мышления;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира;
- развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах;
- воспитывать коммуникативную способность работать в коллективе;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

#### **«Вокал как искусство»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 9 – 10 лет**

##### **Содержание программы:**

В рамках программы обучающиеся получают представление об основах музыкального творчества, постановке голоса, современных музыкальных произведениях, выразительных средствах при создании творческого образа. Получают практические навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, в том числе приобщаются к мировой и современной музыке и творческому восприятию пения.

Это поможет избрать в дальнейшем профессию, где требуется не только владение техникой постановки голоса и слуха, но и высокого уровня знаний о выдающихся композиторах.

Формы промежуточного и итогового контролей обучающихся: - открытое занятие, показ концерта, участие в конкурсах и фестивалях песен.

**Цель:** создание образовательной среды для трансляции музыки как способа содействия личностного роста, как создание максимальных условий для адаптации и саморазвития обучающегося.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладеть основными элементами певческого мастерства;
- сформировать и развить навыки постановки голоса.

**Развивающие:**

- развивать интеллектуальные, коммуникативные способности личности в процессе обучения;
- расширить общий кругозор обучающегося через освоение основ вокального мастерства;
- развивать художественный вкус;
- обеспечить самореализацию творческих и исполнительских способностей, создать условия для овладения навыками общения и коллективного творчества.

**Воспитательные:**

- воспитывать потребность в мотиве учения (познавательная потребность, интерес, активность);
- развивать гуманистическое отношение к миру;
- гармонизовать внутренний мир человека;
- обеспечить духовное развитие.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**«Вокал как душа»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 9 – 10 лет**

**Содержание программы:**

В рамках предмета «Музыкальное творчество», обучающиеся получат представление об основах музыкального творчества, постановке голоса, современных музыкальных произведениях, выразительных средствах при создании творческого образа. Получат практические навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, в том числе приобщатся к мировой и современной музыке и творческому восприятию пения.

Это поможет избрать в дальнейшем профессию, где требуется не только владение техникой постановки голоса и слуха, но и высокого уровня знаний о выдающихся композиторах.

Формы промежуточного и итогового контролей обучающихся: - открытое занятие, показ концерта, участие в конкурсах и фестивалях песен.

**Цель:** создание образовательной среды для трансляции музыки как способа содействия личностного роста, как создание максимальных условий для адаптации и саморазвития обучающегося.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

- овладеть основными элементами певческого мастерства;
- сформировать и развить навыки постановки голоса.

### **Развивающие:**

- развивать интеллектуальные, коммуникативные способности личности в процессе обучения;
- расширить общий кругозор обучающегося через освоение основ вокального мастерства;
- развивать художественный вкус;
- обеспечить самореализацию творческих и исполнительских способностей, создать условия для овладения навыками общения и коллективного творчества.

### **Воспитательные:**

- воспитывать потребность в мотиве учения (познавательная потребность, интерес, активность);
- развивать гуманистическое отношение к миру;
- гармонизовать внутренний мир человека;
- обеспечить духовное развитие.

## **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

### **«Кладовая талантов»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 6 – 14 лет**

### **Содержание программы:**

Программа "Кладовая талантов" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из ткани, лепка, скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Цель:** развитие художественно-творческой активности, овладение навыками декоративно - прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- знакомить с основами знаний в области, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

**Воспитательные:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Развивающие:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«Волшебные ладошки»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 3 – 5 лет**

**Содержание программы:**

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель:** формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить детей изготавливать аппликации из ткани;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться шаблонами, формами.

**Развивающие:**

- развить индивидуальные способности: самостоятельность трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.
- способствовать развитию художественного - эстетического вкуса, чувства гармонии и стиля;
- раскрыть индивидуальные способности обучающихся.

**Воспитательные:**

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду;
- воспитывать личностные качества и коммуникативные способности;



- формировать гуманистические ценности и идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;
- воспитывать стремление к самостоятельному приобретению знаний и умений.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**«Капельки росы»,**

**срок реализации 3 года, возраст: 7 – 17 лет**

**Содержание программы:**

Умение создавать художественный текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Программа призвана способствовать формированию у детей и подростков от семи до восемнадцати лет основной компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, в том числе и собственных, творческий подход к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи. Самостоятельное литературное творчество развивает образное мышление и эмоциональную отзывчивость обучающихся. Программа предусматривает отбор форм занятий, методов и приемов, дающий возможность обучающимся общеобразовательных школ сформировать систему ценностей и взглядов, что даст им возможность лучше адаптироваться во взрослом мире. Роль дополнительного образования в развитии различных способностей ребенка в этой связи трудно переоценить.

**Цель:** создание условий для формирования нравственной системы ценностей в рамках развития творческого мышления у детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать базовые знания в области развития авторской литературы;
- научить работать в коллективе;
- привить обучающимся навыки публицистических выступлений, устных и письменных.

**Воспитательные:**

- способствовать всестороннему развитию детского литературного творчества, поддержка талантливых детей;
- развить осознанное отношение к писательской деятельности, как к виду общественной значимой деятельности;
- сформировать ценностное отношение к различным видам искусства.

**Развивающие:**

- помочь учащимся реализовать свой творческий потенциал;
- формировать и развивать культуру речи и письма;
- способствовать формированию у обучающихся активной жизненной позиции.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**«Росинки»,**

**срок реализации 1 года, возраст: 7 – 10 лет**

**Содержание программы:**

Необходимым условием работы с одаренными детьми в рамках литературного объединения «Золотые лучики» является индивидуализация обучения и развития.

Программа позволяет ребенку разного уровня подготовленности активно участвовать в занятиях и мероприятиях объединения «Золотые лучики» работающего по программе «Росинки», выбирать те виды деятельности, которые ему наиболее интересны. Знания и умения, приобретенные в «Золотых лучиках», помогают в написании сочинений, а творчески одаренные ученики смогут попробовать свои силы в написании собственных произведений.

**Цель:** формирование у воспитанников способности и готовности к социальной, познавательной и развивающей деятельности посредством обучения навыкам литературного творчества согласно стандартам второго поколения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучить началам литературного творчества;
- научить основам умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать...);
- обучить литературной терминологии.

**Воспитательные:**

- формировать способность видеть и понимать социальные проблемы об устройстве социального общества;
- знакомить с нормами социальной жизнедеятельности и создание ситуации успеха;
- сформировать ценностное отношение к различным видам искусства.

**Развивающие:**

- раскрыть и использовать субъективный опыт обучающихся;
- способствовать становлению творческой личности;
- способствовать всестороннему развитию детского литературного творчества, поддержка талантливых детей
- формировать интерес к литературе, расширять культурный кругозор.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**«Школьные новости»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 7 – 17 лет**

**Содержание программы:**

Программа позволяет детям не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать ее, но и учит добывать знания самостоятельно, творчески свой внутренний потенциал. Арсенал журналистских умений – важнейшее условие для решения воспитательных задач.

В ходе реализации данной программы коллектив школьного пресс-центра должен быть дружным, сплоченным, активным. Эти качества коллектива проверяются в мероприятиях разного характера: коллективно-творческие, выпуски газет. Каждый учащийся принимает активное участие не только в мероприятии, но и в поиске информации, обработке данных, подготовке материала к публикации в школьной газете.

**Цель:** получение учащимися дополнительного образования в области журналистики.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- дать базовые знания по журналистике;
- основные понятия журналистских жанров;
- учить приемам сосредоточения внимания;

**Воспитательная:**

- формировать важнейшие жизненные навыки и ценности, способствующие успешной адаптации учащихся в обществе;
- учить приемам общения с различной аудиторией;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка.

**Развивающая:**

- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности подростка;
- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе;
- помочь учащимся реализовать свой творческий потенциал.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**«Художественное слово»,**

**срок реализации 1 год, возраст: 7 – 17 лет**

**Содержание программы:**

Объединение имеет своей целью как развитие практических навыков художественного чтения обучающихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями. Такое чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Интонация при чтении художественных произведений является естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и образы. Дети – чтецы как звездочки на школьном небосклоне. Задача педагога – помочь им засиять ярче.

Выразительное чтение - одна из форм художественного воспитания, которая способствует приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребенка, что обеспечивает актуальность данной программы. Оно обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, способствует профилактике асоциального поведения. Занимаясь художественным чтением, каждый ребёнок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими

**Цель:** формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

**Задачи:**

**обучающие:**

- учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

**развивающие:**

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;

**воспитательные:**

- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности подростка;
- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

**Техническая направленность**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Удивительный мир LEGO»,  
срок реализации 1 год, возраст: 7 – 14 лет**

**Содержание программы:**

Данная программа определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности обучающимися объединения. В процессе обучения предполагаемого данной программой используются современные образовательные технологии, такие как групповая дифференциация по возрасту и уровню восприятия учебного материала; педагогика сотрудничества, которая включает в себя демократичный и доброжелательный стиль, создающий непринуждённую атмосферу занятий; гуманно-личностный подход с элементами саморазвития.

**Цель:** создать условия для формирования у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструированию через изготовление простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать необходимые знания в области конструирования и программирования моделей;
- сформировать умения достаточно самостоятельно решать технические задачи;
- освоить опыт при решении конструкторских задач по механике и электротехнике, ознакомить с программированием в компьютерной среде моделирования;
- стимулировать мотивации учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.

**Развивающие:**

- развивать индивидуальные способности: конструкторские, память, логику, внимание, фантазию, гибкость;
- развивать кругозор и интерес к технике;
- способствовать формированию навыков работы в коллективе.

**Воспитательные:**

- воспитывать активную жизненную позицию;
- формировать навыки работы в команде, участия в жизни коллектива и умение проявлять лучшие индивидуальные качества;
- формировать нравственную, культурную, самостоятельную личность.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Объемное моделирование»,  
срок реализации 1 год, возраст: 6 – 8 лет**

**Содержание программы:**

Актуальность программы в том, что начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию поделок и несложных моделей технических объектов; это познавательный процесс формирования у младших школьников начальных политехнических знаний и умений.

Особенность – практическая направленность. Она выражается и в организации, и в содержании процесса обучения, когда все необходимые знания и умения дети получают непосредственно в практической творческой деятельности. Складывается опыт у детей, он конкретен и в тоже время разнообразен. Детей привлекает и вдохновляет видимость и доступность материала, возможность воплощения идей и мыслей и реальный видимый результат труда. Работа с бумагой похожа на фокус, когда из пустого цилиндра вылетает голубь. Именно такое впечатление возникает при чудесных трансформациях плоского листа. Эта работа прекрасно развивает тонкую моторику пальцев, пространственное воображение, аккуратность в работе, умение читать чертежи.

**Цель:** обучение начально-техническому моделированию через развитие обще культурных, учебно-познавательных, коммуникативных, социальных компетенций.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать технологиям бумажной пластики: аппликации, бумажному конструированию.
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с различными материалами;
- формировать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости (с помощью наброска, рисунка);
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в техническом моделировании.

**Воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах;
- нравственное воспитание.

**Физкультурно - спортивная направленность****Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Самозащита без оружия», срок реализации 4 года, возраст: 7 – 17 лет****Содержание программы:**

Актуальность программы в том, что обучение сохраняет преемственность подходов и принципов, содержит необходимые данные, отвечающие современным требованиям и условиям работы тренеров-преподавателей и педагогов дополнительного образования. Самбо – не только вид спортивного единоборства, это система воспитания, способствующая развитию морально-волевых качеств человека, патриотизма и гражданственности. Это наука обороны, а не нападения. Самбо не только учит самозащите, но и дает богатый жизненный опыт, формирующий твердый мужской характер, стойкость и выносливость, которые необходимы в работе и общественной деятельности. Данный вид спорта способствует выработке самодисциплины, формирует внутреннюю нравственную опору и сильную личную позицию в достижении жизненных целей.

Педагогическая целесообразность программы заключается не только в укреплении здоровья и развитии общефизических навыков обучающихся, но и в развитии коммуникативных качеств личности обучающихся: целеустремленности, стремления к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

**Цель:** создание благоприятных условий для разностороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитания гармоничной, социально-активной личности посредством обучения борьбе самбо.

**Задачи:****Обучающие:**

- обучать основам спортивного мастерства в избранном виде спорта;
- обучать техническим приёмам, тактическим действиям и правилам борьбы;
- обучать приёмам и методам контроля физической нагрузки;
- сформировать навыки регулирования психического состояния.

**Развивающие:**

- развивать представления о мире спорта;
- развивать двигательные способности;
- развивать волю, выносливость, смелость, дисциплинированность;
- развивать социальную активность и ответственность;
- развивать физическое и нравственное развитие обучающихся.



### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные и волевые качества;
- воспитывать чувство «партнёрского плеча», дисциплинированность, взаимопомощь;
- воспитывать привычку к самостоятельным занятиям спортом в свободное время;
- формировать потребность ведения здорового образа жизни;
- содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Начальная подготовка по чирлидингу», срок реализации 2 года, возраст: 9 – 17 лет**

#### **Содержание программы:**

Чирлидинг сегодня является перспективным направлением, инновационной формой обучения как в системе дополнительного образования, так и во внеурочной воспитательной работе общеобразовательных организаций. Кроме того, чирлидинг пользуется большой популярностью среди детей и подростков, доступен обучающимся с разными группами здоровья.

Значимость чирлидинга на сегодняшний день определяется его широкоформатностью и разнообразием. Он способен охватить широкие массы детей и молодежи, а регулярные занятия спортом - это как раз то, над чем бьются многие общеобразовательные и общественные объединения.

Реализация программы предполагает строгую последовательность и непрерывность всего процесса подготовки юных чирлидеров, преемственность в решении задач укрепления здоровья и гармоничного развития, воспитания морально-волевых и физических качеств, стойкого интереса к занятиям, трудолюбия, что создает предпосылки для достижения высоких спортивных результатов.

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся потребности в регулярных занятиях спортом, овладения базовым комплексом упражнений по чирлидингу.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- ознакомить детей с историей возникновения и развития чирлидинга;
- изучить базовые элементы чирлидинга;
- осуществить теоретическую подготовку;
- способствовать освоению обучающимися базовых движений и элементов чирлидинга, тактики построений и переходов; знаний о здоровом образе жизни.

##### **Развивающие:**

- развивать мышечную силу, быстроту, гибкость, координацию;

- создавать условия для творческого развития, чувства ритма;
- развивать привычки здорового образа жизни и улучшить работы всех систем организма;
- развивать музыкальный слух и художественно-эстетический вкус;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Метапредметные:**

- способствовать созданию на занятиях позитивного психоэмоционального фона (снятие «стрессов», «расслабление» психики, состояние умиротворения и комфорта, повышение самооценки);
- воспитывать творческую индивидуальность исполнения и культуру поведения.